



แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชา ศิลปะ(ดนตรีสากล) รหัสวิชา ศ 33102
ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

ของ นายธราพงษ์ ทองกระจ่าง

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ 33102

กลุ่มสาระการ

เรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

เวลา 20 ชั่วโมง 1.0

หน่วยกิต

รูปแบบของดนตรีร่วมสมัย ปฏิบัติขับร้องโน้ตทำนอง คำร้อง ปฏิบัติเครื่องดนตรีเพลงร่วมสมัย โดยใช้กระบวนการอ่าน เขียน จดจำ จำแนก การขับร้องการบรรเลง เพื่อให้เกิดทักษะทางดนตรี

เพื่อนำประสบการณ์ด้านความรู้ ความเข้าใจ ความคิดสร้างสรรค์ ทักษะปฏิบัติทางดนตรี ไปใช้ในการเรียนรู้และรวมทั้งเห็นคุณค่างานดนตรี มีรับผิดชอบ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงานและรักความเป็นไทย

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

- รู้หลักเกณฑ์การจัดแสดงดนตรี
- แสดงดนตรีร่วมสมัยได้



แผนการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชาศ 33102.....ชื่อรายวิชา.....ศิลปะ.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ..6...
กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ศิลปะ..... ภาคเรียนที่....2/2563.....
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ประเภทบทเพลง.....
แผนการเรียนรู้ที่...1...เรื่อง.....การบรรเลงดนตรีร่วมสมัย..... เวลา...10.....ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

2. ตัวชี้วัด

บรรเลงดนตรีร่วมสมัย โดยเน้นเทคนิค การบรรเลง และคุณภาพเสียง

3. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

มาสู่ผู้ฟังได้ การบรรเลงดนตรีโดยใช้เทคนิคการบรรเลง จะทำให้บรรเลงดนตรีได้อย่างถูกต้อง ถ่ายทอดอารมณ์ผู้ฟังเพลงทำให้เกิดความซาบซึ้ง ประทับใจในบทเพลง

4. สาระการเรียนรู้

- เทคนิคและการแสดงออกในการบรรเลงดนตรี

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บรรเลงดนตรีร่วมสมัยได้

6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการคิด
2. ความสามารถในการปฏิบัติเครื่องดนตรี

7. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียน
2. มุ่งมั่นในการทำงาน

8. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า นักเรียนชื่นชอบดนตรีแนวไหนบ้าง ชอบเพราะอะไร
2. ให้นักเรียนยกตัวอย่างดนตรีร่วมสมัยที่รู้จักมา 1 เพลง และบอกว่าทำไมถึงเป็นดนตรีร่วมสมัย

ขั้นจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

1. ครูชี้แจงอธิบายตัวชี้วัดระดับสิ่งที่นักเรียนพึงรู้
2. ครูอธิบายเนื้อหาเรื่อง เทคนิคและการแสดงออกในบรรเลงดนตรี

เทคนิคในการบรรเลงเครื่องดนตรี

1. การบรรเลงเดี่ยว คือ การบรรเลงด้วยเครื่องดนตรีชิ้นเดียว เป็นการบรรเลงคนเดียว แสดงถึงความสามารถของผู้บรรเลงทั้งในเรื่องความแม่นยำในด้านจังหวะ ทำนองเพลง

เทคนิคในการบรรเลงเดี่ยว

- 1.1 ผู้บรรเลงต้องมีความสามารถและมีฝีมือในการบรรเลง
- 1.2 ผู้บรรเลงต้องฝึกจดจำจังหวะทำนองของบทเพลงเพื่อให้บรรเลงได้ถูกต้อง
- 1.3 ผู้บรรเลงต้องฝึกอ่านโน้ตก่อนการบรรเลงเสมอ
- 1.4 ผู้บรรเลงต้องมีปฏิภาณไหวพริบในการบรรเลงเพราะการบรรเลงเดี่ยว

บางครั้ง

มีการประชันฝีมือในการบรรเลงได้ต่อกัน จึงต้องบรรเลงเพลงที่มีความเหนือชั้นกว่า

- 1.5 ผู้บรรเลงต้องมีสมาธิในการบรรเลงเพื่อให้การบรรเลงดนตรีได้ถูกต้องตามจังหวะและทำนองเพลง

2. การบรรเลงรวมวง คือ การบรรเลงร่วมกันตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป

เทคนิคในการบรรเลงรวมวง

- 2.1 ฝึกฟังจังหวะเพื่อให้สามารถบรรเลงดนตรีได้ถูกต้องตามจังหวะและช่วยให้งวงบรรเลงได้อย่างราบรื่น
- 2.2 ผู้บรรเลงจะต้องฝึกการอ่านโน้ตที่จะบรรเลงเพื่อให้บรรเลงได้อย่างถูกต้อง
- 2.3 ขณะบรรเลงผู้บรรเลงต้องมีความมั่นใจและบรรเลงได้เข้าจังหวะ ทำนองกับผู้บรรเลงอื่น
- 2.4 ผู้บรรเลงต้องมีปฏิภาณไหวพริบในการบรรเลงเพราะบรรเลงร่วมกับผู้อื่นเมื่อมีการผิดจะต้องสามารถกลับเข้าสู่บทเพลงร่วมกับผู้อื่นได้อย่างแม่นยำ

ชั่วโมงที่ 2

1. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็นวงดนตรี กลุ่มละอย่างน้อย 3 คน
2. ให้แต่ละกลุ่มเลือกบทเพลงที่จะใช้บรรเลงรวมวง อาจเป็นบทเพลงที่ทำขึ้นใหม่ก็ได้

ชั่วโมงที่ 3-10

1. ให้นักเรียนฝึกซ้อมบรรเลงเครื่องดนตรี โดยครูคอยให้คำแนะนำ
2. เปิดโอกาสให้นักเรียนที่สามารถบรรเลงได้สอบการบรรเลงเครื่องดนตรี

ขั้นสรุป

การบรรเลงดนตรีเป็นการแสดงความสามารถทั้งจังหวะ ทำนองฝีมือผู้บรรเลง ซึ่งต้องมีความแม่นยำในตัวโน้ต มีเทคนิคในการบรรเลงจะทำให้บรรเลงเพลงได้อย่างถูกต้องไพเราะ การบรรเลงรวมวงผู้บรรเลงต้องแม่นยำจังหวะ ทำนอง และมีปฏิภาณไหวพริบในการบรรเลง

9. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

สื่อ

1. วิดิทัศน์การแสดงดนตรีร่วมสมัย

แหล่งเรียนรู้

1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.1

10. การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
สาระสำคัญ การบรรเลงดนตรีโดยใช้เทคนิคการบรรเลง จะทำให้บรรเลงดนตรีได้อย่างถูกต้องถ่ายทอดอารมณ์เพลงมาสู่ผู้ฟังได้ ทำให้ผู้ฟังเกิดความสุขประทับใจในบทเพลง	- แบบฝึกหัด - แบบประเมินการบรรเลงเครื่องดนตรี	- แบบฝึกหัด - สังเกต	- เกณฑ์การให้คะแนนมากกว่า 60 %
เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ตัวชี้วัด บรรเลงดนตรีร่วมสมัย โดยเน้นเทคนิคการเล่น การแสดงออก และคุณภาพเสียง	- แบบฝึกหัด	- แบบฝึกหัด - สังเกต	- เกณฑ์การให้คะแนนมากกว่า 60 %
คุณลักษณะ 1. ใฝ่เรียน 2. มุ่งมั่นในทำกิจกรรม	- แบบประเมินพฤติกรรม	- สังเกตพฤติกรรม	คะแนนผ่านระดับ 2



แผนการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชาศ 33102.....ชื่อรายวิชา.....ศิลปะ.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่...6....
กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ศิลปะ.....ภาคเรียนที่...2/2563.....
ชื่อหน่วยการเรียนรู้หลักการจัดแสดงดนตรีดนตรี.....
แผนการเรียนรู้ที่...2....เรื่อง.....การจัดแสดงดนตรีดนตรีร่วมสมัย.....เวลา...10...ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่าง

สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ
ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน 2. ตัวชี้วัด

ม. 6/2 จัดแสดงดนตรีร่วมสมัยได้

3. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เนื่องจากดนตรีนั้นมีหลากหลายประเภทซึ่งแต่ละประเภทก็จะให้อารมณ์ความรู้สึกในการฟัง
แตกต่างกัน ถ้ารู้หลักเกณฑ์ในการนำเสนอดนตรีได้เป็นอย่างดี จะทำให้เข้าใจดนตรีอย่างลึกซึ้งซึ่ง
จะนำไปความซาบซึ้งในดนตรีได้

4. สาระการเรียนรู้

- หลักการจัดแสดงดนตรี

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. รู้หลักเกณฑ์การจัดแสดงดนตรีร่วมสมัย
2. จัดแสดงดนตรีร่วมสมัยได้

6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการคิดวิเคราะห์

7. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียน
2. ซื่อสัตย์สุจริต

8. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

เปิดวิดีโอการแสดงดนตรีร่วมสมัยแล้วให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงว่า รู้สึกอย่างไร ทำไมจึงรู้สึกเช่นนั้น แล้วช่วยกันสรุป

ขั้นจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1-2

นำนักเรียนเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียนเพาเวอร์พ้อยเรื่องหลักการจัดแสดงดนตรี เมื่อเรียนจบให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดทันที

ชั่วโมงที่ 3-10

ให้นักเรียนจัดแสดงดนตรีร่วมสมัย

ขั้นสรุป

นักเรียนช่วยกันสรุปว่าการจัดแสดงดนตรีที่ดีนั้นต้องประกอบไปด้วยหลายองค์ประกอบ เช่น การจัดเวที เนื้อหาของบทเพลง รูปแบบการนำเสนอของดนตรี

9. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

สื่อ

1. บทเรียนเพาเวอร์พ้อยเรื่อง หลักการจัดแสดงดนตรี

แหล่งเรียนรู้

1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม. 6

10. การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
สาระสำคัญ เนื่องจากดนตรีนั้นมีมากมาย ประเภทซึ่งแต่ละประเภทก็จะให้อารมณ์ความรู้สึกในการฟังแตกต่างกัน ถ้ารู้หลักเกณฑ์ในการนำเสนอดนตรีได้เป็นอย่างดี จะทำให้เข้าใจดนตรีอย่างลึกซึ้งซึ่งจะนำไปความซาบซึ้งในดนตรีได้	- แบบฝึกหัด - การแสดง ดนตรี	- แบบฝึกหัด - การแสดง ดนตรี	- เกณฑ์การให้คะแนน ต้องผ่าน 60 %
ตัวชี้วัด จัดแสดงดนตรีร่วมสมัยได้	- แบบฝึกหัด - การแสดง ดนตรี	- แบบฝึกหัด - การแสดง ดนตรี	- เกณฑ์การให้คะแนน ต้องผ่าน 60 %

เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะ 1. ใฝ่เรียน 2. ซื่อสัตย์สุจริต	- แบบสังเกต พฤติกรรม	- สังเกต พฤติกรรม	- คะแนนผ่านระดับ 2