

## โครงสร้างรายวิชาทัศนศิลป์ ๒

ศ ๒๒๑๐๓

เวลา ๒๐ ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

หน่วยการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๑	ศ ๑.๑ ม.๒/๑ ศ ๑.๑ ม.๒/๒	รูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน	แนวความคิดสร้างสรรค์ทางทัศนธาตุเพื่อการสร้างสรรคงานศิลปะ	๔	๑๕
๒	ศ ๑.๑ ม.๒/๓ ศ ๑.๑ ม.๒/๖ ศ ๑.๒ ม.๒/๑	วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลาย ในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะ ของตัวละครระบุ และบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน	การสร้างสรรคผลงานศิลปะด้วยเทคนิคต่าง ๆ	๕	๑๕
สอบกลางภาค	ศ ๑.๑ ม.๒/๑ ศ ๑.๑ ม.๒/๒ ศ ๑.๑ ม.๒/๓ ศ ๑.๑ ม.๒/๖ ศ ๑.๒ ม.๒/๑	- อภิปรายรูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ - บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน - วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อ - วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะ ของตัวละคร - บรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน	-	๑	๒๐
๓	ศ ๑.๑ ม.๒/๔ ศ ๑.๑ ม.๒/๕	สร้างเกณฑ์ในการประเมิน และวิจารณ์งานทัศนศิลป์ นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน	การวิจารณ์งานทัศนศิลป์เพื่อการสร้างสรรค	๔	๑๕

หน่วยการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๔	<p>ศ ๑.๒ ม.๒/๒</p> <p>ศ ๑.๒ ม.๒/๓</p> <p>ศ ๑.๑ ม. ๒/๗</p>	<p>บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย โดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน</p> <p>เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจาก วัฒนธรรมไทยและสากล</p> <p>บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจและนำเสนอตัวอย่างประกอบ</p>	<p>การออกแบบสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์</p> <p>การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา</p>	๕	๑๕
สอบปลายภาค	<p>ศ ๑.๑ ม.๒/๔</p> <p>ศ ๑.๑ ม.๒/๕</p> <p>ศ ๑.๑ ม.๒/๗</p> <p>ศ ๑.๒ ม.๒/๒</p> <p>ศ ๑.๒ ม.๒/๓</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สร้างเกณฑ์ในการประเมิน และวิจารณ์งานทัศนศิลป์</li> <li>- นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน</li> <li>- บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจและนำเสนอตัวอย่างประกอบ</li> <li>- บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย โดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน</li> <li>- ทัศนศิลป์ที่มาจาก วัฒนธรรมไทยและสากล</li> </ul>	-	๑	๒๐
<b>รวม</b>				<b>๒๐</b>	<b>๑๐๐</b>