



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

รหัสวิชา ศ31103 รายวิชา ทักษะศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ภาคเรียนที่ 1/2566  
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 1.40 ชั่วโมง  
เรื่อง การเขียนภาพสีน้ำ  
ผู้สอน นางสาวรุ่งทิพา พงษ์จำปา

---

### 1. สาระที่

สาระที่ 1 กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

### 2. มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์  
คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ใน  
ชีวิตประจำวัน

### 3. ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทาง  
ทัศนศิลป์

ศ 1.1 ม.4-6/4 มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงาน  
ทัศนศิลป์

ศ 1.1 ม.4-6/7 วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคนิค และ  
เนื้อหาเพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

### 4. วิเคราะห์ผลการเรียนรู้

#### 4.1 ด้านการเรียนรู้

- นักเรียนได้รู้จักการสร้างงานจิตรกรรมด้วยเทคนิคที่หลากหลาย

#### 4.2 ด้านเจตคติ – ค่านิยม

- ได้ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่างๆ ต่องานจิตรกรรมแต่ละประเภทและสามารถนำไปถ่ายทอด  
ให้ผู้อื่นได้รับรู้ได้อีกด้วย

#### 4.3 ด้านทักษะ – กระบวนการ

- ได้ฝึกวิเคราะห์จำแนกประเภทงานจิตรกรรมได้อย่างเป็นกระบวนการ

## 5. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายความรู้เกี่ยวกับการเขียนภาพสีน้ำ
2. สร้างสรรค์ผลงานการเขียนภาพสีน้ำ
3. ชื่นชมผลงานการเขียนภาพสีน้ำของตนเองและผู้อื่น

## 6. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

การเขียนภาพสีน้ำ เป็นการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านจิตรกรรมที่เป็นการสืบเนื่องมาจากการวาดภาพ โดยการใช้ดินสอแรเงา มาเป็นการวาดภาพโดยการใช้สีน้ำมาแทนการใช้ดินสอ

## 7. สาระการเรียนรู้

การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภทจิตรกรรม

- การเขียนภาพสีน้ำ

## 8. รายละเอียดสาระการเรียนรู้

นักเรียนสามารถบรรยายความแตกต่างของการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภทจิตรกรรมได้

## 9. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ชั้นนำสู่บทเรียน

- ครูแจ้งตัวชี้วัดช่วงชั้นปีและจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
- ครูให้นักเรียนดูภาพและอธิบายเนื้อหาเทคนิควิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภทจิตรกรรม

### ขั้นจัดการเรียนรู้

1. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้
  - นักเรียนคิดว่าเทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมใดมีความน่าสนใจที่สุด
2. ครูนำภาพสีน้ำมาให้ให้นักเรียนดู จากนั้นให้นักเรียนวิเคราะห์ความแตกต่างของการเขียนภาพสีน้ำกับงานจิตรกรรมอื่น ๆ
3. ครูอธิบายให้นักเรียนฟังว่า สีน้ำเป็นวัสดุที่ใช้เป็นสื่อในการถ่ายทอดความรู้สึกของมนุษย์ ที่ช่วยให้การสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์มีความสมบูรณ์ตามความต้องการ เพราะสีน้ำเป็นวัสดุที่สามารถเสริมสร้างบรรยากาศให้ผลงานที่ถูกถ่ายทอดออกมามีเสน่ห์มากขึ้น โดยเฉพาะการถ่ายทอดภาพจากธรรมชาติด้านต่าง ๆ
4. ให้นักเรียนศึกษาความรู้เกี่ยวกับการเขียนภาพสีน้ำจากหนังสือเรียน หรือแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ จากนั้นร่วมกันอภิปรายสรุปความรู้

5. ครุ นำภาพผลงานการเขียนภาพสีน้ำของศิลปินที่มีชื่อเสียงทั้งของไทยและต่างประเทศมาให้ นักเรียนดู แล้วร่วมกันวิเคราะห์จุดมุ่งหมายการใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหาของงาน จากนั้นสรุปลงใน ตาราง ดังตัวอย่าง

ชื่อศิลปิน	ชื่อผลงาน	วัสดุอุปกรณ์	เทคนิค	เนื้อหาของงาน

6. ให้นักเรียนเขียนภาพสีน้ำ โดยใช้เทคนิควิธีการในการระบายสีในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่งมาจากการเรียนที่ผ่านมา โดยเขียนเป็นภาพทิวทัศน์ ภาพอาคารสิ่งก่อสร้าง หรือภาพแบบใดแบบหนึ่งมาคนละ 1 ภาพ แล้วออกมานำเสนอผลงาน จากนั้นให้ครูประเมินผลงานของนักเรียน โดยเขียนคะแนนลงในแบบประเมิน

#### แบบประเมินผลงานศิลปะ

รายการประเมิน	ขั้นดีเยี่ยม (2 คะแนน)	ขั้นดี (1.5 คะแนน)	ขั้นพอใช้ (1 คะแนน)	ขั้นปรับปรุง (0.5 คะแนน)
1. ความคิดสร้างสรรค์				
2. ความตั้งใจในการทำงาน				
3. ความสมบูรณ์และสวยงามของผลงาน				
4. ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการทำงานอย่างถูกต้อง				
5. การนำเสนอผลงาน				

คะแนนเต็ม 10 คะแนน      รวมคะแนน \_\_\_\_\_ คะแนน      ลงชื่อผู้ประเมิน \_\_\_\_\_

#### เกณฑ์การให้คะแนน

ระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
9-10	ดีเยี่ยม
7-8	ดี
5-6	พอใช้
0-4	ควรปรับปรุง

7. ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเพื่อสรุปความรู้เกี่ยวกับการเขียนภาพสีน้ำ โดยครูใช้คำถาม ดังนี้

- 7.1 ศิลปินส่วนใหญ่ใช้กระดาษเขียนสีน้ำที่มีลักษณะอย่างไร
- 7.2 การระบายสีที่ทำให้ภาพกลมกลืน โดยที่สีเข้มผสมกันเองเป็นการใช้เทคนิคใด
- 7.3 งานจิตรกรรมที่ใช้สีน้ำระบายมีจุดเด่นอย่างไร

### ขั้นสรุป

8. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้
  - การเขียนภาพสีน้ำเป็นการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านจิตรกรรมที่เป็นการสืบเนื่องมาจากการวาดภาพโดยใช้ดินสอดำแรเงา มาเป็นการวาดภาพโดยใช้สีน้ำมาแทนการใช้ดินสอด

## 10. สื่อการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้

### 10.1 สื่อการเรียนรู้

- Power point
- ภาพวาดสีน้ำ
- หนังสือทัศนศิลป์ ม.4

### 10.2 แหล่งการเรียนรู้

- แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

## 11. การวัดผลและประเมินผล

### 1.1. วิธีการวัดและประเมินผล

- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- ตรวจผลงาน

### 1.2. เครื่องมือ

- แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

### 1.3. เกณฑ์การประเมิน

- การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม  
ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน  
ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

## 12. การบูรณาการกับกลุ่มสาระอื่นๆ

- 12.1 วิชาภาษาอังกฤษ ให้นักเรียนได้รู้เรื่องศัพท์ทางทัศนศิลป์ที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะเพิ่มมากขึ้น

## 13. คุณธรรมที่สอดแทรก

- 13.1 คุณธรรมในเรื่อง ความมีน้ำใจ โดยครูสอดแทรกแนวคิดการทำงานร่วมกันด้วยความมีน้ำใจซึ่งกันและกัน ไม่ใช่มีน้ำใจในเรื่องการแบ่งปันสิ่งของอย่างเดียวควรแบ่งปันในเรื่องความคิดควรช่วยกันคิดหรือช่วยเพื่อนคนที่มีความปัญหาในการทำงานให้มีการพัฒนาไปในทิศทางเดียวกัน

ความคิดเห็นของครูพี่เลี้ยง

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูพี่เลี้ยง

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

**14. บันทึกหลังการสอน**

**14.1 ผลการจัดการเรียนการสอน**

.....  
.....

**14.2 ปัญหา/อุปสรรค**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**14.3 แนวทางแก้ไข**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....อาจารย์ผู้สอน

( นางสาวรุ่งทิwa พงษ์จำปา )

ลงชื่อ.....หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

( นางสาวรุ่งทิwa พงษ์จำปา )

ลงชื่อ.....รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

( อาจารย์พรสิรินทร์ หาเรือนทรง )