



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

รหัสวิชา ศ22103	รายวิชา ทักษะศิลป์	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
กลุ่มสาระการเรียนรู้	ศิลปะ	ภาคเรียนที่ 1/2566
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3	การวาดภาพโดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย	1.40 ชั่วโมง
ผู้สอน นางสาวรุ่งทิภา พงษ์จำปา		

1. สาระที่

สาระที่ 3 การวาดภาพโดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย

2. มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

3. ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.2/3 วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่างๆ

4. วิเคราะห์ผลการเรียนรู้

4.1 ด้านการเรียนรู้

- นักเรียนได้รู้จักการสร้างสรรคผลงานโดยมีการใช้เทคนิคที่หลากหลาย

4.2 ด้านเจตคติ – ค่านิยม

- ได้ถ่ายทอดความรู้สึกในการสร้างสรรค์ผลงานโดยใช้เทคนิคที่มีได้อย่างหลากหลาย และสามารถนำไปถ่ายทอดให้ผู้อื่นได้รับรู้ได้อีกด้วย

4.3 ด้านทักษะ – กระบวนการ

- ได้ฝึกวิเคราะห์จำแนกผลงานที่สร้างสรรค์จากเทคนิคแต่ละประเภท ได้อย่างเป็นกระบวนการ

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

- อธิบายลักษณะและคุณสมบัติของสีที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง
- สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากเทคนิคที่ชื่นชอบ
- เห็นคุณค่าและความงามของงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์จากสีที่หลากหลาย

6. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

การสร้างงานทัศนศิลป์นั้นมีเทคนิคที่หลากหลาย ขึ้นอยู่กับจินตนาการและการลงมือปฏิบัติของศิลปินว่าจะใช้เทคนิคใดบ้าง ซึ่งการใช้เทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานนั้น ศิลปินจะต้องมีความรอบรู้ และ

ต้องหมั่นศึกษาทั้งเรื่องเส้น สี ฯลฯ เพื่อเป็นพื้นฐาน และเป็นประสบการณ์ในการสร้างสรรค์และพัฒนาผลงานต่อไป

7. สาระการเรียนรู้

การวาดภาพโดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย

8. รายละเอียดสาระการเรียนรู้

การวาดภาพมีเทคนิคที่หลากหลาย ขึ้นอยู่กับจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ จะเลือกใช้เทคนิคใดในการสื่อความหมายของผลงาน ต้องหมั่นศึกษาเทคนิคต่าง ๆ เพื่อพัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานต่อไป

9. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำสู่บทเรียน

- ครูแจ้งตัวชี้วัดช่วงชั้นปีและจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
- ครูให้นักเรียนดูภาพและอธิบายเนื้อหาเรื่อง การวาดภาพโดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย

ขั้นจัดการเรียนรู้

1. ครูนำภาพผลงานของศิลปินที่มีชื่อเสียงมาให้ให้นักเรียนดู 1 ผลงาน จากนั้นร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเทคนิคและวิธีการที่ศิลปินใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานชิ้นนั้น

2. นักเรียนทบทวนความรู้เกี่ยวกับเทคนิคในการวาดภาพที่ได้เรียนในบทนี้ โดยครูใช้คำถาม ดังนี้

- ในบทนี้นักเรียนได้เรียนรู้เทคนิคในการวาดภาพเทคนิคใดบ้าง (นักเรียนตอบตามประสบการณ์ เช่น การวาดเส้น การใช้สีน้ำ การใช้สีน้ำมัน การใช้สีฝุ่น การใช้สีอะคริลิก การใช้สีชอล์ก)

- สีแต่ละสีที่นักเรียนได้เรียนรู้มีลักษณะและคุณสมบัติอย่างไรบ้าง (ครูสุ่มเลือกตัวแทนนักเรียนให้อธิบายลักษณะและคุณสมบัติของสีแต่ละชนิด ดังนี้

- สีน้ำ (Watercolour)
- สีน้ำมัน (Oil)
- สีฝุ่น (Tempera)
- สีอะคริลิก (Acrylic)
- สีชอล์ก (Pastel)

- จากการใช้เทคนิคที่หลากหลายในการสร้างสรรค์ผลงาน นักเรียนชอบผลงานจากการใช้เทคนิคใดมากที่สุด เพราะอะไร (นักเรียนตอบตามความรู้สึก เช่น สีอะคริลิก เพราะมีความคงทนถาวร)

- ถ้าให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานจากเทคนิคที่ได้เรียนมาแล้ว 1 ผลงาน นักเรียนจะเลือกใช้เทคนิคใดในการสร้างสรรค์ เพราะอะไร (นักเรียนตอบตามความรู้สึก)

3. ให้นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่จะใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง โดยเลือกใช้เทคนิคในการวาดภาพที่ตนเองชื่นชอบ 1 เทคนิค

4. ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานการวาดภาพจากเทคนิคที่แต่ละคนเลือก

5. เมื่อสร้างสรรค์ผลงานเสร็จสมบูรณ์แล้ว ให้ช่วยกันเก็บวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้และทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานให้สะอาดเรียบร้อย

6. นักเรียนนำผลงานของตนเองออกมานำเสนอ โดยนำเสนอแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน และเหตุผลที่เลือกใช้เทคนิคนั้น ๆ ในการสร้างสรรค์ผลงาน ครูและนักเรียนคนอื่น ๆ ร่วมกันวิจารณ์ผลงานของแต่ละคนอย่างสร้างสรรค์

7. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์ผลงาน โดยครูใช้คำถาม ดังนี้

- การสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพและมีความโดดเด่นต้องอาศัยสิ่งใดบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ การเลือกใช้เทคนิคในการสร้างสรรค์ จินตนาการของแต่ละบุคคล)

- ถ้านักเรียนต้องการสร้างสรรค์ผลงานให้มีความสวยงามและโดดเด่นควรทำอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ หมั่นศึกษาทั้งเรื่องเส้น สี และฝึกฝนการวาดภาพเป็นประจำ)

8. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

- การสร้างงานทัศนศิลป์นั้นมีเทคนิคที่หลากหลาย ขึ้นอยู่กับจินตนาการและการลงมือปฏิบัติของศิลปินว่าจะใช้เทคนิคใดบ้าง ซึ่งการใช้เทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานนั้น ศิลปินจะต้องมีความรอบรู้ และต้องหมั่นศึกษาทั้งเรื่องเส้น สี ฯลฯ เพื่อเป็นพื้นฐาน และเป็นประสบการณ์ในการสร้างสรรค์และพัฒนาผลงานต่อไป

9. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

- นักเรียนคิดว่าสีชนิดใดเมื่อนำมาสร้างสรรค์ผลงานแล้วทำให้ผลงานมีความโดดเด่นมากที่สุด

10. ให้นักเรียนทำชิ้นงานที่ 3 เรื่อง การวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราว

ขั้นสรุป

11. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เนื้อหาทั้งหมดในหัวข้อเรื่องทัศนศิลป์ การวาดภาพโดยใช้เทคนิคที่หลากหลายในการสร้างสรรค์ผลงาน

10. สื่อการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้

10.1 สื่อการเรียนรู้

- Power point
- วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพระบายสี
- ภาพตัวอย่างของศิลปินที่มีชื่อเสียง

- หนังสือทัศนศิลป์ ม.2

10.2 แหล่งการเรียนรู้

- แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

11. การวัดผลและประเมินผล

1.1 วิธีการวัดผลและประเมินผล

- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- ตรวจชิ้นงานที่ 3

1.2. เครื่องมือ

- แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

1.3. เกณฑ์การประเมิน

การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

- การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน
ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน
- การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
คะแนน 9-10 ระดับ ดีมาก
คะแนน 7-8 ระดับ ดี
คะแนน 5-6 ระดับ พอใช้
คะแนน 0-4 ระดับ ควรปรับปรุง

12. การบูรณาการกับกลุ่มสาระอื่นๆ

12.1 -

13. คุณธรรมที่สอดแทรก

13.1 คุณธรรมในเรื่อง เป็นผู้ใฝ่เรียนรู้ จะเป็นเด็กที่มีความตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนอย่างสม่ำเสมอ คำนึงการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ถ่ายทอดเผยแพร่ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

ความคิดเห็นของครูผู้เลี้ยง

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้เลี้ยง