**กำหนดการแผนการจัดการเรียนรู้**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั่วงชั้นที่ 2 ( ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 )**

**รายวิชา ดนตรี ( 1 ชั่วโมง / สัปดาห์ )** ภาคเรียน 1 ปีการศึกษา 2565

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **สัปดาห์ที่** | **แผนการจัดการเรียนรู้ / เนื้อหา** | **เวลา ( คาบ)** |
| 1 | โครงสร้างของบทเพลง -ความหมายของประโยคเพลง-การแบ่งประโยคเพลง -เพลงช้าง | 1 |
| 2 | รูปแบบจังหวะ- เพลงจังหวะช้า- เพลงจังหวะเร็ว  | 1 |
| 3 | การขับร้องเพลงไทย-ประเภทของเพลงไทย-หลักการขับร้องเพลงไทย- ประวัติเพลงเต่ากินผักบุ้ง (เพลงยามเรียน)-ฝึกทักษะการขับร้อง เพลงเต่ากินผักบุ้ง | 1 |
| 4 | จังหวะดนตรี- เครื่องเคาะจังหวะ- ทำจากไม้- ทำจากโลหะ- ขึงด้วยหนัง | 1 |
| 5 | หลักการอ่านโน้ตเพลงไทยเบื้องต้น -โครงสร้างโน้ตเพลงไทย -ตัวอย่างโน้ตเพลง 2 ชั้น | 1 |
| 6 | การแบ่งจังหวะของเพลงไทย -เพลงสามชั้น -เพลงสองชั้น -เพลงชั้นเดียว -ฝึกปฎิบัติตีฉิ่งตามจังหวะ | 1 |
| 7 | รูปแบบทำนอง -ทิศทางในการเคลื่อนที่ของทำนอง  -การเคลื่อนที่แบบขั้นบันได -การเคลื่อนที่แบบกระโดด | 1 |
| 8 | ประเภทของเครื่องดนตรีไทยเครื่องดีดเครื่องสีเครื่องตีเครื่องเป่า | 1 |
| 9 | ประเภทของเครื่องดนตรีสากลเครื่องสายเครื่องลมไม้เครื่องลมทองเหลืองเครื่องคีย์บอร์ดเครื่องกระทบ | 1 |
| 10 | เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากล- กุญแจประจำหลัก- กุญแจประจำหลักเสียงซอล- บรรทัด 5 เส้น | 1 |
| 11 | วันหยุดนขตฤกษ์ -วันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าฯ บรมราชินีนาถ |  |
| 12 | โน้ตสากล - ตัวโน้ต | 1 |
| 13 | การอนุรักษวัฒนธรรมทางดนตรี -ความสำคัญและความจำเป็นในการอนุรักษ์ -แนวทางในการอนุรักษ์ | 1 |
| 14 | การขับร้องเพลงสากล - หลักปฏิบัติ 8 ข้อ -ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงทำดีได้ดีทำชั่วได้ชั่ว | 1 |
| 15 | ประวัติความเป็นมาของขลุ่ยเพียงออ - ประวัติขลุ่ยเพียงออ - ฝึกปฏิบัติไล่บันไดเสียงขลุ่ยเพียงออ | 1 |
| 16 | เพลงพม่าเขว (เพลงช้าง)- ประวัติเพลง- โน้ตเพลง-ฝึกปฏิบัติเมโลเดียน | 1 |
| 17 | เพลงกราวกีฬา-ประวัติเพลง-โน้ตเพลง- ฝึกปฎิบัติเมโลเดียนเพลงกราวกีฬา | 1 |
| 18 | เพลงมหาฤกษ์ทางสากล -ประวัติเพลง -โน้ตเพลง -ฝึกปฎิบัติเมโลเดียนเพลงมหาฤกษ์ | 1 |