

แผนการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เจ้าเนื้ออ่อนเลย  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา ภาษาไทย  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๖๐ ชั่วโมง

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ที่ ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๓ การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง เจ้าเนื้ออ่อนเลย มาเล่นกันไหม และเรื่องสั้น

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ที่ ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ การเขียนประโยคง่าย ๆ

ป.๑/๓ การเขียนเรื่องตัวฉัน และครอบครัวของฉัน

มารยาทในการเขียน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ที่ ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ป.๑/๓ การฟังและปฏิบัติตาม คำแนะนำจากเรื่องที่กำหนด

ป.๑/๔ การจับใจความและพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่กำหนด

ป.๑/๕ การพูดแนะนำตนเอง

มารยาทในการฟังและการพูด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ที่ ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑ การเขียนเลขไทย

สาระที่ ๕ วรรณคดี และวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ที่ ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย อย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑ การแสดงความคิดเห็นจากการฟังนิทาน ปริศนาคำทาย วรรณคดี วรรณกรรมที่กำหนด

ป.๑/๒ การบอกข้อคิดที่ได้จากการ อ่านเรื่อง เจ้าเนื้ออ่อนเลย มาเล่นกันไหม

การบอกข้อคิดจากบทร้อยกรอง “เจ้านกกาเหว่า”(สาระท้องถิ่น)

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านเนื้อหาจะต้องฝึกจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน การอ่านออกเสียงได้ถูกต้องตามอักขรวิธี และเน้นลักษณะอย่างคล่องแคล่ว สามารถถ่ายทอดอารมณ์ตามเรื่องที่อ่านเป็นการสื่อความหมายไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ การศึกษาคำศัพท์ สำนวนและความหมายของคำ ให้เราเกิดความเข้าใจได้ถูกต้องและชัดเจน ใช้ได้ถูกต้องเหมาะสมกับบริบทของคำศัพท์

**๓. สารการเรียนรู้**

**ความรู้(K)**

- ๑. การศึกษาคำศัพท์
- ๒. การอ่านจับใจความ
- ๓. การอ่านออกเสียง

**ทักษะกระบวนการ(P)**

- ๑. อ่านจับใจความ
- ๒. ตอบคำถามจากเนื้อเรื่อง
- ๓. อ่านออกเสียง

**เจตคติ(A)**

- ๑. เห็นความสำคัญและใช้ภาษาไทยได้ถูกต้อง
- ๒. รักการอ่านการเขียน
- ๓. มีมารยาทในการฟัง ดู พูด

**๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

- ๑. มีความสามารถในการสื่อสาร
- ๒. มีความสามารถในการคิด
  - ทักษะการคิดวิเคราะห์
- ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
  - กระบวนการปฏิบัติ

**๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

- ๑. มีวินัย
- ๒. ใฝ่เรียนรู้
- ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

**๖. ชิ้นงาน/ภาระงาน**

- ๑. ใบงาน
- ๒. การอ่านออกเสียงรายบุคคล

**๗. การวัดและประเมินผล**

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
๑. ใบงาน	๑. แบบประเมินการทำใบงาน	๑. เกณฑ์การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ช่วงคะแนน ๕ - ๔.๕ ระดับคุณภาพ ดี ช่วงคะแนน ๔.๕ - ๔ ระดับคุณภาพ พอใช้ ช่วงคะแนนต่ำกว่า ๓ ระดับคุณภาพ ปรับปรุง
๒. การอ่านออกเสียงรายบุคคล	๒. แบบประเมินการอ่าน	๒. เกณฑ์การเล่าข่าว ผ่านเกณฑ์ ๓ คะแนน ขึ้นไป

## ๘. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑ - ๑๒ อ่านเขียนเรียนรู้คำ

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สามารถอ่านเขียนและบอกความหมายของคำศัพท์ได้
๒. มีมารยาทในการอ่าน

### กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูแนะนำเนื้อหาให้นักเรียนก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้เรื่องเจ้าเนื้ออ่อน เอย  
ชั้นนำ
๒. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องตามครูซ้ำๆทีละประโยค

### ขั้นสอน

๓. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องตามครูซ้ำๆทีละประโยค พร้อมอธิบายความหมายของเรื่อง
  ๔. ครูให้นักเรียนชายและนักเรียนหญิง ส่งตัวแทนฝ่ายละ ๕ คน ออกมาแข่งขันกันอ่านเนื้อเรื่อง ถ้าหากว่าฝ่ายใด  
อ่านได้ถูกต้องมากที่สุด เป็นฝ่ายชนะ
  ๕. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องซ้ำและตอบคำถามพร้อมๆ กัน
- ### ขั้นสรุป
๖. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปถึงเนื้อเรื่องที่อ่าน
  ๗. ครูให้นักเรียนตอบคำถามจากเนื้อเรื่อง

### สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
๒. หนังสือทักษะภาษา

### การวัดผลประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
๑. สังเกตการอ่านออกเสียง และตอบคำถาม	๑. แบบสังเกตการอ่านออก เสียงและตอบคำถาม	๑. เกณฑ์การอ่านออกเสียงและเขียนคำศัพท์ ช่วงคะแนน ๕ - ๔.๕ ระดับคุณภาพ ดี ช่วงคะแนน ๔.๕ - ๔ ระดับคุณภาพ พอใช้ ช่วงคะแนนต่ำกว่า ๓ ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

## ชั่วโมงที่ ๑๓ - ๒๔ การอ่านออกเสียง

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สามารถอ่านออกเสียงได้อย่างถูกต้องแม่นยำ
๒. ปฏิบัติตนในการอ่านออกเสียงได้ถูกต้อง
๓. อ่านออกเสียงคำใหม่ ได้ถูกต้องชัดเจนและคล่องแคล่ว
๔. มีมารยาทในการอ่าน

### กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนคู่มือเรื่อง “เจ้าเนื้อละมุนเอ๋ย” อ่านออกเสียงต่างๆพร้อมกัน ร้องเป็นเพลงตามครู ๑ เที้ยว จากนั้น จึงร้องกันเอง พร้อมปรบมือประกอบจังหวะเพื่อให้เกิดความสนุกสนานก่อนเรียน แล้วสนทนาแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเนื้อเพลง โดยครูเติมเต็มความรู้ให้

#### ขั้นนำ

๒. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องตามครูซ้ำๆทีละประโยค
๓. เน้นการอ่านออกเสียงถูกต้อง และชัดเจนจากนั้นครูอธิบายความหมายของ

คำศัพท์แต่ละคำให้นักเรียนเข้าใจ

#### ขั้นสอน

๔. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องตามครูซ้ำๆทีละประโยค พร้อมอธิบายความหมายของเรื่อง
๕. ครูให้นักเรียนชายและนักเรียนหญิง ส่งตัวแทนฝ่ายละ ๕ คน ออกมาแข่งขันกันอ่านเนื้อเรื่อง ถ้าหากว่าฝ่ายใด อ่านได้ถูกต้องมากที่สุด เป็นฝ่ายชนะ
๖. ให้นักเรียนบอกกับครูว่า “ฉันรัก .....” แล้วให้เติมคำลงไปเช่น พ่อ แม่ ปู่ ย่า พี่ ป้า อา ....
๗. นักเรียนในกลุ่มช่วยกันคิดแสดงท่าทำ ต่างๆต่อไปนี้ ร้องเพลง ร้องไห้ ร้องรำ....

#### ขั้นสรุป

๘. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปถึงเนื้อเรื่องที่อ่าน
๙. ครูให้นักเรียนตอบคำถามจากเนื้อเรื่อง

### สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
๒. หนังสือทักษะภาษา

## การวัดผลประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
๑. สังเกตการอ่านออกเสียง และตอบคำถาม	๑.แบบสังเกตการอ่านออกเสียงและตอบคำถาม	๑. เกณฑ์การอ่านออกเสียงและเขียนคำศัพท์ ช่วงคะแนน ๕ - ๔.๕ ระดับคุณภาพ ดี ช่วงคะแนน ๔.๕ - ๔ ระดับคุณภาพ พอใช้ ช่วงคะแนนต่ำกว่า ๓ ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

### ชั่วโมงที่ ๒๕ - ๓๖ อ่านร้องเพลงกล่อมเด็ก

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สืบค้นเพลงกล่อมเด็ก ที่มีในชุมชนมาเล่าให้อื่นฟังได้
๒. ฟังเพลงกล่อมเด็กที่คนอื่นร้องอย่างมีมารยาท
๓. บอกข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือการฟัง วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองสำหรับเด็ก

#### กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนดูเนื้อเรื่อง “มาเล่นกัน ไหม” อ่านออกเสียงดังๆพร้อมกัน ร้องเป็นเพลงตามครู ๑ เที้ยว จากนั้น จึงร้องกันเอง พร้อมปรบมือประกอบจังหวะเพื่อให้เกิดความสนุกสนานก่อนเรียน แล้วสนทนาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อเพลง โดยครูเติมเต็มความรู้ให้

#### ขั้นนำ

๒. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องตามครูซ้ำๆทีละประโยค
๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาถึงลักษณะของเพลงกล่อมเด็กที่ฟังและที่กล่าวว่า
  - ๓.๑ เพลงกล่อมเด็ก คืออะไร
  - ๓.๒ เพลงกล่อมเด็ก มีประโยชน์อย่างไร
  - ๓.๓ นักเรียนเคยฟังเพลงกล่อมเด็กอยู่ที่บ้านหรือไม่

#### ขั้นสอน

๔. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องตามครูซ้ำๆทีละประโยค พร้อมอธิบายความหมายของเรื่อง
๕. ครูให้นักเรียนชายและนักเรียนหญิง ส่งตัวแทนฝ่ายละ ๕ คน ออกมาแข่งขันกันอ่านเนื้อเรื่อง ถ้าหากว่าฝ่ายใด อ่านได้ถูกต้องมากที่สุด เป็นฝ่ายชนะ
๖. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องซ้ำและตอบคำถามพร้อมๆ กัน

#### ขั้นสรุป

๗. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปถึงเนื้อเรื่องที่อ่าน
๘. ครูให้นักเรียนตอบคำถามจากเนื้อเรื่อง

## สื่อและแหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
- หนังสือทักษะภาษา

## การวัดผลประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
๑. สังเกตการอ่านออกเสียง และตอบคำถาม	๑.แบบสังเกตการอ่านออกเสียงและตอบคำถาม	๑. เกณฑ์การอ่านออกเสียงและเขียนคำศัพท์ ช่วงคะแนน ๕ - ๔.๕ ระดับคุณภาพ ดี ช่วงคะแนน ๔.๕ - ๔ ระดับคุณภาพ พอใช้ ช่วงคะแนนต่ำกว่า ๓ ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

ชั่วโมงที่ ๓๗ - ๔๘ ชวนคิดชวนอ่าน

## จุดประสงค์การเรียนรู้

- อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง และข้อความสั้นๆ ได้
- ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ได้
- คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน
- บอกความหมายของเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์สำคัญที่มักพบเห็นในชีวิตประจำวัน
- มีมารยาท ในการอ่าน

## กิจกรรมการเรียนรู้

- ครูทบทวนเนื้อหาที่เรียนมาแล้ว

### ขั้นนำ

- ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องตามครูซ้ำๆทีละประโยค

### ขั้นสอน

- ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องตามครูซ้ำๆทีละประโยค พร้อมอธิบายความหมายของเรื่อง
- ครูให้นักเรียนชายและนักเรียนหญิง ส่งตัวแทนฝ่ายละ ๕ คน ออกมาแข่งขันกันอ่านเนื้อเรื่อง ถ้าหากว่าฝ่ายใดอ่านได้ถูกต้องมากที่สุด เป็นฝ่ายชนะ
- ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องซ้ำและตอบคำถามพร้อมๆ กัน

### ขั้นสรุป

- ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปถึงเนื้อเรื่องที่อ่าน
- ครูให้นักเรียนตอบคำถามจากเนื้อเรื่อง

## สื่อและแหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
- หนังสือทักษะภาษา

## การวัดผลประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
๑. สังเกตการอ่านออกเสียงและตอบคำถาม	๑.แบบสังเกตการอ่านออกเสียงและตอบคำถาม	๑. เกณฑ์การอ่านออกเสียงและเขียนคำศัพท์ ช่วงคะแนน ๕ - ๔.๕ ระดับคุณภาพ ดี ช่วงคะแนน ๔.๕ - ๔ ระดับคุณภาพ พอใช้ ช่วงคะแนนต่ำกว่า ๓ ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

ชั่วโมงที่ ๔๙ - ๖๐ สรุปองค์ความรู้

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาได้ถูกต้อง
๒. สรุปข้อคิดที่ได้จากการอภิปรายได้ถูกต้อง
๓. อ่านและคัดข้อความที่สรุปได้ถูกต้อง

### กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูทบทวนความรู้ หน่วยการเรียนรู้เรื่องเจ้าเนื้ออ่อนน เอยและมาเล่นกันใหม่  
ชั้นนำ

๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลงกล่อมเด็กบทต่างๆ การสรุปบทเรียนว่าทำอะไร

ครูให้ความรู้เกี่ยวกับวิธีการสรุปข้อคิดของเรื่องเพิ่มเติม

#### ขั้นสอน

๓. นักเรียนร่วมกันสรุปข้อวิเคราะห์ที่ได้จากนักเรียนทั้งหมด
๔. นักเรียนสรุปข้อคิดหรือใจความสำคัญกับครู
๕. ครูให้นักเรียนตอบคำถามพร้อมๆ กัน

#### ขั้นสรุป

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปถึงเนื้อเรื่องที่อ่าน
๗. ครูให้นักเรียนตอบคำถามจากเนื้อเรื่อง

### สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
๒. หนังสือทักษะภาษา

การวัดผลประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
๑. สังเกตการอ่านออกเสียง และตอบคำถาม	๑.แบบสังเกตการอ่านออก เสียงและตอบคำถาม	๑. เกณฑ์การอ่านออกเสียงและเขียนคำศัพท์ ช่วงคะแนน ๕ - ๔.๕ ระดับคุณภาพ ดี ช่วงคะแนน ๔.๕ - ๔ ระดับคุณภาพ พอใช้ ช่วงคะแนนต่ำกว่า ๓ ระดับคุณภาพ ปรับปรุง



แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องรายการสังเกตพฤติกรรมที่กำหนด

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการสังเกต																					
		สนใจในเรื่องที่			มีมารยาทการ			มีสมาธิในการ			ตอบคำถามและ			อ่านข้อความ			คัดตัวบรรจง			ทำใบงาน			สรุปผลการประเมิน ผ่าน / ไม่ผ่าน
		ดี	๑	๐	ดี	๑	๐	ดี	๑	๐	ดี	๑	๐	ดี	๑	๐	ดี	๑	๐				
๑																							
๒																							
๓																							
๔																							
๕																							
๖																							
๗																							
๘																							
๙																							
๑๐																							
๑๑																							
๑๒																							
๑๓																							
๑๔																							
๑๕																							

เกณฑ์การให้คะแนน ๒ = ดี, ๑ = ปานกลาง, ๐ = ต้องปรับปรุงแก้ไข

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน  
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## แบบประเมินพฤติกรรมและผลงานระหว่างเรียน

### ความหมาย

๑. ตั้งใจ หมายถึง ความมานะ อดทนทำงานจนเสร็จ ( A )
๒. ความร่วมมือ หมายถึง สมาชิกในกลุ่มให้ความร่วมมือทำงานจนเสร็จ ( A )
๓. ความมีวินัย หมายถึง ผลงาน หรือการทำงานเป็นระบบระเบียบเรียบร้อย สะอาด สวยงาม และได้เนื้อหาครบถ้วน ทันหรือตรงต่อเวลา ( A,K )
๔. คุณภาพของผลงาน หมายถึง ผลงานเรียบร้อย สวยงาม เนื้อหาครบถ้วน ภาษาที่ใช้เหมาะสม ( P – Product, K )
๕. การนำเสนอผลงาน หมายถึง การพูดอธิบายนำเสนอผลงานได้ตามลำดับ และเนื้อหาถูกต้อง ( P – Process, K )

### เกณฑ์การประเมิน

- ๔ หมายถึง   ทำได้ดีมาก ๓           หมายถึง    ทำได้ดี  
 ๒ หมายถึง   ทำได้พอใช้ ๑           หมายถึง    ควรปรับปรุง

เลขที่	ความตั้งใจ (๔)	ความร่วมมือ (๔)	ความมีวินัย (๔)	คุณภาพของ ผลงาน (๔)	การนำเสนอ ผลงาน (๔)	รวม (๒๐)

## แบบประเมินการอ่านในใจ

ชื่อผู้ถูกประเมิน.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑.....เลขที่.....

โรงเรียน.....สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา.....เขต.....

ที่	รายการ	ผ่าน	ไม่ผ่าน	หมายเหตุ
๑	ไม่ชี้ตามตัวอักษรขณะที่อ่าน			
๒	ไม่ทำปากขมูบขมิบเวลาอ่าน			
๓	อ่าน ไม่ออกเสียง			
๔	ไม่ส่ายหน้าตามสายตาขณะอ่าน			
๕	เลือกอ่านในที่ที่มีแสงสว่างพอเหมาะ			
๖	วางหรือถือหนังสือห่างจากสายตาในระยะพอเหมาะ (ประมาณ ๑ ฟุต)			
๗	มีสมาธิในการอ่าน			
	สรุป			

### วิธีการ/เกณฑ์การประเมิน

๑. สังเกตการอ่านในใจหลาย ๆ ครั้ง
๒. ตรวจสอบพฤติกรรมกาอ่านเมื่อมีโอกาส
๓. ช้คำถามวิธีการอ่านที่ถูกต้องของนักเรียน ในขณะที่เรียนหรือตามเวลา และ โอกาสอันควร

## แบบประเมินการอ่านออกเสียง

ประเมินครั้งที่ ..... วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

คำชี้แจง ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนในการอ่านออกเสียง และให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน ผู้ผ่านการประเมิน ต้องได้คะแนนรวมร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	การจับหนังสือ/พลิกหนังสือ /ทำทางในการอ่านถูกต้อง	อ่านถูกต้องตามอักขรวิธี	การเว้นวรรคตอนถูกต้อง	นำเสียงเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน	ไม่อ่านข้าม/อ่านเพิ่ม/ดูคำ	อ่านเสียงดังเหมาะสม	รวม	สรุปผล การประเมิน	
		๑	๑	๑	๑	๑	๑		๑๖	ผ่าน
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										

ผู้ผ่านเกณฑ์การประเมิน

ต้องได้คะแนนตั้งแต่ ๑๔ คะแนน ขึ้นไป

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการอ่านออกเสียง (rubrics)

โรงเรียน .....ภาคเรียนที่ ..... ปีการศึกษา .....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. การจับหนังสือ/พลิกหนังสือ/ทำทางในการอ่านถูกต้อง	ลักษณะท่าทาง การวาง และการจับหนังสือ ถูกต้อง	ลักษณะท่าทาง การวาง และการจับหนังสือไม่ถูกต้อง ๑ อย่าง	ลักษณะท่าทาง การวาง และการจับหนังสือไม่ถูกต้อง ๒ อย่างขึ้นไป
๒. อ่านถูกต้องตามอักขรวิธี	อ่านถูกต้องตามอักขรวิธี ออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ชัดเจน	อ่านถูกต้องตามอักขรวิธี ออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ชัดบ้างไม่ชัดบ้าง	อ่านไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี ออกเสียง ร และคำควบกล้ำ ร ล ว ไม่ชัดเจนเลย
๓. การเว้นวรรคตอนถูกต้อง	อ่านเว้นวรรคตอนได้ถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง	อ่านเว้นวรรคตอนผิดบ้างเป็นบางครั้ง	อ่านเว้นวรรคตอนผิดตลอดทั้งเรื่อง ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง
๔. น้ำเสียงเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน	อ่านเสียงดังชัดเจน น้ำเสียงเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน	อ่านเสียงดังชัดเจน น้ำเสียงเหมาะสมบ้างเป็นบางครั้ง	อ่านเสียงไม่ชัดเจน น้ำเสียงไม่เหมาะสมกับเรื่องที่อ่านตลอดทั้งเรื่อง
๕. ไม่อ่านข้าม/อ่านเพิ่ม/ตู่คำ	อ่านออกเสียงได้ถูกต้องชัดเจนทุกคำ ทุกข้อความ ทุกประโยค	อ่านออกเสียงได้ถูกต้องชัดเจนเป็นบางคำ มีการอ่านตู่คำ เพิ่มคำและตู่คำเป็นบางครั้ง	อ่านออกเสียงไม่ถูกต้องไม่ชัดเจน อ่านข้ามคำ อ่านเพิ่มคำและตู่คำมาก
๖. อ่านเสียงดังเหมาะสม	อ่านเสียงดัง ชัดเจนได้ยินทั่วถึงกันทั้งห้อง เสียงดังสม่ำเสมอ	อ่านเสียงดังบ้างเป็นบางครั้ง เสียงไม่สม่ำเสมอ	อ่านเสียงเบา ได้ยินไม่ทั่วถึง

## แบบประเมินการร้องเพลง

ประเมินครั้งที่ ..... วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

คำชี้แจง ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนในการร่วมกิจกรรมกลุ่ม และให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน ผู้ผ่านการประเมิน ต้องได้คะแนนรวมร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	ร้องได้ถูกต้อง	ร้องได้ถูกต้อง	ลงจังหวะวรรคตอนถูกต้อง	แสดงท่าทางประกอบถูกต้อง	แสดงท่าทางอิสระได้ดี	มีความสุขจากการร้องเพลง	รวม	สรุปผลการประเมิน	
		๑	๑	๑	๑	๑	๑		๑๕	ผ่าน
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										

ผู้ผ่านเกณฑ์การประเมิน

ต้องได้คะแนนตั้งแต่ ๑๔ คะแนน ขึ้นไป

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการร้องเพลง (rubrics)

โรงเรียน .....ภาคเรียนที่ ..... ปีการศึกษา .....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. ร้องได้ถูกอักขระ	ร้องได้ถูกอักขระตั้งแต่ต้นจนจบ	ร้องได้ถูกอักขระเป็นส่วนใหญ่	ร้องได้ถูกอักขระเพียงเล็กน้อย
๒. ร้องได้ถูกทำนอง	ร้องได้ถูกทำนองตลอด	ร้องได้ถูกทำนองเป็นส่วนใหญ่	ร้องได้ถูกทำนองเพียงเล็กน้อย
๓. ลงจังหวะวรรคตอนถูกต้อง	ลงจังหวะวรรคตอนถูกต้องตลอดตั้งแต่ต้นจนจบ	ลงจังหวะวรรคตอนถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ลงจังหวะวรรคตอนถูกต้องบ้าง
๔. แสดงท่าทางประกอบถูกต้อง	แสดงท่าทางประกอบถูกต้องทุกท่าทาง	แสดงท่าทางประกอบถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	แสดงท่าทางประกอบถูกต้องเพียงเล็กน้อย
๕. แสดงท่าทางอิสระได้ดี	๑. แสดงท่าทางอิสระได้ดี ๒. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๓. กล้าแสดงออก	บอกพร้อมข้อใดข้อหนึ่งในจำนวน ๓ ข้อ	บอกพร้อมตั้งแต่ ๒ ข้อขึ้นไปในจำนวน ๓ ข้อ
๖. มีความสุขจากการร้องเพลง	สังเกตได้ว่ามีความสุขตลอดเวลาของการร้องเพลง	สังเกตได้ว่ามีความสุขจากการร้องเพลงเป็นส่วนใหญ่	สังเกตได้ว่ามีความสุขเพียงเล็กน้อย

แบบประเมินการเขียนคัดลายมือ

ประเมินครั้งที่ ..... วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

คำชี้แจง ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนในการเขียนคัดลายมือ และให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน ผู้ผ่านการประเมิน ต้องได้คะแนนรวมร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	ทำท่างในการคัด	ผลงาน				รวม	สรุปผลการประเมิน	
			เขียนตัวอักษรถูกต้อง วางสระวรรณยุกต์ถูกที่	ความเป็นระเบียบเรียบร้อย	ความสะอาด	เขียนเสร็จทันเวลากำหนด		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๓	๓	๓	๓	๑๕			
๑	.....	.....	.....	.....	.....	.....			
๒	.....	.....	.....	.....	.....	.....			
๓	.....	.....	.....	.....	.....	.....			
๔	.....	.....	.....	.....	.....	.....			
๕	.....	.....	.....	.....	.....	.....			
๖	.....	.....	.....	.....	.....	.....			
๗	.....	.....	.....	.....	.....	.....			
๘	.....	.....	.....	.....	.....	.....			

ผู้ผ่านเกณฑ์การประเมิน ต้องได้คะแนนตั้งแต่ ๑๒ คะแนน ขึ้นไป

- ระดับคุณภาพ ๑๒-๑๕ หมายถึง ดีมาก
- ๙-๑๑ หมายถึง ดี
- ๕-๘ หมายถึง พอใช้
- ๑-๔ หมายถึง ปรับปรุง

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(.....)



รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการเขียนคัดลายมือ(rubrics)

โรงเรียน.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. ท่าทางการคัด (วางสมุดให้ขนานกับขอบโต๊ะแขนทั้งสองข้างวางบนโต๊ะนั่งตัวตรง โขนานห่างจากสมุดประมาณ ๓๐ เซนติเมตร จับดินสอด้วยนิ้วชี้และหัวแม่มือ เท้าทั้งสองข้างวางราบกับพื้น)	ปฏิบัติได้ถูกต้องครบถ้วน ตั้งแต่เริ่มต้นจนคัดเสร็จ	ปฏิบัติได้ถูกต้องครบถ้วน แต่ไม่ตลอดการทำงาน	ปฏิบัติได้ไม่ครบถ้วน ตามกำหนด
๒. เขียนตัวอักษรถูกต้อง วางสระวรรณยุกต์ถูกต้อง	วางสระ วรรณยุกต์ถูกต้องทั้งหมด	วางสระ วรรณยุกต์ถูกต้อง ผิดพลาดไม่เกิน ๓ แห่ง	มีข้อผิดพลาดในการเขียนตัวอักษร การวางสระ วรรณยุกต์ เกิน ๓ แห่ง
๓. ความเป็นระเบียบ เรียบร้อย	เว้นช่องไฟพองาม ระดับบรรทัดเป็นระเบียบ เสมอกัน ตัวอักษรหัวไม่บอด ตัวตรงสวยงาม	เว้นช่องไฟพองาม ระดับบรรทัดเป็นระเบียบ เสมอกัน ตัวอักษรหัวไม่บอด ตัวตรงสวยงาม เป็นบางส่วน	ช่องไฟไม่เป็นระเบียบ ตัวอักษรหัวบอด ตัวเอียง ไม่สวยงาม เป็นส่วนใหญ่
๔. ความสะอาด	ไม่มีรอยลบ ชีด ฆ่า	ไม่มีรอยลบ ชีด ฆ่า หรือมีไม่เกิน ๒ แห่ง	มีรอยลบ ชีด ฆ่า เกิน ๒ แห่ง
๕. เขียนเสร็จทันเวลา กำหนด	เขียนเสร็จทันเวลา กำหนด	เขียนเสร็จเกินเวลา กำหนด ๒ นาที	เขียนเสร็จเกินเวลา กำหนดมากกว่า ๒ นาที

แบบประเมินการอ่านออกเสียง/วาดภาพ/เขียนเรื่องบรรยายภาพ

ประเมินครั้งที่ ..... วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

คำชี้แจง ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนในการอ่านออกเสียงและให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน  
เกณฑ์การประเมิน ผู้ผ่านการประเมิน ต้องได้คะแนนรวมร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	การจับหนังสือ/พลิกหนังสือ /ทำทางในการอ่านถูกต้อง	อ่านถูกต้องตามอักขรวิธี	การเว้นวรรคตอนถูกต้อง	น้ำเสียงเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน	วาดภาพประกอบเรื่องได้	เขียนบรรยายภาพได้	รวม	สรุปผล การประเมิน	
		๑	๑	๑	๑	๑	๑		๑๖	ผ่าน
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										

ผู้ผ่านเกณฑ์การประเมิน ต้องได้คะแนนตั้งแต่ ๑๔ คะแนน ขึ้นไป

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการอ่านออกเสียง/ร้องเพลง

โรงเรียน .....ภาคเรียนที่ ..... ปีการศึกษา .....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. การจับหนังสือ/พลิกหนังสือ/ท่าทางในการอ่านถูกต้อง	ลักษณะท่าทาง การวาง และการจับหนังสือถูกต้อง	ลักษณะท่าทาง การวาง และการจับหนังสือไม่ถูกต้อง ๑ อย่าง	ลักษณะท่าทาง การวาง และการจับหนังสือไม่ถูกต้อง ๒ อย่างขึ้นไป
๒. อ่านถูกต้องตามอักขรวิธี	อ่านถูกต้องตามอักขรวิธี ออกเสียง ร ล และ คำควบกล้ำ ร ล ว ชัดเจน	อ่านถูกต้องตามอักขรวิธี ออกเสียง ร ล และคำ ควบกล้ำ ร ล ว ชัดบ้าง ไม่ชัดบ้าง	อ่าน ไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี ออกเสียง ร ล และคำ ควบกล้ำ ร ล ว ไม่ ชัดเจนเลย
๓. การเว้นวรรคตอนถูกต้อง	อ่านเว้นวรรคตอนได้ ถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง ตั้งแต่ ต้นจนจบเรื่อง	อ่านเว้นวรรคตอน ผิดบ้างเป็นบางครั้ง	อ่านเว้นวรรคตอนผิด ตลอดทั้งเรื่อง ตั้งแต่ ต้นจนจบเรื่อง
๔. น้ำเสียงเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน	อ่านเสียงดังชัดเจน น้ำเสียงเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน	อ่านเสียงดังชัดเจน น้ำเสียงเหมาะสมบ้าง เป็นบางครั้ง	อ่านเสียงไม่ชัดเจน น้ำเสียงไม่เหมาะสมกับเรื่องที่อ่านตลอดทั้งเรื่อง
๕. วาดภาพประกอบเรื่องได้ดี	๑. ลักษณะโครงร่างภาพดี ๒. สัมพันธ์กับสัตว์ที่วาด ชัดเจน ๓. สื่อความหมายได้ดี ๔. ระบายสีได้ดี เหมือนสัตว์ที่วาดจริง	บกพร่องในข้อ ๑ หรือ ๒ ข้อในจำนวน ๔ ข้อ	บกพร่องตั้งแต่ ๓ ข้อขึ้นไป
๖. เขียนบรรยายภาพได้ดี	๑. เขียนบรรยายได้ตาม ลักษณะของสัตว์ที่วาด ๒. ใช้ภาษาสื่อสารได้ชัดเจน ๓. เขียนได้ถูกต้องตามหลัก ภาษา	บกพร่องในข้อใดข้อหนึ่ง ในจำนวน ๓ ข้อ	บกพร่องตั้งแต่ ๒ ข้อ ขึ้นไปในจำนวน ๓ ข้อ

แบบประเมินมารยาทในการฟัง

มารยาทในการฟัง เรื่อง .....

ประเมินครั้งที่ ..... วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

คำชี้แจง ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนเรื่องมารยาทในการฟังและให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน  
เกณฑ์การประเมิน ผู้ผ่านการประเมิน ต้องได้คะแนนรวมร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	ไม่พูดคุยขณะฟัง	ตั้งใจฟัง	ยกมือขึ้นถามเมื่อต้องการถาม	ถามเมื่อผู้พูดให้ออกคำถาม	ไม่เกิดผู้พูดโดยการปรบมือ	รวม	สรุปผลการประเมิน		หมายเหตุ
		๑	๑	๑	๑	๑		๑๕	ผ่าน	
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										

ผู้ผ่านเกณฑ์การประเมิน ต้องได้คะแนนตั้งแต่ ๑๒ คะแนน ขึ้นไป

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินมารยาทในการฟัง

โรงเรียน .....ภาคเรียนที่ ..... ปีการศึกษา .....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. ไม่พูดคุยกันขณะที่ฟัง	ไม่พูดคุยเลยในขณะที่ฟังตลอดระยะเวลาที่ฟัง	พูดคุย ๒ ครั้งในขณะที่ฟัง	พูดคุยตั้งแต่ ๓ ครั้งขึ้นไปในขณะที่ฟัง
๒. ตั้งใจฟัง	มีสมาธิ ตั้งใจจดจ่อเรื่องที่ฟัง	ตั้งใจจดจ่อเรื่องที่ฟังแต่ขาดสมาธิ	ไม่มีสมาธิ ไม่สนใจ ไม่มองหน้าผู้พูด
๓. ยกมือขึ้นถามเมื่อต้องการถาม	เมื่อมีข้อสงสัยยกมือก่อนถามทุกครั้ง	เมื่อมีข้อสงสัยยกมือก่อนถามบางครั้ง	ชักถามโดยไม่ยกมือทุกครั้ง
๔. ถามเมื่อผู้พูดให้โอกาสถาม	ชักถามเมื่อผู้พูดเปิดโอกาสให้ถามทุกครั้ง	ชักถามเมื่อผู้พูดเปิดโอกาสให้ถามเป็นบางครั้ง	ชักถามทุกเมื่อ ตามที่ต้องการ
๕. ให้เกียรติผู้พูดโดยการปรับมือ	ปรับมือทุกครั้งก่อนฟังหรือขณะฟังหรือหลังจบการฟัง	ปรับมือบางครั้งก่อนฟังหรือขณะฟังหรือหลังจบการฟัง	ไม่ปรับมือทั้งก่อนฟังหรือขณะฟังหรือหลังจบการฟัง

**แบบประเมินการพูดเล่านิทาน/แสดงท่าทางประกอบ**

ประเมินครั้งที่ ..... วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

คำชี้แจง ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนในการพูดเล่าเรื่อง/แสดงท่าทางประกอบของนักเรียนและให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน ผู้ผ่านการประเมิน ต้องได้คะแนนรวมร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	กลวิธีการนำเสนอ	เนื้อหา การพูดตรงกับข้อเรื่อง	ภาษา การใช้ภาษาเหมาะสมกับเรื่องและกาลเทศะ	พูดออกเสียง ร ด คำควบกล้ำ ร ด ว เสียงดัง ชัดเจน	ลำดับเหตุการณ์ถูกต้อง เหมาะสม	สรุปเรื่อง/ข้อคิด/คติเตือนใจได้	การแสดงท่าทางประกอบ	รวม	สรุปผลการประเมิน		
		๓	๓	๓	๓	๓	๓	๓		๓	๒๑	ผ่าน
๑												
๒												
๓												
๔												
๕												
๖												
๗												
๘												
๙												
๑๐												

ผู้ผ่านเกณฑ์การประเมิน ต้องได้คะแนนตั้งแต่ ๑๗ คะแนน ขึ้นไป

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการพูดผ่านนิทาน/แสดงท่าทางประกอบ

โรงเรียน .....ภาคเรียนที่ ..... ปีการศึกษา .....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. กลวิธีการนำเสนอ	๑.กล่าวทักทายผู้ฟัง แนะนำตัวและกล่าวสวัสดิ์ตอนจบ ๒.พูดได้คล่องแคล่ว เว้นจังหวะการพูดเหมาะสม ไม่ตะกุกตะกัก ๓.พูดเสียงดังชัดเจน แสดงท่าทาง สีหน้าประกอบ การพูดเหมาะสม เป็นธรรมชาติ	บกพร่องเกณฑ์ใดเกณฑ์หนึ่งในข้อ ๑, ๒ และ ๓	บกพร่องเกณฑ์ในข้อ ๑, ๒ และ ๓ ตั้งแต่ ๒ เกณฑ์ขึ้นไป
๒. เนื้อหา การพูดตรงกับข้อเรื่อง	๑. พูดได้สอดคล้องตรงกับข้อเรื่อง ๒. เนื้อหามีความต่อเนื่อง	บกพร่องเกณฑ์ใดเกณฑ์หนึ่งในข้อ ๑ และ ๒	บกพร่องทั้ง ข้อ ๑ และข้อ ๒
๓. ภาษา การใช้ภาษาเหมาะสมกับเรื่องและกาลเทศะ	๑.ออกเสียงได้ถูกต้องตามอักขรวิธี ๒. ใช้ภาษาเข้าใจง่าย ๓. น้ำเสียงไพเราะ สุภาพเหมาะสมกับกาลเทศะ	บกพร่องเกณฑ์ใดเกณฑ์หนึ่งในข้อ ๑, ๒ และ ๓	บกพร่องเกณฑ์ในข้อ ๑, ๒ และ ๓ ตั้งแต่ ๒ เกณฑ์ขึ้นไป
๔. พูดออกเสียง ร ล คำควบกล้ำ ร ล ว เสียงดัง ชัดเจน	๑.ออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี ๒. ใช้ภาษาเข้าใจง่าย ๓. พูดเสียงดังฟังชัดเจน	บกพร่องเกณฑ์ใดเกณฑ์หนึ่งในข้อ ๑, ๒ และ ๓	บกพร่องเกณฑ์ในข้อ ๑, ๒ และ ๓ ตั้งแต่ ๒ เกณฑ์ขึ้นไป
๕. ลำดับเหตุการณ์ ถูกต้องเหมาะสม	พูดได้ตามลำดับเนื้อเรื่อง เหตุการณ์อย่างต่อเนื่องเหมาะสม	พูดได้ตามลำดับเนื้อเรื่อง เหตุการณ์อย่างต่อเนื่อง เป็นบางครั้ง	พูดไม่ลำดับเหตุการณ์ พูดสับสน วกวนไปมา
๖. สรุปเรื่อง/ข้อคิด/คติเตือนใจได้	พูดสรุปเรื่อง ข้อคิดและคติเตือนใจได้	บกพร่องในประเด็นใดประเด็นหนึ่ง	บกพร่องในทุกประเด็น
๗. การแสดงท่าทางประกอบ	แสดงท่าทางตามลักษณะตัวละครได้ทุกท่าทาง	แสดงท่าทางเป็นไปตามลักษณะของตัวละคร เป็นส่วนใหญ่	แสดงท่าทางเป็นไปตามลักษณะของตัวละคร เล็กน้อย

**แบบประเมินการวาดภาพสัตว์ที่ชอบและเขียนเรื่องบรรยายภาพ**  
 ประเมินครั้งที่ ..... วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

คำชี้แจง ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนในการแต่งเรื่อง/วาดภาพประกอบ แล้วให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน ผู้ผ่านการประเมิน ต้องได้คะแนนรวมร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	ความคิดแปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบ หรือเลียนแบบ	การใช้ภาษา กระชับ ชัดเจน สุนภาพถูกต้อง เหมาะสม	ลำดับความคิด เหตุการณ์ อย่างต่อเนื่อง	เร้าความสนใจ ความรู้สึกผู้อ่าน	การเขียนสะกดคำเริ่มต้นถูกต้อง	การเว้นวรรคตอนถูกต้อง	วาดภาพประกอบเรื่องได้ดี	รวม	สรุปผลการประเมิน	
		๑	๑	๑	๑	๑	๑	๑		๒๑	ผ่าน
๑											
๒											
๓											
๔											
๕											
๖											
๗											
๘											
๙											
๑๐											
๑๑											
๑๒											

ผู้ผ่านเกณฑ์การประเมิน ต้องได้คะแนนตั้งแต่ ๑๗ คะแนน ขึ้นไป

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)



รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการวาดภาพสัตว์ที่ชอบและเขียนเรื่อง

โรงเรียน .....ภาคเรียนที่ ..... ปีการศึกษา .....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. ความคิดแปลกใหม่ มีไม่ซ้ำแบบหรือเขียนแบบ	ความคิดในการเขียนแปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบหรือเขียนแบบ	มีความคิดในการเขียนแปลกใหม่ เขียนแบบบ้างในบางข้อความ	ไม่มีความคิดในการเขียนที่แปลกใหม่ เขียนแบบข้อความของผู้อื่น
๒. การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม ตลอดทั้งเรื่อง	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุภาพ ถูกต้อง เหมาะสม เป็นบางข้อความ	การใช้ภาษาไม่ชัดเจน ไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม
๓. ลำดับความคิด เหตุการณ์ อย่างต่อเนื่อง	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ได้อย่างต่อเนื่องเหมาะสม	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์ได้อย่างต่อเนื่องบกพร่องบ้างบางส่วน	ลำดับความคิด ลำดับ เหตุการณ์สับสน กววน ไม่ต่อเนื่อง
๔. ได้รับความสนใจ ความรู้สึกผู้อ่าน	เขียนเรื่องได้ดี ได้รับความสนใจ ความรู้สึกและดึงดูดผู้อ่านเหมาะสม	เขียนเรื่องได้ดี ได้รับความสนใจ ความรู้สึก และดึงดูดผู้อ่านเหมาะสม บางส่วน	เขียนเรื่องได้ไม่ดี ไม่ได้รับความสนใจ และไม่ดึงดูดผู้อ่าน
๕. การเขียนสะกด การันต์ถูกต้อง	เขียนสะกด การันต์ถูกต้อง ทุกคำ ตลอดทั้งเรื่อง	เขียนสะกด การันต์ผิด ๒ ตำแหน่ง	เขียนสะกด การันต์ผิด ตั้งแต่ ๒ ตำแหน่ง ขึ้นไป
๖. การเว้นวรรคตอน ถูกต้อง	เขียนเว้นวรรคตอนถูกต้อง ตลอดทั้งเรื่อง	เขียนเว้นวรรคตอน ถูกต้องเป็นบางส่วน	เขียนเว้นวรรคตอน ไม่ถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง
๗. วาดภาพประกอบ เรื่องได้ดี	๑. ลักษณะโครงร่างภาพดี ๒. สัมพันธ์กับสัตว์ที่วาด ชัดเจน ๓. สื่อความหมายได้ดี ๔. ระบายสีได้ดี เหมือนสัตว์ที่วาดจริง	บกพร่องในข้อใดข้อหนึ่งในจำนวน ๓ ข้อ	บกพร่องตั้งแต่ ๒ ข้อขึ้นไป ในจำนวน ๓ ข้อ