

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รายวิชา ทักษะศิลป์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รหัสวิชา ศ ๒๒๑๐๑
ภาคเรียน ๑

เวลา ๒๐ ชั่วโมง
๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาองค์ประกอบของศิลปะ ทักษะการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ แนวทางการสร้างสรรค์ผลงาน
ของศิลปิน การวิเคราะห์ วิจัยทางทัศนศิลป์

โดยใช้การศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัย ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และใช้กระบวนการสืบ
ค้นหาความรู้ การเขียนแบบ การอภิปรายและการแสดงออก

เพื่อให้เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน มีทักษะทางสังคม และ
ค่านิยมที่เหมาะสมในการสร้างสรรค์ผลงาน มีรับผิดชอบ มีวินัย ใฝ่เรียนใฝ่รู้มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความ
เป็นไทย

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม. ๒/๑, ม. ๒/๒, ม. ๒/๓, ม. ๒/๔, ม. ๒/๕, ม. ๒/๖, ๑.๑ ม. ๒/๗

ศ ๑.๒ ม. ๒/๑, ม. ๒/๒, ม. ๒/๓

รวม ๑๐ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ

ศ ๒๒๑๐๑

เวลา ๒๐ ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

หน่วยการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๑	ศ ๑.๑ ม.๒/๑ ศ ๑.๑ ม.๒/๒	รูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน	แนวความคิดสร้างสรรค์ทางทัศนธาตุเพื่อการสร้างสรรค์งานศิลปะ	๔	๑๕
๒	ศ ๑.๑ ม.๒/๓ ศ ๑.๑ ม.๒/๖ ศ ๑.๒ ม.๒/๑	วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลาย ในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะ ของตัวละคร ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน	การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยเทคนิคต่าง ๆ	๕	๑๕
สอบกลางภาค	ศ ๑.๑ ม.๒/๑ ศ ๑.๑ ม.๒/๒ ศ ๑.๑ ม.๒/๓ ศ ๑.๑ ม.๒/๖ ศ ๑.๒ ม.๒/๑	- อภิปรายรูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ - บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน - วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อ - วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะ ของตัวละคร - บรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน	-	๑	๒๐
๓	ศ ๑.๑ ม.๒/๔ ศ ๑.๑ ม.๒/๕	สร้างเกณฑ์ในการประเมิน และวิจารณ์งานทัศนศิลป์ นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน	การวิจารณ์งานทัศนศิลป์เพื่อการสร้างสรรค์	๔	๕

หน่วยการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๔	ศ ๑.๒ ม.๒/๒ ศ ๑.๒ ม.๒/๓ ศ ๑.๑ ม. ๒/๗	บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย โดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจาก วัฒนธรรมไทยและสากล บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจและนำเสนอตัวอย่างประกอบ	การออกแบบ สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ การสร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ใน การโฆษณา	๕	๑๕
สอบปลายภาค	ศ ๑.๑ ม.๒/๔ ศ ๑.๑ ม.๒/๕ ศ ๑.๑ ม.๒/๗ ศ ๑.๒ ม.๒/๒ ศ ๑.๒ ม.๒/๓	- สร้างเกณฑ์ในการประเมิน และ วิจารณ์งานทัศนศิลป์ - นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไข และพัฒนางาน - บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการ โฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจและนำเสนอตัวอย่าง ประกอบ - บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงาน ทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย โดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของ งาน - ทัศนศิลป์ที่มาจาก วัฒนธรรมไทยและ สากล	-	๑	๒๐
รวม				๒๐	๑๐๐