



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7

รหัสวิชา ศ31103	รายวิชา ทักษะศิลป์	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
กลุ่มสาระการเรียนรู้	ศิลปะ	ภาคเรียนที่ 1/2566
หน่วยการเรียนรู้ที่ 5	วิวัฒนาการของศิลปะไทย	1.40 ชั่วโมง
เรื่อง	ศิลปะไทย	
ผู้สอน	นางสาวรุ่งทิภา พงษ์จำปา	

1. สาระที่

สาระที่ 1 วิวัฒนาการของศิลปะไทย

2. มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

3. ตัวชี้วัด

ศ 1.2 ม.4/6/3 เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล

4. วิเคราะห์ผลการเรียนรู้

4.1 ด้านการเรียนรู้

นักเรียนได้รู้วิวัฒนาการของศิลปะไทยและองค์ประกอบของงานศิลปะไทยแต่ละประเภท

4.2 ด้านเจตคติ – ค่านิยม

ได้ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่างๆต่องานศิลปะไทยมีองค์ประกอบอะไรบ้างและสามารถนำไปถ่ายทอดให้ผู้อื่นได้รับรู้ได้อีกด้วย

4.3 ด้านทักษะ – กระบวนการ

ได้ฝึกวิเคราะห์ประเภทรูปแบบของงานศิลปะไทยได้อย่างเป็นกระบวนการ

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

- อธิบายวิวัฒนาการของศิลปะไทยประเภทต่าง ๆ
- บอกองค์ประกอบและประเภทของงานศิลปะไทย
- ชื่นชมและเห็นคุณค่าของศิลปะไทย

6. สารสำคัญ / ความคิดรวบยอด

- ศิลปะไทย เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย ซึ่งคนไทยทั้งชาติต่างภาคภูมิใจอย่างยิ่ง มีความงดงามที่สืบทอดอันยาวนานมาตั้งแต่อดีต บ่งบอกถึงวัฒนธรรมที่เกิดขึ้น โดยมีพัฒนาการบนพื้นฐานของความเป็นไทย

- ศิลปะไทย เป็นงานที่มีความประณีตอ่อนหวาน เป็นความงามอย่างวิจิตรอลังการที่ทุกคนได้เห็นต้องตื่นตาตื่นใจ อย่างบอกไม่ถูก ลักษณะความงามนี้จึงได้กลายเป็นความรู้สึกทางสุนทรียภาพ โดยเฉพาะคนไทยและศิลปะไทยยังตัดเส้นด้วยสีดำและสีน้ำตาลเท่านั้น

ปัจจุบันคำว่า "ศิลปะไทย" กำลังจะถูกกลืนเมื่ออิทธิพลทางเทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามาแทนที่สังคมเก่าของไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งโลกแห่งการสื่อสารได้ก้าวไปล้ำยุคมาก จนเกิดความแตกต่างอย่างเห็นได้ชัดเมื่อเปรียบเทียบกับสมัยอดีต โลกใหม่ยุคปัจจุบันทำให้คนไทยมีความคิดห่างไกลตัวเองมากขึ้น และอิทธิพลดังกล่าวนี้ทำให้คนไทยลืมตัวเราเองมากขึ้นจนกลายเป็นสิ่งสับสนอยู่กับสังคมใหม่อย่างไม่รู้ตัว มีความวุ่นวายด้วยอำนาจแห่งวัฒนธรรมสื่อสารที่รีบเร่งรวดเร็วจนลืมความเป็นเอกลักษณ์ของชาติ

- ความเป็นมาของศิลปะไทย
- ลักษณะของศิลปะไทย
- การจัดแบ่งการเขียนในงานศิลปะไทย
- คุณค่าของศิลปะไทย
- ศิลปะไทยในปัจจุบัน

7. สารการเรียนรู้

วิวัฒนาการของศิลปะไทย

- วิวัฒนาการของศิลปะไทย

8. รายละเอียดสารการเรียนรู้

นักเรียนสามารถบรรยายความเป็นมาศิลปะไทยและองค์ประกอบแต่ละประเภทได้

9. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั้นนำสู่บทเรียน

- ครูแจ้งตัวชี้วัดชั้นปีและจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนได้ทราบ

ชั้นการจัดการเรียนรู้

1. ครูได้บรรยายเนื้อหาเรื่อง ศิลปะไทย โดยใช้สื่อ Power Point โดยมีการถามตอบให้กับนักเรียน
2. ให้นักเรียนนำผลงานศิลปะไทยที่เตรียมมานำมาวางไว้บนโต๊ะของนักเรียน จากนั้นครูให้นักเรียนสังเกตว่างานที่นักเรียนเตรียมมานั้นเป็นการเขียนในงานศิลปะไทยประเภทใด เช่น

2. นารี
3. กระบี่
4. กษะ
3. จากนั้นครูให้นักเรียนลงสีผลงานที่นักเรียนได้เตรียมมาให้ถูกต้องตามหลักการลงสีงานศิลปะไทย
4. ครูสังเกตการทำงานรายบุคคลของนักเรียน
5. หลังจากนั้นครูได้นำนักเรียนออกมาบรรยายเนื้อหาภายในภาพของนักเรียนว่าภาพของนักเรียนตรงกับโจทย์ที่ให้ว่าอย่างไรบ้าง

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้รวบยอดอย่างเข้าใจ

10. สื่อการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้

- 10.1 สื่อการเรียนรู้
 - Power point
 - หนังสือทัศนศิลป์ ม.4
- 10.2 แหล่งการเรียนรู้
 - แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

11. การวัดผลและประเมินผล

- 11.1 วิธีการวัดและประเมินผล
 - สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการตอบคำถามและร่วมแสดงความคิดเห็น
 - สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการทำงานเดี่ยว
 - ตรวจผลงาน
- 11.2 เครื่องมือ
 - แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
 - แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการทำงานเดี่ยว
- 11.3 เกณฑ์การประเมิน
 - การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
 - ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน
 - ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน
 - การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมเดี่ยว

คะแนน 9-10	ระดับ	ดีมาก
คะแนน 7-8	ระดับ	ดี
คะแนน 5-6	ระดับ	พอใช้
คะแนน 0-4	ระดับ	ควรปรับปรุง

12. การบูรณาการกับกลุ่มสาระอื่นๆ

12.1 วิชาภาษาไทย

- การนำเรื่องราวเรื่องราวเกียรติยศมายกตัวอย่างให้นักเรียนได้เห็นรูปแบบอย่างเป็นรูปธรรมมากยิ่งขึ้น

13. คุณธรรมที่สอดแทรก

13.1 คุณธรรมในเรื่อง ความมีน้ำใจ โดยครูสอดแทรกแนวคิดว่าการทำงานร่วมกันความมีน้ำใจซึ่งกันและกันไม่ใช่มีน้ำใจในเรื่องการแบ่งปันสิ่งของอย่างเดียวควรแบ่งปันในเรื่องความคิดด้วยควรช่วยกันคิดหรือช่วยเพื่อนคนที่มีความรู้หาในด้านความคิดการทำงานให้มีการพัฒนาไปในทิศทางเดียวกัน

ความคิดเห็นของครูพี่เลี้ยง

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูพี่เลี้ยง

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

14. บันทึกหลังการสอน

14.1 ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

14.2 ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....
.....

14.3 แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....