



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

รหัสวิชา ศ22103	รายวิชา ทักษะศิลป์	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
กลุ่มสาระการเรียนรู้	ศิลปะ	ภาคเรียนที่ 1/2566
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1	รูปแบบและแนวคิดในงานทัศนศิลป์	1.40 ชั่วโมง
ผู้สอน นางสาวรุ่งทิภา พงษ์จำปา		

1. สาระที่

สาระที่ 1 องค์ประกอบในการสร้างงานทัศนศิลป์

2. มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

3. ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.2/1 อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบและแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา

4. วิเคราะห์ผลการเรียนรู้

4.1 ด้านการเรียนรู้

- นักเรียนได้รู้จักการใช้องค์ประกอบศิลป์มาสร้างงานทัศนศิลป์ได้อย่างหลากหลาย

4.2 ด้านเจตคติ – ค่านิยม

- ได้ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่างๆ ที่ใช้องค์ประกอบศิลป์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ และสามารถนำไปถ่ายทอดให้ผู้อื่นได้รับรู้ได้อีกด้วย

4.3 ด้านทักษะ – กระบวนการ

- ได้ฝึกวิเคราะห์จำแนกประเภทขององค์ประกอบศิลป์ประเภทต่างๆ ได้อย่างเป็นกระบวนการ

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายเกี่ยวกับทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์
2. อภิปรายองค์ประกอบของทัศนธาตุในผลงานทัศนศิลป์ของศิลปิน
3. เห็นความสำคัญของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์

6. สารสำคัญ / ความคิดรวบยอด

องค์ประกอบในการสร้างงานทัศนศิลป์ ได้แก่ รูปทรง (Form) เรื่อง (Theme) เทคนิค (Technique) เนื้อที่ว่าง (Space) พื้นที่ทางกายภาพ - พื้นที่และความลึกแบบลวงตา (Physical Space-Pictorial Space) การจัดรูปแบบ (Format) รูปทรง - เนื้อที่ว่าง (Form - Space) และรูป-พื้น (Figure-Ground)

7. สารการเรียนรู้

องค์ประกอบในการสร้างงานทัศนศิลป์

8. รายละเอียดสารการเรียนรู้

องค์ประกอบศิลป์ การนำสิ่งต่างๆ มาประยุกต์ คัดแปลง สร้างสรรค์ จัดรวมเข้าด้วยกัน ตามสัดส่วน รูปร่าง รูปทรงตรงตามคุณสมบัติของสิ่งนั้นๆ เพื่อให้เกิดผลงานที่มีความเหมาะสมส่วนจะเกิดความงดงาม น่าสนใจหรือไม่นั้น ย่อมขึ้นอยู่กับการนำเสนอภาพรวมของงาน ว่ามีการสื่อถึงเรื่องราว วัตถุประสงค์ ในงานการออกแบบงานของเรา

9. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำสู่บทเรียน

- ครูแจ้งตัวชี้วัดช่วงชั้นปีและจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
- ครูให้นักเรียนดูภาพและอธิบายเนื้อหาเรื่อง องค์ประกอบในการสร้างงานทัศนศิลป์

ขั้นจัดการเรียนรู้

1. ให้นักเรียนทบทวนความรู้เกี่ยวกับทัศนธาตุในการสร้างสร้งงานทัศนศิลป์ โดยครูใช้คำถาม ดังนี้

- ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์มีอะไรบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ฯลฯ)
- ทัศนธาตุมีความสำคัญกับการสร้งสร้งงานทัศนศิลป์อย่างไรบ้าง (นักเรียนตอบตามประสบการณ์และความเข้าใจ เช่น ทัศนธาตุเป็นองค์ประกอบในการสร้งสร้งผลงานทางทัศนศิลป์)
- นอกจากทัศนธาตุที่นักเรียนตอบมาแล้วนั้น นักเรียนคิดว่างานทัศนศิลป์ต้องมีองค์ประกอบอื่น ๆ อีกหรือไม่ อะไรบ้าง (นักเรียนตอบตามประสบการณ์และความเข้าใจ)

2. ให้นักเรียนศึกษาองค์ประกอบในการสร้างงานทัศนศิลป์จากแหล่งเรียนรู้ในหัวข้อดังต่อไปนี้

- รูปทรง (Form)
- เรื่อง (Theme)
- เทคนิค (Technique)
- เนื้อที่ว่าง (Space)

- พื้นที่ทางกายภาพ - พื้นที่และความลึกแบบลวงตา (Physical Space-Pictorial Space)
- การจัดรูปแบบ (Format)
- รูปทรง - เนื้อที่ว่าง (Form - Space)
- รูป-พื้น (Figure- Ground)

3. ครูอธิบายองค์ประกอบในการสร้างงานทัศนศิลป์ให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม โดยให้นำภาพผลงานตัวอย่างมาให้ให้นักเรียนดูเพื่อประกอบการอธิบายที่เข้าใจง่ายขึ้น

4. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 3-4 คน จากนั้นให้แต่ละกลุ่มหาภาพวาดจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ เช่น ห้องสมุด หรืออินเทอร์เน็ตกลุ่มละ 1 ภาพ ช่วยกันอภิปรายองค์ประกอบต่าง ๆ ของภาพว่ามีองค์ประกอบของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ที่สมบูรณ์หรือไม่ อย่างไร

5. แต่ละกลุ่มสรุปผลการอภิปราย จากนั้นออกมานำเสนอภาพวาดที่เลือกมา พร้อมสรุปผลการอภิปรายให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน โดยมีครูคอยให้ความรู้เพิ่มเติม

ขั้นสรุป

6. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

- การศึกษาการจัดองค์ประกอบเป็นพื้นฐานในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

องค์ประกอบในการสร้างงานทัศนศิลป์ ได้แก่ รูปทรง (Form) เรื่อง (Theme) เทคนิค (Technique) เนื้อที่ว่าง (Space) พื้นที่ทางกายภาพ - พื้นที่และความลึกแบบลวงตา (Physical Space-Pictorial Space) การจัดรูปแบบ (Format) รูปทรง - เนื้อที่ว่าง (Form - Space) และรูป-พื้น (Figure- Ground)

7. ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

- องค์ประกอบที่สำคัญที่สุดในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์คืออะไร

10. สื่อการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้

10.1 สื่อการเรียนรู้

- Power point
- ภาพวาดองค์ประกอบในการสร้างงานทัศนศิลป์
- หนังสือทัศนศิลป์ ม.2

10.2 แหล่งการเรียนรู้

- แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

11. การวัดผลและประเมินผล

1.1 วิธีการวัดและประเมินผล

- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

1.2. เครื่องมือ

- แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
- แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

1.3. เกณฑ์การประเมิน

- การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน
ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน
- การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
คะแนน 9-10 ระดับ ดีมาก
คะแนน 7-8 ระดับ ดี
คะแนน 5-6 ระดับ พอใช้
คะแนน 0-4 ระดับ ควรปรับปรุง

12. การบูรณาการกับกลุ่มสาระอื่นๆ

12.1 สอดแทรกกับวิชาคณิตศาสตร์ มีการนำรูปทรงเรขาคณิตประเภทต่างๆมาเชื่อมโยงในการสอนทำให้นักเรียนเกิดจินตนาการและมองเห็นรูปแบบที่เด่นชัดขึ้น

13. คุณธรรมที่สอดแทรก

13.1 คุณธรรมในเรื่อง ความสามัคคีในการทำงานกลุ่ม มีการช่วยเหลือกันไม่เอาเปรียบเพื่อน ช่วยกันทำงานจนประสบความสำเร็จ

ความคิดเห็นของครูพี่เลี้ยง

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูพี่เลี้ยง

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....