



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7

รหัสวิชา ศ22103      รายวิชา ทักษะศิลป์      ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2  
กลุ่มสาระการเรียนรู้      ศิลปะ      ภาคเรียนที่ 1/2566  
หน่วยการเรียนรู้ที่ 7      การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล      1.40 ชั่วโมง  
ผู้สอน นางสาวรุ่งทิภา พงษ์จำปา

---

### 1. สาระที่

สาระที่ 3 การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล

### 2. มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

### 3. ตัวชี้วัด

ศ 1.2 ม.2/3 เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล

### 4. วิเคราะห์ผลการเรียนรู้

#### 4.1 ด้านการเรียนรู้

- นักเรียนได้รู้จักการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล ที่มีความหลากหลาย

#### 4.2 ด้านเจตคติ – ค่านิยม

- ได้ถ่ายทอดความรู้สึกจากการรับรู้การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากลที่มีความหลากหลาย และสามารถนำไปถ่ายทอดให้ผู้อื่นได้รับรู้รับชมได้อีกด้วย

#### 4.3 ด้านทักษะ – กระบวนการ

- ได้ฝึกวิเคราะห์ การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล ได้เป็นขั้นตอนและเป็นกระบวนการ

### 5. จุดประสงค์การเรียนรู้

- อธิบายวิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล
- นำเสนอผลการค้นคว้าแนวคิดการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล
- เปรียบเทียบแนวคิดในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล
- เห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล

### 6. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมทั้งของไทยและสากล ได้รับแรงบันดาลใจจากเรื่องต่าง ๆ

นำมาเป็นแนวคิดในการสร้างสรรค์และสร้างผลงาน ซึ่งแต่ละชาติต่างก็มีรูปแบบและการแสดงออกที่แตกต่างกันไปตามคติ ความเชื่อ และวัฒนธรรมในสังคม โดยศิลปินเป็นผู้ถ่ายทอดความคิดดังกล่าวออกมา

## 7. สารการเรียนรู้

การสร้างสรรค้งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล

## 8. รายละเอียดสารการเรียนรู้

วัฒนธรรม โดยทั่วไปหมายถึง รูปแบบของกิจกรรมมนุษย์และ โครงสร้างเชิงสัญลักษณ์ที่ทำให้กิจกรรมนั้นเด่นชัดและมีความสำคัญ วิธีการดำเนินชีวิต ซึ่งเป็นพฤติกรรมและสิ่งที่คนในหมู่ผลิตสร้างขึ้น ด้วยการเรียนรู้จากกันและกัน และร่วมใจอยู่ในหมู่พวกของตน ซึ่งสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามยุคสมัย และความเหมาะสม วัฒนธรรมส่วนหนึ่งสามารถแสดงออกผ่าน คนตรี วรรณกรรม จิตรกรรม ประติมากรรม การละครและภาพยนตร์ แม้บางครั้งอาจมีผู้กล่าวว่าวัฒนธรรมคือเรื่องที่ว่าด้วยการบริโภคและสินค้าบริโภค เช่น วัฒนธรรมระดับสูง วัฒนธรรมระดับต่ำ วัฒนธรรมพื้นบ้าน หรือวัฒนธรรมนิยม เป็นต้น

## 9. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นนำสู่บทเรียน

- ครูแจ้งตัวชี้วัดช่วงชั้นปีและจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
- ครูให้นักเรียนดูภาพและอธิบายเนื้อหาเรื่อง การสร้างสรรค้งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย

และสากล ให้นักเรียนๆ ได้ฟัง

### ขั้นจัดการเรียนรู้

1. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

- นักเรียนคิดว่าการสร้างสรรค้งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมทั้งของไทยและสากลส่วนใหญ่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากเรื่องใดบ้าง

2. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค้งานทัศนศิลป์ของศิลปินของไทยและสากล โดยครูใช้คำถาม ดังนี้

- นักเรียนคิดว่าศิลปินส่วนใหญ่ทั้งของไทยและสากลได้รับแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานมาจากเรื่องใดบ้าง (นักเรียนตอบตามประสบการณ์และความเข้าใจ เช่น ศาสนา ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ขนบธรรมเนียมและประเพณี)

- นักเรียนคิดว่าผลงานทัศนศิลป์ของไทยแตกต่างจากสากลอย่างไรบ้าง (นักเรียนตอบตามประสบการณ์และความเข้าใจ)

3. ครูอธิบายความรู้เรื่องการสร้างสรรค้งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล ดังนี้ การสร้างสรรค้งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมทั้งของไทยและสากลได้รับแรงบันดาลใจจากเรื่องต่าง ๆ ทั้งศาสนา

วิถีชีวิต วัฒนธรรม ฯลฯ นำมาเป็นแนวคิดในการสร้างสรรค์และสร้างผลงาน ซึ่งแต่ละชาติต่างก็มีรูปแบบและการแสดงออกที่แตกต่างกันไปตามคติ ความเชื่อ และวัฒนธรรมในสังคม โดยศิลปินเป็นผู้ถ่ายทอดความคิดดังกล่าวออกมา

4. แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 4 กลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน ให้แต่ละกลุ่มไปค้นคว้าหาความรู้เกี่ยวกับแนวคิดในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากวัฒนธรรมไทยและสากลในหัวข้อต่อไปนี้

- แนวเรื่องจากศาสนา
- แนวเรื่องจากการเมือง
- แนวเรื่องความคิดฝัน
- แนวเรื่องศิลปะเชิงความคิดและการใช้วัสดุ

5. ให้แต่ละกลุ่มจับสลากเลือกหัวข้อเรื่องในการค้นคว้า

6. เมื่อค้นคว้าเสร็จทุกกลุ่มแล้วครูจับสลากเรียงลำดับในการนำเสนอ

7. ให้แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอ หลังจากนำเสนอจบแล้วเปิดโอกาสให้กลุ่มอื่น ๆ ซักถาม และครูให้ความรู้เพิ่มเติม

8. ให้นักเรียนเปรียบเทียบแนวคิดในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากลลงในตารางดังนี้

ทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทย	ทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมสากล
1. แนวเรื่องจากศาสนา..... ..... .....	1. แนวเรื่องจากศาสนา..... ..... .....
2. แนวเรื่องจากการเมือง..... ..... .....	2. แนวเรื่องจากการเมือง..... ..... .....
3. แนวเรื่องจากความคิดฝัน..... ..... .....	3. แนวเรื่องจากความคิดฝัน..... ..... .....
4. แนวเรื่องจากศิลปะเชิงความคิดและการใช้วัสดุ..... ..... .....	4. แนวเรื่องจากศิลปะเชิงความคิดและการใช้วัสดุ..... ..... .....

9. ให้นักเรียนอภิปรายแสดงความคิดเห็นเพื่อสรุปความรู้เกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล

## ขั้นสรุป

### 10. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

- การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมทั้งของไทยและสากลได้รับแรงบันดาลใจจากเรื่องต่าง ๆ ทั้งศาสนา วิถีชีวิต วัฒนธรรม ฯลฯ นำมาเป็นแนวคิดในการสร้างสรรค์และสร้างผลงาน ซึ่งแต่ละชาติต่างก็มีรูปแบบและการแสดงออกที่แตกต่างกันไปตามคติ ความเชื่อ และวัฒนธรรมในสังคม โดยศิลปินเป็นผู้ถ่ายทอดความคิดดังกล่าวออกมา

### 10. สื่อการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้

#### 10.1 สื่อการเรียนรู้

- Power point
- ภาพผลงานทางทัศนศิลป์ของไทย
- ภาพผลงานทางทัศนศิลป์ของชาติตะวันตก
- หนังสือทัศนศิลป์ ม.2

#### 10.2 แหล่งการเรียนรู้

- แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

### 11. การวัดผลและประเมินผล

#### 1.1 วิธีการวัดและประเมินผล

- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- ผลงานของแต่ละกลุ่ม

#### 1.2. เครื่องมือ

- แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
- แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

#### 1.3. เกณฑ์การประเมิน

- การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม  
ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน  
ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน
- การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม  
คะแนน 9-10 ระดับ ดีมาก  
คะแนน 7-8 ระดับ ดี  
คะแนน 5-6 ระดับ พอใช้  
คะแนน 0-4 ระดับ ควรปรับปรุง

## 12. การบูรณาการกับกลุ่มสาระอื่นๆ

12.1 บูรณาการการ วิชาสังคมศึกษา ในเรื่องวัฒนธรรมในประเทศไทยและสากล

## 13. คุณธรรมที่สอดแทรก

13.1 คุณธรรมในเรื่อง รู้จักการให้ความร่วมมือกับคนอื่น การศึกษาไม่ได้จำกัดอยู่เพียงห้องเรียนสี่เหลี่ยม หน้าจอคอมพิวเตอร์ หรือหน้าปกหนังสือเท่านั้น โลกนี้ยังมีอะไรให้ค้นหามากมาย กิจกรรมก็เป็นอย่างหนึ่ง ที่นักเรียนที่ดีควรเข้าร่วม เพราะจะทำให้เราเรียนรู้อะไรมากมาย จากการทำงานร่วมกับผู้อื่น รู้จักการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า รู้จักภาวะผู้นำ ผู้ตาม รู้จักการวางแผน มากมาย บ่อยครั้งที่มักพบว่า นักเรียนที่เรียนอย่างเดียว มักจะมีปัญหาในการทำงานร่วมกับผู้อื่น เพราะคิดว่าข้างเก่งคนเดียว คนอื่นคิดไม่ทัน โง่กว่าเราอยู่เสมอ และการคิดแบบนี้ จะส่งผลต่อการทำงานต่อไปในอนาคตด้วย

### ความคิดเห็นของครูพี่เลี้ยง

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูพี่เลี้ยง

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....