**กำหนดการแผนการจัดการเรียนรู้**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ( ดนตรี ) ( ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 )**

**รายวิชา ดนตรี ( 1 ชั่วโมง / สัปดาห์ ) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **สัปดาห์ที่** | **แผนการจัดการเรียนรู้ / เนื่อหา** | **เวลา ( คาบ)** |
| 1 | องค์ประกอบสำคัญของศัพท์สังคีต -ความหมายของศัพท์สังคีต-ศัพท์สังคีต | 1 |
| 2 | ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของดนตรีไทย-วิวัฒนาการความเป็นมาของดนตรีไทย -สมัยสุโขทัย -สมัยอยุธยา -สมัยธนบุรี -สมัยรัตนโกสินทร์ | 1 |
| 3 | มหากวีไทย -รัชกาลที่2 -รัชกาลที่4 -ชกาลที่6 -รัชกาลที่7 -รัชกาลที่9 | 1 |
| 4 | ประวัติความเป็นมาและยุคสมัยของดนตรีสากล -ประวัติความเป็นมาของดนตรีสากล -ยุคสมัยของดนตรี | 1 |
| 5 | คีตกวีของดนตรีสากลที่เป็นที่รู้จัก- ลุดวิจ ฟาน เบโทเฟน | 1 |
| 6 | ประเภทของเครื่องดนตรีไทย และเครื่องดนตรีแต่ละภาค -ประเภท ของเครื่องดนตรีไทย -ภาคเหนือ -ภาคอีสาน-ภาคกลาง -ภาคใต้ | 1 |
| 7 | การจำแนกประเภทของเครื่องดนตรีสากล -เครื่องสาย -เครื่องลมไม้ -เครื่องลมทองเหลือง -เครื่องลิ้มนิ้ว -เครื่องกระทบ | 1 |
| 8 | วันหยุดนขตฤกษ์ -วันเข้าพรรษา | - |
| 9 | การบรรเลงดนตรีไทยในรูปแบบวงดนตรี -วงเครื่องสาย-วงปี่พาทย์-วงมโหรี | 1 |
| 10 | โน้ตเพลงสากลและเครื่องหมายสัญลักษณ์ทางดนตรี-บรรทัด 5 เส้น  -ตัวโน้ตสากล-ตัวหยุดแบบต่างๆ-กุญแจประจำหลัก -เครื่องหมายกำหนดจังหวะ -บันไดเสียงเมเจอร์ | 1 |
| 11 | อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรีท้องถิ่น- ดนตรีท้องถิ่นภาคต่างๆ(ดนตรีพื้นบ้าน) | 1 |
| 12 | เพลงอิ่มอุ่น -ประวัติและเนื้อร้อง -ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลง | 1 |
| 13 | เพลงลูกทุ่ง-ประวัติความเป็นมา-ฝึกขับร้องเพลงลูกทุ่ง | 1 |
| 14 | อังกะลุง -ประวัติความเป็นมา -ลักษณะองค์ประกอบ | 1 |
| 15 | เพลงโหมโรงยะวา -ประวัติความเป็นมา -โน้ตเพลง -ฝึกปฏิบัติอังกะลุง | 1 |
| 16 | ประเพณีลอยกระทง  -ประวัติและเนื้อร้อง -ฝึกปฏิบัติเมโลเดียน | 1 |
| 17 | เพลงลาวจ้อย 2 ชั้น -ประวัติและเนื้อร้อง -ฝึกปฏิบัติขลุ่ยเพลงลาวจ้อย 2 ชั้น | 1 |
| 18 | เพลงเกี่ยวข้าว -ประวัติและเนื้อร้อง -ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงเกี่ยวข้าว | 1 |