



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

รหัสวิชา ศ22103

รายวิชา ทักษะศิลป์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้

ศิลปะ

ภาคเรียนที่ 1/2566

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

รูปแบบ วัสดุอุปกรณ์ในงานจิตรกรรม

1.40 ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวรุ่งทิภา พงษ์จำปา

1. สาระที่

สาระที่ 2 รูปแบบ วัสดุ อุปกรณ์ในงานจิตรกรรม

2. มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงพิกษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

3. ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.2/2 บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์

4. วิเคราะห์ผลการเรียนรู้

4.1 ด้านการเรียนรู้

- นักเรียนได้รู้จักรูปแบบ วัสดุ อุปกรณ์ในงานจิตรกรรม ได้อย่างหลากหลาย

4.2 ด้านเจตคติ – ค่านิยม

- ได้ถ่ายทอดความรู้สึกในการใช้รูปแบบ วัสดุ อุปกรณ์ในงานจิตรกรรม ได้อย่างหลากหลาย และสามารถนำไปถ่ายทอดให้ผู้อื่นได้รับรู้ได้อีกด้วย

4.3 ด้านทักษะ – กระบวนการ

- ได้ฝึกวิเคราะห์จำแนกประเภทรูปแบบ วัสดุ อุปกรณ์ในงานจิตรกรรม ต่างๆ ได้อย่างเป็นกระบวนการ

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกรูปแบบ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานจิตรกรรมของศิลปินที่มีชื่อเสียง
2. นำเสนอผลการค้นคว้าเกี่ยวกับรูปแบบ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานจิตรกรรม
3. เห็นความสำคัญของรูปแบบ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม

6. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

งานจิตรกรรม (Painting) เป็นการสร้างผลงานศิลปะบนวัสดุพื้นผิวระนาบ เช่น กระดาษ ผ้าใบ แผ่นไม้ สีที่ผู้สร้างงานจิตรกรรมจะใช้ คือ สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีน้ำมัน สีฝุ่น สีอะคริลิก ฯลฯ โดยวิธีการใช้ พู่กัน แปรง วัสดุปะติด หรือเทคนิคอื่น ๆ ให้สอดคล้องและเหมาะสมกับสีและวัสดุในการสร้างสรรค์

7. สาระการเรียนรู้

รูปแบบ วัสดุอุปกรณ์ในงานจิตรกรรม

8. รายละเอียดสาระการเรียนรู้

รูปแบบงานทัศนศิลป์ของศิลปินแต่ละคน มีวิธีการสร้างสรรค์ผลงานที่แตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับจินตนาการ เทคนิค วัสดุอุปกรณ์ที่ศิลปินแต่ละคนเลือกใช้ ซึ่งนักเรียนควรศึกษาเพื่อพัฒนาผลงานของตนเอง

9. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั้นนำสู่บทเรียน

- ครูแจ้งตัวชี้วัดช่วงชั้นปีและจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
- ครูให้นักเรียนดูภาพและอธิบายเนื้อหาเรื่อง รูปแบบ วัสดุอุปกรณ์ในงานจิตรกรรม

ชั้นจัดการเรียนรู้

1. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

- นักเรียนคิดว่ามีปัจจัยใดบ้างที่ทำให้ผลงานทัศนศิลป์ของศิลปินแต่ละคนแตกต่างกัน

2. ให้นักเรียนสังเกตสิ่งแวดล้อมรอบตัว จากนั้นให้แต่ละคนบรรยายความงามของสิ่งที่พบเห็น

ในธรรมชาติรอบ ๆ ตัว

3. ครูนำผลงานจิตรกรรมของศิลปินที่มีชื่อเสียงมาให้ให้นักเรียนดู จากนั้นร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับภาพ โดยครูใช้คำถาม ดังนี้

- ภาพที่นักเรียนเห็นคือภาพอะไร (นักเรียนตอบตามที่เห็น)
- นักเรียนคิดว่าจิตรกรใช้รูปแบบใดในการสร้างสรรค์ผลงาน (ตัวอย่างคำตอบ การใช้พู่กัน

วาด การใช้แปรงปัด การใช้วัสดุปะติด)

• นักเรียนคิดว่าจิตรกรใช้วัสดุอุปกรณ์อะไรบ้างในการสร้างสรรค์ผลงาน (ตัวอย่างคำตอบ กระดาษ ผ้าใบ แผ่นไม้ สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีน้ำมัน สีฝุ่น สีอะคริลิก)

• นักเรียนคิดว่าการใช้วัสดุอุปกรณ์ที่แตกต่างกันมีผลทำให้ผลงานจิตรกรรมที่ออกมาแตกต่างกันหรือไม่ (นักเรียนตอบตามความเข้าใจ เช่น มีผล เพราะวัสดุแต่ละชนิดมีคุณสมบัติ และลักษณะที่ แตกต่างกัน เมื่อนำมาสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ย่อมทำให้ผลงานที่ได้แตกต่างกันออกไปด้วย)

4. ครูอธิบายให้นักเรียนฟังว่า งานจิตรกรรม (Painting) เป็นการสร้างผลงานศิลปะบนวัสดุพื้นผิว ระบาย เช่น กระดาษ ผ้าใบ แผ่นไม้ สีที่ผู้สร้างงานจิตรกรรมจะใช้ คือสีน้ำ สีโปสเตอร์ สีน้ำมัน สีฝุ่น สีอะคริลิก โดยวิธีการใช้พู่กัน แปรง วัสดุปะติด หรือเทคนิคอื่น ๆ ให้สอดคล้องและเหมาะสมกับสีและวัสดุ ในการสร้างสรรค์

5. ให้นักเรียนศึกษารูปแบบ วัสดุอุปกรณ์ ในงานจิตรกรรม โดยค้นคว้าจากแหล่งการเรียนรู้อื่น ๆ

6. แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่มเท่า ๆ กัน ให้แต่ละกลุ่มไปค้นคว้ารูปแบบ วัสดุอุปกรณ์ในงานจิตรกรรมจากห้องสมุด หรืออินเทอร์เน็ตในหัวข้อต่อไปนี้

- กลุ่มที่ 1 รูปแบบ วัสดุอุปกรณ์ในงานจิตรกรรมจากธรรมชาติผู้ลัทธิทางศิลปะของชาวต่างชาติ
- กลุ่มที่ 2 รูปแบบ วัสดุอุปกรณ์ในงานจิตรกรรมจากทิวทัศน์
- กลุ่มที่ 3 รูปแบบ วัสดุอุปกรณ์ในงานจิตรกรรมจากเรื่องราวของมนุษย์
- กลุ่มที่ 4 รูปแบบ วัสดุอุปกรณ์ในงานจิตรกรรมจากเรื่องราวของสิ่งแวดล้อม
- กลุ่มที่ 5 รูปแบบ วัสดุอุปกรณ์ในงานจิตรกรรมจากงานกราฟิติ

7. แต่ละกลุ่มจัดหาภาพประกอบในหัวข้องานของตนเอง พร้อมอธิบายรูปแบบ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในผลงานจิตรกรรมนั้น ๆ จากนั้นนำความรู้ที่ได้มาจัดเป็นเวทีเสวนาเล็ก ๆ ขึ้นเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน
ขั้นสรุป

8. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เนื้อหาทั้งหมดในหัวข้อเรื่องรูปแบบ วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์

10. สื่อการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้

10.1 สื่อการเรียนรู้

- Power point
- ภาพผลงานการออกแบบประเภทต่างๆ
- หนังสือทัศนศิลป์ ม.2

10.2 แหล่งการเรียนรู้

- แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

11. การวัดผลและประเมินผล

1.1 วิธีการวัดและประเมินผล

- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- ผลงานของแต่ละกลุ่ม

1.2. เครื่องมือ

- แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
- แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

1.3. เกณฑ์การประเมิน

- การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน
ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน
- การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน	9-10	ระดับ	ดีมาก
คะแนน	7-8	ระดับ	ดี
คะแนน	5-6	ระดับ	พอใช้
คะแนน	0-4	ระดับ	ควรปรับปรุง

12. การบูรณาการกับกลุ่มสาระอื่นๆ

12.1 -

13. คุณธรรมที่สอดแทรก

13.1 คุณธรรมในเรื่อง ความมุ่งมั่นตั้งใจในการทำงาน จะมีความตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ด้วยความเพียรพยายาม ทุ่มเทกำลังกาย กำลังใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ให้สำเร็จลุล่วงตามเป้าหมายที่กำหนดด้วยความรับผิดชอบ และมีความภาคภูมิใจในผลงาน

ความคิดเห็นของครูพี่เลี้ยง

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูพี่เลี้ยง

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....