



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

รหัสวิชา ศ31103	รายวิชา ทักษะศิลป์	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
กลุ่มสาระการเรียนรู้	ศิลปะ	ภาคเรียนที่ 1/2566
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3	กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	1.40 ชั่วโมง
เรื่อง การวาดเส้น		
ผู้สอน นางสาวรุ่งทิพา พงษ์จำปา		

---

### 1. สาระที่

สาระที่ 2 การวาดเส้น

### 2. มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

### 3. ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทาง ทัศนศิลป์

ศ 1.1 ม.4-6/4 มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้าง งานทัศนศิลป์

ศ 1.1 ม.4-6/7 วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหาเพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

### 4. วิเคราะห์ผลการเรียนรู้

#### 4.1 ด้านการเรียนรู้

- นักเรียนได้รู้จักการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ประเภทการวาดเส้น ได้อย่างถูกต้อง

#### 4.2 ด้านเจตคติ – ค่านิยม

- ได้ถ่ายทอดความรู้สึกการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ประเภทการวาดเส้น และถ่ายทอดให้ผู้อื่น ได้รับรู้ได้อีกด้วย

#### 4.3 ด้านทักษะ – กระบวนการ

- ได้ฝึกวิเคราะห์การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ประเภทการวาดเส้น ได้อย่างเป็นขั้นตอนและเป็น กระบวนการ

## 5. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายความรู้เกี่ยวกับการวาดเส้น
2. สร้างสรรค์ผลงานการวาดเส้น
3. ชื่นชมผลงานการวาดเส้นของตนเองและผู้อื่น

## 6. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

การวาดเส้น เป็นวิธีการในการสื่อความหมายของมนุษย์ด้วยกระบวนการทางวาด จิต ชูค หรือเขียน ให้เกิดเป็นร่องรอย ซึ่งเป็นการสื่อความหมาย หรือเป็นการบันทึกเหตุการณ์ หรือถ่ายทอดจินตนาการให้ปรากฏเป็นภาพ

## 7. สาระการเรียนรู้

การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภทจิตรกรรม

## 8. รายละเอียดสาระการเรียนรู้

การวาดเส้น Drawing เป็นพื้นฐานของงานทัศนศิลป์และการออกแบบ โดยการสร้างภาพสองมิติ โดยวิธีที่ง่ายและรวดเร็ว ให้เกิดร่องรอยต่าง ๆ โดยใช้เครื่องมือที่อยู่ใกล้ตัว เช่น ถ่าน เศษไม้ หรือแม้แต่ นิ้วมือของตนเอง แต่ในปัจจุบันนิยมใช้ ดินสอ ปากกาและหมึก แครยอง ดินสอสี ดินสอถ่าน ชอล์ก ชอล์กสี ปากกามาร์กเกอร์ ปากกาหมึกซึม ซึ่งโดยมากจะเขียนลงบนกระดาษ หรือวัสดุอื่นอย่าง กระดาษแข็ง พลาสติก ผนัง ผ้า กระดาน สำหรับการเขียนชั่วคราวอาจใช้กระดานดำหรือกระดานขาว หรือบนอะไรก็ได้

## 9. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นนำสู่บทเรียน

- ครูแจ้งตัวชี้วัดช่วงชั้นปีและจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
- ครูให้นักเรียนดูภาพและอธิบายเนื้อหาเรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ การวาด

เส้น

### ขั้นจัดการเรียนรู้

1. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้
  - นักเรียนคิดว่าเสน่ห์ของการวาดเส้น คืออะไร
2. ครูนำภาพลายเส้นมาให้ให้นักเรียนดู จากนั้นให้นักเรียนวิเคราะห์ความแตกต่างของการวาดเส้น กับงานจิตรกรรมอื่น ๆ
3. ครูอธิบายให้นักเรียนฟังว่า การวาดเส้นเป็นผลงานสร้างสรรค์ด้านจิตรกรรมอีกแขนงหนึ่งที่เป็นกระบวนการทัศนศิลป์ที่สำคัญ เพราะโดยแท้จริงเทคนิคการวาดเส้นเป็นทัศนธาตุในเบื้องต้นที่มีความสำคัญ กับกระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในทุกแขนง เช่น งานจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรม

การวาดเส้น เป็นวิธีการในการสื่อความหมายของมนุษย์ด้วยกระบวนการทางวาด จี๊ด ชูค หรือเขียนให้เกิดเป็นร่องรอย ซึ่งเป็นการสื่อความหมาย หรือเป็นการบันทึกเหตุการณ์ หรือถ่ายทอดจินตนาการให้ปรากฏเป็นภาพ

4. ครูนำภาพผลงานการวาดเส้นของศิลปินที่มีชื่อเสียงทั้งของไทยและต่างประเทศมาให้ให้นักเรียนดู แล้วร่วมกันวิเคราะห์จุดมุ่งหมายการใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหาของงาน จากนั้นสรุปลงในตารางดังตัวอย่าง

ชื่อศิลปิน	ชื่อผลงาน	วัสดุอุปกรณ์	เทคนิค	เนื้อหาของงาน

5. ให้นักเรียนเขียนภาพโดยวิธีการวาดเส้นด้วยวัสดุประเภทใดประเภทหนึ่งที่ผู้เรียนได้เรียนมาแล้ว โดยเขียนเป็นภาพทิวทัศน์ ภาพอาคารสิ่งก่อสร้าง หรือภาพแบบใดแบบหนึ่งตามจินตนาการของนักเรียน มาคนละ 1 ภาพ จากนั้นให้ครูประเมินผลงานของนักเรียน โดยเขียนคะแนนลงในแบบประเมิน

**แบบประเมินผลงานศิลปะ**

รายการประเมิน	ขั้นดีเยี่ยม (2 คะแนน)	ขั้นดี (1.5 คะแนน)	ขั้นพอใช้ (1 คะแนน)	ขั้นปรับปรุง (0.5 คะแนน)
1. ความคิดสร้างสรรค์				
2. ความตั้งใจในการทำงาน				
3. ความสมบูรณ์และสวยงามของผลงาน				
4. ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการทำงานอย่างถูกต้อง				
5. การนำเสนอผลงาน				

คะแนนเต็ม 10 คะแนน      รวมคะแนน \_ \_ \_ \_ \_      คะแนน  
ลงชื่อผู้ประเมิน \_ \_ \_ \_ \_

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
9-10	ดีเยี่ยม
7-8	ดี
5-6	พอใช้
0-4	ควรปรับปรุง

6. ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการวาดเส้น โดยครูใช้คำถาม ดังนี้

6.1 เพราะเหตุใดจึงไม่นิยมใช้ดินสอถ่านหรือเกรยองมาใช้วาดเส้น

6.2 ถ้าต้องการให้ภาพที่เป็นการวาดเส้นที่มี 3 มิติ จะมีวิธีการอย่างไร

### ขั้นสรุป

7. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

- การวาดเส้น เป็นวิธีการในการสื่อความหมายของมนุษย์ด้วยกระบวนการทางวาด ชิด ขูด หรือเขียนให้เกิดเป็นร่องรอย ซึ่งเป็นการสื่อความหมาย หรือเป็นการบันทึกเหตุการณ์ หรือถ่ายทอดจินตนาการให้ปรากฏเป็นภาพ

### 10. สื่อการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้

10.1 สื่อการเรียนรู้

- Power point
- ภาพลายเส้น
- หนังสือทัศนศิลป์ ม.4

10.2 แหล่งการเรียนรู้

- แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

### 11. การวัดผลและประเมินผล

#### 1.1 วิธีการวัดและประเมินผล

- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- ตรวจผลงาน

#### 1.2. เครื่องมือ

- แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

#### 1.3. เกณฑ์การประเมิน

- การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม  
ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน  
ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

### 12. การบูรณาการกับกลุ่มสาระอื่นๆ

12.1 -

### 13. คุณธรรมที่สอดแทรก

13.1 คุณธรรมในเรื่อง รู้จักแบ่งเวลา การ เรียนกับการทำกิจกรรมเป็นสิ่งที่ควรทำควบคู่กันก็จริง แต่นักเรียนบางคนก็ทุ่มเทในงานกิจกรรม จนลืมว่าหน้าที่สำคัญอีกอย่างก็คือ การศึกษา ทำกิจกรรมไปมาจน

เกรงตก แล้วยก็มาโทษว่าทำกิจกรรมแล้วมันแย่อ่างโน้นอย่างนี้ ดังนั้นนักเรียนต้องรู้จักแบ่งเวลา จึงจะเป็นส่วนหนึ่งของคุณสมบัติของนักเรียนดี

**ความคิดเห็นของครูพี่เลี้ยง**

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูพี่เลี้ยง

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....