**กำหนดการแผนการจัดการเรียนรู้**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั่วงชั้นที่ 2 ( ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 )**

**รายวิชา ดนตรี ( 1 ชั่วโมง / สัปดาห์ )** ภาคเรียน 1 ปีการศึกษา 2565

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **สัปดาห์ที่** | **แผนการจัดการเรียนรู้ / เนื้อหา** | **เวลา ( คาบ)** |
| 1 | โครงสร้างของบทเพลง  -ความหมายของประโยคเพลง  -การแบ่งประโยคเพลง  -เพลงช้าง | 1 |
| 2 | รูปแบบจังหวะ  - เพลงจังหวะช้า  - เพลงจังหวะเร็ว | 1 |
| 3 | การขับร้องเพลงไทย  -ประเภทของเพลงไทย  -หลักการขับร้องเพลงไทย  - ประวัติเพลงเต่ากินผักบุ้ง (เพลงยามเรียน)  -ฝึกทักษะการขับร้อง เพลงเต่ากินผักบุ้ง | 1 |
| 4 | จังหวะดนตรี  - เครื่องเคาะจังหวะ  - ทำจากไม้  - ทำจากโลหะ  - ขึงด้วยหนัง | 1 |
| 5 | หลักการอ่านโน้ตเพลงไทยเบื้องต้น  -โครงสร้างโน้ตเพลงไทย  -ตัวอย่างโน้ตเพลง 2 ชั้น | 1 |
| 6 | การแบ่งจังหวะของเพลงไทย  -เพลงสามชั้น  -เพลงสองชั้น  -เพลงชั้นเดียว  -ฝึกปฎิบัติตีฉิ่งตามจังหวะ | 1 |
| 7 | รูปแบบทำนอง  -ทิศทางในการเคลื่อนที่ของทำนอง  -การเคลื่อนที่แบบขั้นบันได  -การเคลื่อนที่แบบกระโดด | 1 |
| 8 | ประเภทของเครื่องดนตรีไทย  เครื่องดีด  เครื่องสี  เครื่องตี  เครื่องเป่า | 1 |
| 9 | ประเภทของเครื่องดนตรีสากล  เครื่องสาย  เครื่องลมไม้  เครื่องลมทองเหลือง  เครื่องคีย์บอร์ด  เครื่องกระทบ | 1 |
| 10 | เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากล  - กุญแจประจำหลัก  - กุญแจประจำหลักเสียงซอล  - บรรทัด 5 เส้น | 1 |
| 11 | วันหยุดนขตฤกษ์  -วันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าฯ บรมราชินีนาถ |  |
| 12 | โน้ตสากล  - ตัวโน้ต | 1 |
| 13 | การอนุรักษวัฒนธรรมทางดนตรี  -ความสำคัญและความจำเป็นในการอนุรักษ์  -แนวทางในการอนุรักษ์ | 1 |
| 14 | การขับร้องเพลงสากล  - หลักปฏิบัติ 8 ข้อ  -ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงทำดีได้ดีทำชั่วได้ชั่ว | 1 |
| 15 | ประวัติความเป็นมาของขลุ่ยเพียงออ  - ประวัติขลุ่ยเพียงออ  - ฝึกปฏิบัติไล่บันไดเสียงขลุ่ยเพียงออ | 1 |
| 16 | เพลงพม่าเขว (เพลงช้าง)  - ประวัติเพลง  - โน้ตเพลง  -ฝึกปฏิบัติเมโลเดียน | 1 |
| 17 | เพลงกราวกีฬา  -ประวัติเพลง  -โน้ตเพลง  - ฝึกปฎิบัติเมโลเดียนเพลงกราวกีฬา | 1 |
| 18 | เพลงมหาฤกษ์ทางสากล  -ประวัติเพลง  -โน้ตเพลง  -ฝึกปฎิบัติเมโลเดียนเพลงมหาฤกษ์ | 1 |