



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6

รหัสวิชา ศ31103 รายวิชา ทักษะศิลป์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ภาคเรียนที่ 1/2566

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การออกแบบงานศิลปะ

1.40 ชั่วโมง

เรื่อง การออกแบบงาน 2 มิติ และ การออกแบบกราฟิก

ผู้สอน นางสาวรุ่งทิภา พงษ์จำปา

1. สาระที่

สาระที่ 3 การออกแบบงาน 2 มิติ : การออกแบบกราฟิก

2. มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

3. ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/5 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์

ศ 1.1 ม.4-6/6 ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่

4. วิเคราะห์ผลการเรียนรู้

4.1 ด้านการเรียนรู้

- นักเรียนได้รู้จักการเนื้อหาการออกแบบงาน 2 มิติ ประเภทการออกแบบงานกราฟิก

4.2 ด้านเจตคติ – ค่านิยม

- ได้ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับเนื้อหาการออกแบบงาน 2 มิติ ประเภทการออกแบบงานกราฟิกได้อย่างถูกต้องและสามารถนำไปถ่ายทอดให้ผู้อื่นได้รับรู้ได้อีกด้วย

4.3 ด้านทักษะ – กระบวนการ

- ได้ฝึกวิเคราะห์จำแนกประเภทของงานออกแบบ 2 มิติได้อย่างเป็นขั้นตอน

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายวิธีการออกแบบงานกราฟิก
2. สร้างสรรค์ผลงานการออกแบบกราฟิก
3. ชื่นชมผลงานการออกแบบงานกราฟิกของตนเองและผู้อื่น

6. สารสำคัญ / ความคิดรวบยอด

การออกแบบกราฟิก เป็นการออกแบบที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อเป็นการค้าเป็นส่วนใหญ่ เช่น การออกแบบตราสัญลักษณ์หรือการออกแบบโฆษณา

7. สารการเรียนรู้

การออกแบบงาน 2 มิติ (การออกแบบกราฟิก)

8. รายละเอียดสารการเรียนรู้

การออกแบบกราฟิก เป็นการออกแบบที่มีจุดมุ่งหมาย เพื่อการค้าเป็นส่วนใหญ่ เช่น การออกแบบตราสัญลักษณ์ หรือออกแบบโฆษณา

9. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำสู่บทเรียน

- ครูแจ้งตัวชี้วัดช่วงชั้นปีและจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
- ครูให้นักเรียนดูภาพและอธิบายเนื้อหาเรื่อง การออกแบบงาน 2 มิติ (การออกแบบกราฟิก)

ขั้นจัดการเรียนรู้

1. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้
 - ถ้าให้นักเรียนออกแบบโฆษณาร้านอาหารใกล้บ้าน นักเรียนจะใช้รูปแบบใดในการออกแบบ
2. ครูนำภาพตราสัญลักษณ์มาให้ให้นักเรียนดู จากนั้นร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถาม ดังนี้
 - 2.1 นักเรียนคิดว่าตราสัญลักษณ์นี้มีความโดดเด่นในเรื่องใด
 - 2.2 ตราสัญลักษณ์นี้สื่อความหมายใด
 - 2.3 ตราสัญลักษณ์นี้ใช้เทคนิคใดในการออกแบบ
 - 2.4 มีงานศิลปะใดอีกบ้างที่ใช้เทคนิคการออกแบบเช่นเดียวกับตราสัญลักษณ์นี้
3. ครูอธิบายให้นักเรียนฟังว่า ตราสัญลักษณ์ที่นักเรียนเห็น เป็นการออกแบบงานกราฟิก การออกแบบกราฟิกเป็นการออกแบบที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อเป็นการค้าเป็นส่วนใหญ่ เช่น การออกแบบตราสัญลักษณ์ หรือการออกแบบโฆษณา
4. ให้นักเรียนศึกษาความรู้ทั่วไป และเทคนิควิธีการสร้างสรรค์การออกแบบกราฟิก จากอินเทอร์เน็ต จากนั้นร่วมกันอภิปรายสรุปความรู้
5. ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นว่า ถ้านักเรียนต้องการประกอบธุรกิจส่วนตัว นักเรียนจะเลือกทำอะไร จากนั้นให้นักเรียนออกแบบงานกราฟิกตราสัญลักษณ์ของธุรกิจ หรือออกแบบ

โฆษณาให้กับธุรกิจตนเอง เมื่อเสร็จแล้วนำผลงานออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนทีละคน จากนั้นให้ครู ประเมินผลงานของนักเรียน โดยเขียนคะแนนลงในแบบประเมิน

แบบประเมินผลงานศิลปะ

รายการประเมิน	ขั้นดีเยี่ยม (2 คะแนน)	ขั้นดี (1.5 คะแนน)	ขั้นพอใช้ (1 คะแนน)	ขั้นปรับปรุง (0.5 คะแนน)
1. ความคิดสร้างสรรค์				
2. ความตั้งใจในการทำงาน				
3. ความสมบูรณ์และสวยงามของผลงาน				
4. ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการทำงานอย่างถูกต้อง				
5. การนำเสนอผลงาน				

คะแนนเต็ม 10 คะแนน รวมคะแนน _ _ _ _ _ คะแนน
 ลงชื่อผู้ประเมิน _ _ _ _ _

เกณฑ์การให้คะแนน

ระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
9-10	ดีเยี่ยม
7-8	ดี
5-6	พอใช้
0-4	ควรปรับปรุง

6. ครูนำสัญลักษณ์อาเซียนมาให้ให้นักเรียนดู และอธิบายว่าเป็นการออกแบบกราฟิก เป็นรูปวงข้าวสีเหลือง 10 ต้น ที่ถูกมัดรวมกัน หมายถึง ประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ทั้ง 10 ประเทศ รวมกันเพื่อมิตรภาพ สีส้มทั้งหมดที่ปรากฏในสัญลักษณ์ของอาเซียน เป็นสีสำคัญในธงชาติของแต่ละประเทศสมาชิก
- | | | |
|-----------|---------|----------------------------|
| สีเหลือง | หมายถึง | ความเจริญรุ่งเรือง |
| สีน้ำเงิน | หมายถึง | สันติภาพและความมั่นคง |
| สีแดง | หมายถึง | ความกล้าหาญและความก้าวหน้า |
| สีขาว | หมายถึง | ความบริสุทธิ์ |

ขั้นสรุป

7. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

- การออกแบบกราฟิก เป็นการออกแบบที่มีจุดมุ่งหมาย เพื่อเป็นการค้าเป็นส่วนใหญ่ เช่น การออกแบบตราสัญลักษณ์ หรือการออกแบบโฆษณา

10. สื่อการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้

10.1 สื่อการเรียนรู้

- Power point
- หนังสือทัศนศิลป์ ม.4

10.2 แหล่งการเรียนรู้

- แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

11. การวัดผลและประเมินผล

1. วิธีการวัดและประเมินผล

- 1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 1.2 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 1.3 ผลงานของแต่ละกลุ่ม
- 1.4 การสรุปผลการอภิปราย

2. เครื่องมือ

- 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
- 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

3. เกณฑ์การประเมิน

- 3.1 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน
ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน
- 3.2 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
คะแนน 9-10 ระดับ ดีมาก
คะแนน 7-8 ระดับ ดี
คะแนน 5-6 ระดับ พอใช้
คะแนน 0-4 ระดับ ควรปรับปรุง

12. การบูรณาการกับกลุ่มสาระอื่นๆ

12.1 -

13. คุณธรรมที่สอดแทรก

13.1 คุณธรรมในเรื่อง **ความสามัคคี** คือ ความพร้อมเพรียงกัน ความกลมเกลียวกัน ความปรองดองกัน ร่วมใจกันปฏิบัติงานให้บรรลุผลตามที่ต้องการ เกิดงานการอย่างสร้างสรรค์ ปราศจากการทะเลาะวิวาท ไม่เอาัดเอาเปรียบกัน เป็นการยอมรับความมีเหตุผล ยอมรับความแตกต่างหลากหลายทางความคิด ความหลากหลายในเรื่องเชื้อชาติ ความกลมเกลียวกันในลักษณะเช่นนี้ เรียกอีกอย่างว่า ความสมานฉันท์ ผู้ที่มีความสามัคคี คือ ผู้ที่เปิดใจกว้างรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รู้บทบาทของตน ทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความมุ่งมั่นต่อการรวมพลัง ช่วยเหลือเกื้อกูลกัน เพื่อให้การงานสำเร็จลุล่วง แก้ปัญหา และขจัดความขัดแย้งได้ เป็นผู้มีเหตุผล ยอมรับความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรม ความคิด ความเชื่อ พร้อมที่จะปรับตัวเพื่ออยู่ร่วมกันอย่างสันติ

ความคิดเห็นของครูพี่เลี้ยง

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูพี่เลี้ยง

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....