

## คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รายวิชา ทศนศิลป์  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

รหัสวิชา ศ ๓๑๑๐๑  
ภาคเรียน ๑

เวลา ๒๐ ชั่วโมง  
๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาองค์ประกอบของศิลปะ กับ การออกแบบสร้างสรรค์ศิลปะ ประเภทต่างๆได้ และสามารถเรียนรู้เทคนิคการสร้างสรรคผลงานศิลปะ เพื่อนำมาใช้กับการสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง มีความรักในศิลปวัฒนธรรม และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

โดยใช้การศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัย ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และใช้กระบวนการสืบค้นหาความรู้ การจินตนาการ การเลียนแบบ การอภิปรายและการแสดงออก

เพื่อให้เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน มีทักษะทางสังคม และค่านิยมที่เหมาะสมในการสร้างสรรค์การแสดง มีรับผิดชอบ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย

### ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๑ , ม.๔-๖/๒ , ม.๔-๖/๓ , ม.๔-๖/๔ , ม.๔-๖/๕ , ม.๔-๖/๖

ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๑ , ม.๔-๖/๒ , ม.๔-๖/๓

รวม ๙ ตัวชี้วัด

## โครงสร้างรายวิชาศิลปะ

ศ ๓๑๑๐๑  
เวลา ๒๐ ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑  
คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

หน่วยการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๑	ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๑ ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๒	วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์	กระบวนการของการออกแบบและศัพท์เฉพาะทางทัศนศิลป์	๔	๑๕
๒	ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๓ ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๔ ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๕ ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๖	วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆโดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่	เทคนิควิธีการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของศิลปิน	๕	๑๕
สอบกลางภาค	ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๑  ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๒  ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๓  ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๔	- วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุวิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ - บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ - วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ - มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์	-	๑	๒๐

หน่วยการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๕  ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๖	- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆโดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์  - ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่			
๓	ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๑  ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๒	วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก  ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง และบรรยายผลตอบรับของสังคม	เปรียบเทียบผลงานของศิลปินทั้งตะวันออกและตะวันตก  วิเคราะห์ผลงานของศิลปิน	๔	๕
๔	ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๓	อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม	อธิบายถึงความแตกต่างทางวัฒนธรรมทางด้านศิลปะได้	๕	๕
สอบปลายภาค	ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๑  ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๒  ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๓	- วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก  - ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง และบรรยายผลตอบรับของสังคม  - อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม	-	๑	๒๐
<b>รวม</b>				<b>๒๐</b>	<b>๑๐๐</b>

