



โครงการสอน (มคอ.3)

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ศ21105

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาศิลปะ

2. ชั้นเรียน/จำนวน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 จำนวน 20 คน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/2 จำนวน 19 คน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/3 จำนวน 32 คน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/4 จำนวน 36 คน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/5 จำนวน 33 คน

รวมจำนวน 140 คน

3. ภาคเรียน/ปีการศึกษา

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566

4. จำนวนหน่วยกิต/เวลาเรียน

1.0 หน่วยกิต / 40 ชั่วโมง

5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อ.รุ่งทิวา พงษ์จำปา

6. มาตรฐานและตัวชี้วัดของรายวิชา

สาระที่ 1 รูปแบบและแนวคิดในงานทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์

วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่าง

อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ม. ๒/๑ อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบและแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา

สาระที่ 2 รูปแบบ วัสดุ อุปกรณ์ ในงานทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์

วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่าง

อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ม. ๒/๒ บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน

สาระที่ 3 เทคนิคในการวาดภาพเพื่อสื่อความหมาย

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่าง
อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ม. ๒/๓ วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ

สาระที่ 4 สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่าง
อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ม. ๒/๔ สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์

ม. ๒/๕ นำผลงานวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน

สาระที่ 5 การวาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่าง
อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ม. ๒/๖ วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร

สาระที่ 6 งานทัศนศิลป์และงานออกแบบในการโฆษณา

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่าง
อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ม. ๒/๗ บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจและนำเสนอตัวอย่างประกอบ

สาระที่ 7 งานทัศนศิลป์และงานออกแบบในการโฆษณา

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เพื่อเห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ม. ๒/๑ ระบุและบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่างๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน

ม. ๒/๒ บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย โดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน

ม. ๒/๓ เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล

7. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบและองค์ประกอบของงานทัศนศิลป์ ที่มีทักษะการสร้างสรรค์ที่หลากหลายทั้งรูปแบบ วัสดุ อุปกรณ์รวมถึงเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานและมีแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปิน การวิเคราะห์ วิจาร์ณ ทางทัศนศิลป์ที่แตกต่างกันไม่ว่าจะเป็นงานทัศนศิลป์ไทยและสากล

โดยใช้การศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ วิจาร์ณ และสื่อความหมาย มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ผ่านกระบวนการสืบค้นหาความรู้ การเลียนแบบ การอภิปรายและการแสดงออกอย่างถูกต้อง

เพื่อให้เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน มีทักษะทางสังคม และค่านิยมที่เหมาะสมในการสร้างสรรค์ผลงาน มีรับผิดชอบ มีวินัย ใฝ่เรียนใฝ่รู้มุ่งมั่นในการทำงาน และรักสืบสานความเป็นไทย

8. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

เวลาปฏิบัติการสอนในห้องเรียน	สอนเสริม	การศึกษาด้วยตนเอง
2 ชั่วโมง / สัปดาห์	-	ตามอัธยาศัย และเวลาว่างของนักเรียน

10. การวัดและประเมินผล

2.1 ชิ้นงาน / แบบฝึกหัด คะแนน 60 คะแนน

- ชิ้นงาน เรื่อง รูปแบบและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ (งานเดี่ยว)	10	คะแนน
- ชิ้นงาน เรื่อง รูปแบบ วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ (งานเดี่ยว)	10	คะแนน
- ชิ้นงาน เรื่อง เทคนิคในการวาดภาพเพื่อสื่อความหมาย (กิจกรรมกลุ่ม)	5	คะแนน
- ชิ้นงาน เรื่อง การสร้างเกณฑ์ในการประเมินงานทัศนศิลป์ (กิจกรรมกลุ่ม)	5	คะแนน
- ชิ้นงาน เรื่อง การวาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร (งานเดี่ยว)	10	คะแนน
- ชิ้นงาน เรื่อง งานทัศนศิลป์และการออกแบบในการโฆษณา (งานเดี่ยว)	10	คะแนน
- ชิ้นงาน เรื่อง งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย (กิจกรรมกลุ่ม)	5	คะแนน
- สรุปลองค์ความรู้ท้ายหน่วย 1 – 7	5	คะแนน

2.2 การสอบ คะแนน 40 คะแนน

- สอบกลางภาค (นอกตาราง)	20	คะแนน
- สอบปลายภาค (นอกตาราง)	20	คะแนน

11. ช่องทางติดต่อผู้สอน

E – mail : rungtiwa.po@ssru.ac.th

Website : elsd.ssru.ac.th/rungtiwa.po

Ling ID : kwangjaoooo