



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

รหัสวิชา ศ22103	รายวิชา ทักษะศิลป์	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
กลุ่มสาระการเรียนรู้	ศิลปะ	ภาคเรียนที่ 1/2566
หน่วยการเรียนรู้ที่ 4	การสร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์	1.40 ชั่วโมง
ผู้สอน	นางสาวรุ่งทิภา พงษ์จำปา	

1. สาระที่

สาระที่ 1 การสร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์

2. มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

3. ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.3/5 มีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการ ออกแบบ

4. วิเคราะห์ผลการเรียนรู้

4.1 ด้านการเรียนรู้

- นักเรียนได้รู้หลักเกณฑ์ต่างๆในการวิจารณ์งานทัศนศิลป์ที่ถูกต้อง

4.2 ด้านเจตคติ – ค่านิยม

- ได้ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่างๆ ที่ใช้ในการประเมินงาน และสามารถนำไปถ่ายทอดให้ผู้อื่นได้รับรู้ได้อีกด้วย

4.3 ด้านทักษะ – กระบวนการ

- ได้ฝึกวิจารณ์งานศิลปะแต่ละประเภทได้ถูกต้อง

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

5.1 การนำเสนอผลงาน

5.2 การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์

5.3 การพัฒนางานทัศนศิลป์

5.4 การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์

6. สารสำคัญ / ความคิดรวบยอด

งานทัศนศิลป์ที่สำเร็จเป็นชิ้นงานที่สมบูรณ์ได้นั้นต้องผ่านกระบวนการแก้ไข ปรับปรุง และพัฒนา ซึ่งเป็นผลมาจากการพัฒนาการประเมินและวิจารณ์ของผู้ที่ได้ชื่นชมผลงานชิ้นนั้น โดยแต่ละคนต่างมีความคิดเห็นที่แตกต่างกัน การสร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์จึงเป็นสิ่งสำคัญและจำเป็นเพื่อเอื้อประโยชน์ให้กับทั้งผู้ประเมินและวิจารณ์ผลงาน รวมทั้งผู้สร้างสรรค์ผลงานเองด้วย ในการปรับปรุงและพัฒนาผลงานให้มีความสมบูรณ์สำหรับเก็บเป็นแฟ้มสะสมผลงาน

7. สารการเรียนรู้

การสร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์

8. รายละเอียดสารการเรียนรู้

การสร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์เป็นสิ่งสำคัญ เพื่อให้ผู้สร้างงานทัศนศิลป์ได้แก้ไข ปรับปรุง และพัฒนาผลงานให้มีความสมบูรณ์ สำหรับเก็บเป็นแฟ้มสะสมผลงาน ให้มีผู้มาชื่นชมผลงานต่อไป

9. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำสู่บทเรียน

- ครูแจ้งตัวชี้วัดช่วงชั้นปีและจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
- ครูให้นักเรียนดูภาพและอธิบายเนื้อหาเรื่อง องค์ประกอบในการสร้างงานทัศนศิลป์

ขั้นจัดการเรียนรู้

1. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้
 - การนำเสนอผลงานมีความสำคัญอย่างไร
2. ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์อย่างง่ายคนละ 1 ผลงาน เช่น การวาดภาพ หรือการปั้นดินน้ำมัน
3. ครูสุ่มเลือกตัวแทนนักเรียน 1 - 2 คนออกมานำเสนอผลงานของตนเองหน้าชั้นเรียน โดยให้อิสระในการนำเสนอ จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับขั้นตอนการนำเสนองาน โดยครูใช้คำถาม ดังนี้
 - เพื่อนำเสนอผลงานได้รายละเอียดครบถ้วนสมบูรณ์หรือไม่ อย่างไร (นักเรียนตอบตามประสบการณ์และความเข้าใจ เช่น ครบถ้วนสมบูรณ์ ไม่ครบถ้วน เพราะขาด...)
 - นักเรียนคิดว่าการนำเสนอผลงานที่ถูกต้องมีขั้นตอนอย่างไร (นักเรียนตอบตามประสบการณ์และความเข้าใจ ครูเขียนคำตอบของนักเรียนลงบนกระดาน)

4. ครูอธิบายความหมายของการนำเสนอผลงาน ดังนี้ การนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนเพื่อประเมินผล คือ ผู้สร้างผลงานออกไปบรรยายลำดับขั้นตอนของแนวความคิด วิธีการทำ รวมถึงการวิเคราะห์ปัญหา อุปสรรค และการแก้ปัญหา พัฒนาผลงาน โดยตอบข้อซักถามของอาจารย์และผู้ชมผลงานในชั้นเรียน รวมทั้งรับฟังคำวิจารณ์

5. ครูอธิบายขั้นตอนการนำเสนอผลงานที่ถูกต้อง ดังนี้

- ขั้นตอนที่ 1 แนะนำตัว โดยบอกชื่อ - สกุล เลขที่ ชั้น
- ขั้นตอนที่ 2 แนะนำผลงานและที่มาของแรงบันดาลใจ โดยบอกชื่อผลงาน/รายละเอียดของงาน
- ขั้นตอนที่ 3 แนวความคิดในการสร้างสรรค์ นำสิ่งที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจินตนาการตามความคิด

ส่วนตัว

- ขั้นตอนที่ 4 เทคนิค วัสดุ และอุปกรณ์ สิ่งที่ใช้ในการสร้างผลงาน
- ขั้นตอนที่ 5 วิธีทำ ขั้นตอนวิธีการสร้างผลงานจากแนวความคิดไปสู่แบบร่าง และการลงมือปฏิบัติ
- ขั้นตอนที่ 6 ปัญหา อุปสรรค ปัญหาที่พบในการสร้างผลงาน
- ขั้นตอนที่ 7 แนวทางในการแก้ไขและการพัฒนา วิธีแก้ปัญหาในการสร้างผลงาน
- ขั้นตอนที่ 8 ถาม - ตอบ เปิดโอกาสให้ผู้ชมถามข้อสงสัย
- ขั้นตอนที่ 9 สรุปผล ความพึงพอใจในผลงานของผู้สร้างผลงาน และผลตอบรับจากผู้ชม

6. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการวิจารณ์ผลงานทางทัศนศิลป์ โดยครูใช้คำถาม ดังนี้

- เมื่อศิลปินได้นำเสนอผลงานแล้ว ในฐานะผู้ชมและผู้ฟังการนำเสนอผลงานที่ดีควรทำอย่างไร

(นักเรียนตอบตามความเข้าใจ เช่น ประเมินผลงาน ชื่นชมผลงาน ให้กำลังใจผู้นำเสนอ ให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์)

ครูอธิบายให้นักเรียนฟังว่า ในฐานะของผู้ชมและผู้ฟังการนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์ เมื่อรับฟังการนำเสนอก่อนจบ ควรมีการประเมินและวิจารณ์ผลงานของผู้นำเสนอ การประเมินและวิจารณ์ผลงานทางทัศนศิลป์นั้นควรเป็นไปในทางสร้างสรรค์

7. ครูอธิบายขั้นตอนการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ ดังนี้

- วิจารณ์ขั้นตอนของส่วนที่เป็นแรงบันดาลใจ (Inspiration)
- วิจารณ์ขั้นตอนการพัฒนาข้อมูลมาสู่แนวความคิด (Concept - Theme - Idea)
- วิจารณ์ขั้นตอนของการทำแบบร่าง (Sketch)
- วิจารณ์กระบวนการสร้างสรรค์ (Process - Technique)
- วิจารณ์ผลสัมฤทธิ์ของผลงาน (Work of Art)

8. ครูสุ่มเลือกตัวแทนนักเรียน 1 คนออกมานำเสนอผลงานที่สร้างสรรค์จากข้อ 2 ตามขั้นตอนที่ครูอธิบาย จากนั้นครูและนักเรียนคนอื่น ๆ ร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องของขั้นตอนการนำเสนอ

9. ครูมอบหมายให้นักเรียนวาดภาพตามความคิดและจินตนาการเป็นการบ้านคนละ 1 ภาพ แล้วเตรียมนำเสนอผลงานตามขั้นตอนที่ถูกต้องในชั่วโมงต่อไป

10. สื่อการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้

10.1 สื่อการเรียนรู้

- Power point
- ภาพวาดองค์ประกอบในการสร้างงานทัศนศิลป์
- หนังสือทัศนศิลป์ ม.2

10.2 แหล่งการเรียนรู้

- แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

11. การวัดผลและประเมินผล

1.1 วิธีการวัดและประเมินผล

- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

1.2. เครื่องมือ

- แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
- แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

1.3. เกณฑ์การประเมิน

- การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน
ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน
- การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
คะแนน 9-10 ระดับ ดีมาก
คะแนน 7-8 ระดับ ดี
คะแนน 5-6 ระดับ พอใช้
คะแนน 0-4 ระดับ ควรปรับปรุง

12. การบูรณาการกับกลุ่มสาระอื่นๆ

12.1 สอดแทรกกับวิชาภาษาไทย มีการนำภาษามาใช้ในการวิจารณ์และประเมินงานทัศนศิลป์ให้ถูกต้องแล้วถูกต้องตามหลักภาษา

13. คุณธรรมที่สอดแทรก

13.1 คุณธรรมในเรื่อง ความสามัคคีในการทำงานกลุ่ม มีการช่วยเหลือกันไม่เอาเปรียบเพื่อน ช่วยกันทำงานจนประสบความสำเร็จ

ความคิดเห็นของครูพี่เลี้ยง

.....

.....

.....

.....

