



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

รหัสวิชา ศ31103 รายวิชา ทศนศิลป์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ภาคเรียนที่ 1/2566

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ศัพท์ทางทัศนศิลป์

1.40 ชั่วโมง

เรื่อง การบรรยายผลงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์

ผู้สอน นางสาวรุ่งทิwa พงษ์จำปา

1. สาระที่

สาระที่ 2 การบรรยายผลงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์

2. มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

3. ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/2 บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์

4. วิเคราะห์ผลการเรียนรู้

4.1 ด้านการเรียนรู้

- นักเรียนได้รู้ว่าการบรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์

4.2 ด้านเจตคติ – ค่านิยม

- ได้ถ่ายทอดความรู้ในการบรรยายงานทัศนศิลป์ได้ถูกต้อง

4.3 ด้านทักษะ – กระบวนการ

- ได้ฝึกวิเคราะห์ บรรยายงานทัศนศิลป์ได้อย่างเป็นกระบวนการ

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ยกตัวอย่างการบรรยายผลงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์

2. บรรยายผลงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์

3. เห็นประโยชน์ของศัพท์ทางทัศนศิลป์

6. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

การเรียนรู้ทางการวิจารณ์งานศิลปะ เป็นผลทำให้ผู้เรียนมีความรู้ทางการปฏิบัติงานที่มี มาตรฐาน และเป็นทฤษฎีที่สำคัญที่นำไปสู่วิธีการตัดสินผลงานและประเมินคุณค่าของผลงานศิลปะได้ ดังนั้น ผู้เรียนควรเรียนรู้ถึงแนวทางการบรรยายผลงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ เนื่องจากผลงาน

ทุกชิ้นของทัศนศิลป์ ล้วนประกอบด้วยการสร้างสรรค์ด้วยทัศนธาตุและหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ เช่นเดียวกัน

7. สาระการเรียนรู้

1. ศัพท์ทางทัศนศิลป์ที่ควรรู้
2. การบรรยายผลงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์

8. รายละเอียดสาระการเรียนรู้

การเรียนรู้ทางการวิจารณ์งานศิลปะ เป็นผลทำให้ผู้เรียนมีความรู้ทางการปฏิบัติงานที่มีมาตรฐาน และเป็นทฤษฎีที่สำคัญที่นำไปสู่วิธีการตัดสินผลงานและประเมินคุณค่าของผลงานศิลปะได้ ดังนั้น ผู้เรียนควรเรียนรู้ถึงแนวทางการบรรยายผลงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ เนื่องจากผลงานทุกชิ้นของทางทัศนศิลป์ ล้วนประกอบด้วยการสร้างสรรค์โดยใช้ทัศนธาตุและหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์เช่นเดียวกัน

9. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั้นนำสู่บทเรียน

- ครูแจ้งตัวชี้วัดช่วงชั้นปีและจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
- ครูให้นักเรียนดูภาพและอธิบายเนื้อหาเรื่อง การบรรยายผลงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์

ขั้นจัดการเรียนรู้

1. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้
 - นักเรียนคิดว่าผลงานทัศนศิลป์ของศิลปินคนใด มีความน่าสนใจมากที่สุด
2. ให้นักเรียนทบทวนคำศัพท์และความหมายของคำศัพท์ทางทัศนศิลป์
3. ให้นักเรียนแต่ละคนไปหาภาพ เป็นภาพทางด้านจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม แล้วบรรยายผลงานด้วยการใช้ภาษาต่าง ๆ ประกอบกับศัพท์ทางทัศนศิลป์ และนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน
4. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเลือกผลงานประติมากรรมของศิลปินไทย แล้วนำผลงานนั้นมานำเสนอหน้าชั้นเรียน พร้อมอธิบายเรื่องราวที่เห็นทั่วไปในผลงานโดยใช้ภาษาที่สื่อทำความเข้าใจได้ง่ายประกอบกับคำศัพท์ทางทัศนศิลป์ ลงในแบบบันทึก ดังตัวอย่าง

แบบบันทึกการบรรยายผลงานทัศนศิลป์

ชื่อผลงาน _____

ชื่อศิลปินที่สร้างผลงาน _____

จุดประสงค์ของการสร้างงานทัศนศิลป์

ความคิดเห็นของนักเรียน

ขั้นสรุป

5. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

- การเรียนรู้ทางด้านการวิจารณ์งานศิลปะ เป็นผลทำให้ผู้เรียนมีความรู้ทางด้านการปฏิบัติงานที่มีมาตรฐาน และเป็นทฤษฎีที่สำคัญที่นำไปสู่วิธีการตัดสินผลงานและประเมินคุณค่าของผลงานศิลปะได้ ดังนั้น ผู้เรียนควรเรียนรู้ถึงแนวทางการบรรยายผลงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ เนื่องจากผลงานทุกชิ้นของทัศนศิลป์ ล้วนประกอบด้วยการสร้างสรรคด้วยทัศนธาตุและหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ เช่นเดียวกัน

10. สื่อการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้

10.1 สื่อการเรียนรู้

- Power point
- หนังสือทัศนศิลป์ ม.4

10.2 แหล่งการเรียนรู้

- แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

11. การวัดผลและประเมินผล

1.1. วิธีการวัดและประเมินผล

- 1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 1.2 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 1.3 ผลงานของแต่ละกลุ่ม

1.2. เครื่องมือ

- 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
- 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

1.3. เกณฑ์การประเมิน

3.1 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน

ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

3.2 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน 9-10 ระดับ ดีมาก

คะแนน 7-8 ระดับ ดี

คะแนน 5-6 ระดับ พอใช้

คะแนน 0-4 ระดับ ควรปรับปรุง

12. การบูรณาการกับกลุ่มสาระอื่นๆ

12.1 -

13. คุณธรรมที่สอดแทรก

13.1 คุณธรรมในเรื่อง ความขยัน คือ ความตั้งใจเพียรพยายามทำหน้าที่การทำงานอย่างต่อเนื่อง
สม่ำเสมอ อดทนไม่ท้อถอยเมื่อพบอุปสรรค ความขยันต้องควบคู่กับการใช้ปัญญา แก้ปัญหาจนเกิดผลสำเร็จ
ตามความมุ่งหมาย ผู้ที่มีความขยัน คือ ผู้ที่ตั้งใจทำงานอย่างจริงจังต่อ เรื่องในสิ่งที่ถูกที่ควร เป็นคนสู้งาน มี
ความพยายาม ไม่ท้อถอย กล้าเผชิญอุปสรรค รักรงานที่ทำ ตั้งใจทำหน้าที่อย่างจริงจัง

ความคิดเห็นของครูที่เลี้ยง

.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ครูที่เลี้ยง

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....