



## โครงการสอน (มคอ.3)

### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

ศ31106

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาศิลปะ

### 2. ชั้นเรียน/จำนวน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/1 จำนวน 9 คน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/2 จำนวน 21 คน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/3 จำนวน 28 คน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/4 จำนวน 30 คน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/5 จำนวน 30 คน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/6 จำนวน 23 คน

รวมจำนวน 141 คน

### 3. ภาคเรียน/ปีการศึกษา

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566

### 4. จำนวนหน่วยกิต/เวลาเรียน

1.0 หน่วยกิต / 40 ชั่วโมง

### 5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อ.รุ่งทิวา พงษ์จำปา

### 6. มาตรฐานและตัวชี้วัดของรายวิชา

#### สาระที่ 1 ทักษะธาตุและหลักการออกแบบ

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์  
วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่าง  
อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ตัวชี้วัด

ม. ๔-๖/๑ วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ

#### สาระที่ 2 ศัพท์ทางทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์  
วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่าง  
อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ตัวชี้วัด

ม. ๔-๖/๒ บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์

### สาระที่ 3 กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์  
วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่าง  
อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ตัวชี้วัด

- ม. ๔-๖/๓ 1. วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทาง  
ทัศนศิลป์
- ม. ๔-๖/๔ 2. มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงาน  
ทัศนศิลป์
- ม. ๔-๖/๗ 3. วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และ  
เนื้อหาเพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

### สาระที่ 4 การออกแบบงานทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์  
วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่าง  
อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ตัวชี้วัด

- ม. ๔-๖/๕ 1. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัด  
องค์ประกอบศิลป์
- ม. ๔-๖/๖ 2. ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่

### สาระที่ 5 ทฤษฎีการวิจารณ์งานศิลปะ

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์  
วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่าง  
อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ตัวชี้วัด

- ม. ๔-๖/๘ ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ

## 7. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาองค์ประกอบของศิลปะ กับ การออกแบบสร้างสรรค์ศิลปะประเภทต่าง ๆ ได้ และสามารถ  
เรียนรู้เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ เพื่อนำมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง มีความรักใน  
ศิลปวัฒนธรรม และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

โดยใช้การศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ วิวิจารณ์ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และใช้กระบวนการสืบ  
ค้นหาความรู้ การจินตนาการ การเลียนแบบ การอภิปรายและการแสดงออก

เพื่อให้เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน มีทักษะทางสังคมและค่านิยมที่เหมาะสมในการสร้างสรรค์การแสดง มีรับผิดชอบ มีวินัย ใฝ่เรียนใฝ่รู้มุ่งมั่นในการทำงานและรักความเป็นไทย

#### 8. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

เวลาปฏิบัติการสอนในห้องเรียน	สอนเสริม	การศึกษาด้วยตนเอง
2 ชั่วโมง / สัปดาห์	-	ตามอัธยาศัย และเวลาว่างของนักเรียน

## 10. การวัดและประเมินผล

### 2.1 ชิ้นงาน / แบบฝึกหัด คะแนน 60 คะแนน

- ชิ้นงาน เรื่อง ทศนธาตุและหลักการออกแบบ ( งานเดี่ยว )	10	คะแนน
- ชิ้นงาน เรื่อง ศัพท์ทางทัศนศิลป์ ( งานกลุ่ม )	10	คะแนน
- ชิ้นงาน เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ( งานเดี่ยว )	10	คะแนน
- ชิ้นงาน เรื่อง การออกแบบงานศิลปะ ( งานเดี่ยว )	10	คะแนน
- ชิ้นงาน เรื่อง ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ ( งานกลุ่ม )	10	คะแนน
- สรุปองค์ความรู้ท้ายหน่วย 1 – 5	10	คะแนน

### 2.2 การสอบ คะแนน 40 คะแนน

- สอบกลางภาค ( นอกตาราง )	20	คะแนน
- สอบปลายภาค ( นอกตาราง )	20	คะแนน

## 11. ช่องทางติดต่อผู้สอน

E – mail : [rungtiwa.po@ssru.ac.th](mailto:rungtiwa.po@ssru.ac.th)

Website : [elsd.ssru.ac.th/rungtiwa.po](http://elsd.ssru.ac.th/rungtiwa.po)

Ling ID : kwangjaoooo