



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

รหัสวิชา ศ31103

รายวิชา ทักษะศิลป์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้

ศิลปะ

ภาคเรียนที่ 1/2566

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ

1.40 ชั่วโมง

เรื่อง สีขั้นที่ 1-3 และวงจรสี

ผู้สอน นางสาวรุ่งทิพา พงษ์จำปา

1. สาระที่

สาระที่ 2 สีขั้นที่ 1-3 และวงจรสี

2. มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

3. ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ ทัศนศิลป์

4. วิเคราะห์ผลการเรียนรู้

4.1 ด้านการเรียนรู้

- นักเรียนได้รู้จักการใช้สีขั้นที่ 1-3 และการใช้สีในการสร้างสรรค์งานตามวงจรสี

4.2 ด้านเจตคติ – ค่านิยม

- ได้ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่างๆ ต่อการใช้สีตามวงจรสี และการใช้สีขั้นที่ 1 – 3 และสามารถนำไปถ่ายทอดให้ผู้อื่นได้รับรู้ได้อีกด้วย

4.3 ด้านทักษะ – กระบวนการ

- ได้ฝึกวิเคราะห์จำแนกประเภทของสีแต่ละประเภทได้

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายองค์ประกอบของทัศนธาตุประเภทสีในวงจรสี
2. นำความรู้เกี่ยวกับสีไปใช้ประโยชน์ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์
3. เห็นความสำคัญของของสีที่มีต่องานทัศนศิลป์

6. สารสำคัญ / ความคิดรวบยอด

สี เป็นส่วนประกอบสำคัญ และมีความโดดเด่น สีเกิดจากแสงที่ส่องกระทบวัตถุแล้วสะท้อนมาเข้าตา เราทำให้เราเห็นเป็นสี สีเป็นสิ่งที่สร้างงานศิลปะให้สดใสสวยงาม

สีแท้ หมายถึง สีที่เป็นแม่สี รวมทั้งสีที่เกิดจากการผสมของแม่สีเป็นขั้นที่ 2 และขั้นที่ 3

วงจรัส หมายถึง สีที่เกิดจากการผสมกันเป็นคู่ๆ ได้จำนวน 6 คู่ หรือ 12 สี ด้วยกัน

7. สารการเรียนรู้

การเรียนรู้เรื่องสีแต่ละขั้นและวงจรัส

8. รายละเอียดสารการเรียนรู้

นักเรียนได้รับความรู้เกี่ยวกับส่วนประกอบของศิลปะคือสีแต่ละขั้น และสีที่อยู่ในวงจรัสทางศิลปะ จากแหล่งเรียนรู้ที่ครูนำมาให้ดู และให้นักเรียนหาข้อมูลด้านอื่น ๆ ด้วยจากนั้นร่วมกันออกแบบงานศิลปะที่ใช้สีที่มีอยู่ในวงจรัสมาสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

9. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำสู่บทเรียน

- ครูแจ้งตัวชี้วัดช่วงชั้นปีและจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
- ครูให้นักเรียนดูภาพและอธิบายเนื้อหาเรื่อง สีขั้นที่ 1-3 และวงจรัส

ขั้นจัดการเรียนรู้

1. ครูอธิบายถึงวงจรัสธรรมชาติพร้อมกับสาธิตการระบายสีวงจรัสธรรมชาติที่มี 12 ช่องทีละขั้นตอน ลงในตำแหน่งที่ถูกต้องในวงจรัส ดังนี้

- ขั้นที่ 1 ระบายแม่สี 3 สี คือ สีเหลือง สีน้ำเงิน และสีแดง (เว้นระยะห่างกัน 3 ช่อง)
- ขั้นที่ 2 ผสมสีเหลือง + สีน้ำเงิน = สีเขียว
ผสมสีเหลือง + สีแดง = สีส้ม
ผสมสีน้ำเงิน + สีแดง = สีม่วง
- ขั้นที่ 3 ผสมสีเขียว + สีเหลือง = สีเขียวเหลือง
ผสมสีเขียว + สีน้ำเงิน = สีเขียวน้ำเงิน
ผสมสีม่วง + สีน้ำเงิน = สีม่วงน้ำเงิน
ผสมสีม่วง + สีแดง = สีม่วงแดง
ผสมสีส้ม + สีแดง = สีส้มแดง
ผสมสีส้ม + สีเหลือง = สีส้มเหลือง



2. ครูอธิบายความหมายว่าสีขั้นที่ 1-3 มีความสอดคล้องกับวงจรัสธรรมชาติอย่างไร

3. ครูให้นักเรียนนำเสนอรายงาน อภิปรายผลงานของตนเองว่าในวงจรสี่มีสี่อะไรบ้าง แล้ว
ตำแหน่งสี่ชั้นที่ 1 – 3 คือสี่ไหนบ้าง

ขั้นสรุป

4. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เนื้อหาทั้งหมด

10. สื่อการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้

10.1 สื่อการเรียนรู้

- Power point
- ภาพวงจรสี่ธรรมชาติ
- หนังสือทัศนศิลป์ ม.4

10.2 แหล่งการเรียนรู้

- แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

11. การวัดผลและประเมินผล

1.1 วิธีการวัดและประเมินผล

- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- การสรุปผลการอภิปราย

1.2. เครื่องมือ

- แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

1.3. เกณฑ์การประเมิน

- การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน
ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

12. การบูรณาการกับกลุ่มสาระอื่นๆ

12.1 -

13. คุณธรรมที่สอดแทรก

13.1 คุณธรรมในเรื่อง ความมีน้ำใจ เมื่อมีการทำงานมีการใช้อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานต่างๆ
อาจมีเพื่อนที่ยังไม่พร้อมในเรื่องอุปกรณ์ นักเรียนก็ควรมีน้ำใจในการแบ่งปันสิ่งของให้เพื่อนได้ใช้ด้วย

ความคิดเห็นของครูพี่เลี้ยง

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูพี่เลี้ยง

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....