**กำหนดการแผนการจัดการเรียนรู้**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ( ดนตรี ) ( ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 )**

**รายวิชา ดนตรี ( 1 ชั่วโมง / สัปดาห์ ) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **สัปดาห์ที่** | **แผนการจัดการเรียนรู้ / เนื่อหา** | **เวลา ( คาบ)** |
| 1 | องค์ประกอบสำคัญของศัพท์สังคีต  -ความหมายของศัพท์สังคีต  -ศัพท์สังคีต | 1 |
| 2 | ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของดนตรีไทย  -วิวัฒนาการความเป็นมาของดนตรีไทย  -สมัยสุโขทัย  -สมัยอยุธยา  -สมัยธนบุรี  -สมัยรัตนโกสินทร์ | 1 |
| 3 | มหากวีไทย  -รัชกาลที่2  -รัชกาลที่4  -ชกาลที่6  -รัชกาลที่7  -รัชกาลที่9 | 1 |
| 4 | ประวัติความเป็นมาและยุคสมัยของดนตรีสากล  -ประวัติความเป็นมาของดนตรีสากล  -ยุคสมัยของดนตรี | 1 |
| 5 | คีตกวีของดนตรีสากลที่เป็นที่รู้จัก  - ลุดวิจ ฟาน เบโทเฟน | 1 |
| 6 | ประเภทของเครื่องดนตรีไทย และเครื่องดนตรีแต่ละภาค  -ประเภท ของเครื่องดนตรีไทย  -ภาคเหนือ  -ภาคอีสาน  -ภาคกลาง  -ภาคใต้ | 1 |
| 7 | การจำแนกประเภทของเครื่องดนตรีสากล  -เครื่องสาย  -เครื่องลมไม้  -เครื่องลมทองเหลือง  -เครื่องลิ้มนิ้ว  -เครื่องกระทบ | 1 |
| 8 | วันหยุดนขตฤกษ์  -วันเข้าพรรษา | - |
| 9 | การบรรเลงดนตรีไทยในรูปแบบวงดนตรี  -วงเครื่องสาย  -วงปี่พาทย์  -วงมโหรี | 1 |
| 10 | โน้ตเพลงสากลและเครื่องหมายสัญลักษณ์ทางดนตรี  -บรรทัด 5 เส้น  -ตัวโน้ตสากล  -ตัวหยุดแบบต่างๆ  -กุญแจประจำหลัก  -เครื่องหมายกำหนดจังหวะ  -บันไดเสียงเมเจอร์ | 1 |
| 11 | อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรีท้องถิ่น  - ดนตรีท้องถิ่นภาคต่างๆ(ดนตรีพื้นบ้าน) | 1 |
| 12 | เพลงอิ่มอุ่น  -ประวัติและเนื้อร้อง  -ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลง | 1 |
| 13 | เพลงลูกทุ่ง  -ประวัติความเป็นมา  -ฝึกขับร้องเพลงลูกทุ่ง | 1 |
| 14 | อังกะลุง  -ประวัติความเป็นมา  -ลักษณะองค์ประกอบ | 1 |
| 15 | เพลงโหมโรงยะวา  -ประวัติความเป็นมา  -โน้ตเพลง  -ฝึกปฏิบัติอังกะลุง | 1 |
| 16 | ประเพณีลอยกระทง  -ประวัติและเนื้อร้อง  -ฝึกปฏิบัติเมโลเดียน | 1 |
| 17 | เพลงลาวจ้อย 2 ชั้น  -ประวัติและเนื้อร้อง  -ฝึกปฏิบัติขลุ่ยเพลงลาวจ้อย 2 ชั้น | 1 |
| 18 | เพลงเกี่ยวข้าว  -ประวัติและเนื้อร้อง  -ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงเกี่ยวข้าว | 1 |