

โครงสร้างรายวิชาทัศนศิลป์

ศ ๓๑๑๐๑
เวลา ๒๐ ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑
คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

| หน่วยการเรียนรู้ที่ | มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สาระสำคัญ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้ | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน |
|---------------------|--|--|--|----------------|--------------|
| ๑ | ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๑ ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๒ | วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ | กระบวนการของการออกแบบและศัพท์เฉพาะทางทัศนศิลป์ | ๔ | ๑๕ |
| ๒ | ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๓ ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๔ ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๕ ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๖ | วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆโดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ | เทคนิควิธีการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของศิลปิน | ๕ | ๑๕ |
| สอบกลางภาค | ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๑ ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๒ ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๓ ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๔ | <ul style="list-style-type: none"> - วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุวิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ - บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ - วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ - มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ | - | ๑ | ๒๐ |

| หน่วยการเรียนรู้ที่ | มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด | สาระสำคัญ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้ | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนัก คะแนน |
|---------------------|---|---|--|-------------------|------------------|
| | ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๕ ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๖ | - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆโดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ - ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ | | | |
| ๓ | ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๑ ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๒ | วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง และบรรยายผลตอบรับของสังคม | เปรียบเทียบผลงานของศิลปินทั้งตะวันออกและตะวันตก วิเคราะห์ผลงานของศิลปิน | ๔ | ๑๕ |
| ๔ | ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๓ | อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม | อธิบายถึงความแตกต่างทางวัฒนธรรมทางด้านศิลปะได้ | ๕ | ๑๕ |
| สอบปลายภาค | ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๑ ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๒ ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๓ | - วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก - ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง และบรรยายผลตอบรับของสังคม - อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม | - | ๑ | ๒๐ |
| รวม | | | | ๒๐ | ๑๐๐ |