**แผนการจัดการเรียนรู้**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ประถมศึกษาปีที่ ๔**

**หน่วยการเรียนรู้ที่๑ เรื่อง มนุษย์มหัศจรรย์ เวลาเรียน ๘ ชั่วโมง**

**เรื่อง เส้น สี รูปร่าง พื้นผิว เวลาเรียน ๘ ชั่วโมง**

**มาตรฐานการเรียนรู้**

**สาระที่๑ ทัศนศิลป์**

 มาตรฐาน ศ.๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานศิลป์ ถ่ายทอดความรูสึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ

 มาตรฐาน ศ.๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

**สาระสำคัญ**

 ทัศนธาตุ มีส่วนสำคัญต่อการสร้างงานศิลปะ เช่น รูปร่าง รูปทรง สี พื้นผิว เป็นต้น ดังนั้นทัศนธาตุคือจุดสำคัญที่ขาดไม่ได้ต่อการสร้างงานศิลปะ

**ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง**

 ๑.นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ เส้น สี รูปร่าง พื้นผิว และพื้นที่ว่างในธรรมชาติ

 ๒. นักเรียนสามารถอธิบายความหมาย เส้น สี รูปร่าง พื้นผิว และพื้นที่ว่างในธรรมชาติ

 ๓. นักเรียนสามารถวาดภาพตามแบบที่กำหนดให้ได้

 ๔. นักเรียนสามารถตกแต่งเพิ่มเติมภาพให้สวยงามได้

 ๖. นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอนวิธีการวาดภาพ และการแก้ปัญหาในการทำงานได้

 ๗. นักเรียนสามารถมีความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆและมีความสนุกสนานเพลิดเพลินในการแสดงออกได้อย่างอิสระ

 ๘. นักเรียนสามารถทำงานร่วมแบผู้อื่นได้อย่างมีความสุข (เก่ง ดี มีสุข)

**สาระการเรียนรู้**

 ลักษณะของเส้นประเภทต่าง ๆ เช่น เส้นตรง เส้นสลับฟันปลา เส้นแนวตั้ง เป็นต้น

 ลักษณะของรูปร่าง รูปทรง

 อิทธิพลของ สี

**กระบวนการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๑-๒)**

 **ขั้นนำ**

 ๑. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาลักษณะของเส้น และความสำคัญของเส้นว่ามีความสำคัญอย่างไรต่อการสร้างงานศิลปะ

 **ขั้นกระบวนการเรียนรู้**

 ๑.ครูให้นักเรียนศึกษาจากใบความรู้ เรื่อง ความหมายของเส้น อย่างเข้าใจ

 ๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๕ กลุ่ม กลุ่มละไปศึกษาเกี่ยวกับลักษณะของเส้นประเภทต่าง ๆ และการนำเส้นแต่ละประเภทไปสร้างสรรค์งานประเภทต่าง ๆ พร้อมทั้งให้นักเรียนจดบันทึกมาส่งครู

 ๓. ครูเลือกตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมารายงานความหมายของเส้น และประโยชน์ของเส้นประเภทต่าง ๆ ที่นำไปใช้งานสร้างสรรค์งานประเภทต่าง ๆ

 ๔. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาลักษณะของเส้นเพิ่มเติมจากที่นักเรียนได้ศึกษามา โดยครูอธิบายเพิ่มเติมจากที่นักเรียนได้ศึกษามา

 ๕. ครูเสริมแรงโดยการชื่นชมนักเรียนที่ออกมาอธิบายหน้าชั้นเรียน

**ขั้นสรุป**

 ๑.นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการทำกิจกรรม

**กระบวนการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๓ - ๔)**

 **ขั้นนำ**

 **๑.**นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาลักษณะของรูปร่าง รูปทรง รูปร่างที่นักเรียนเห็น เป็นรูปร่างแบบใด เช่น ต้นไม้ เป็นรูปร่างธรรมชาติ หรือ รูปทรงธรรมชาติ เป็นต้น

 **ขั้นกระบวนการเรียนรู้**

 ๑.ครูให้นักเรียนศึกษาจากใบความรู้ เรื่อง ประเภทรูปร่าง รูปทรง จากใบความรู้ที่ครูได้จัดเตรียมให้

 ๒. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๔ กลุ่ม ออกไปศึกษาลักษณะของรูปร่าง รูปทรง ว่ามีความแตกต่างกันอย่างไร พร้อมทั้งให้นักเรียนจดบันทึกมาส่งครู

 ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มที่ไปศึกษาลักษณะของรูปร่าง รูปทรง โดยให้แต่ละกลุ่มเขียนบันทึกแยกประเภทของรูปร่าง และรูปทรง มาส่งครู

 ๔.นักเรียนนำความรู้เรื่องรูปร่างมาสร้างสรรค์ผลงาน โดยการออกแบบเมนูอาหารที่มีประโยชน์ เมื่อนักเรียนวาดเสร็จเรียบร้อย ออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

**ขั้นสรุป**

 ๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปลักษณะของรูปร่างและรูปทรง โดยให้นักเรียนสังเกตรูปภาพที่นักเรียนเห็น โดยให้นักเรียนสามารถกำหนดรูปภาพได้ว่า รูปภาพที่นักเรียนเห็น เป็นรูปภาพประเภทใด ครูอธิบายเพิ่มเติม

**กระบวนการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๕-๖)**

 **ขั้นนำ**

 **๑.** นักเรียนและครูร่วมกันสนทนา ประเภทของรูปภาพ ว่ามีความแตกต่างกันอย่างไร โดยครูสุ่มนักเรียนตอบ หลังจากที่นักเรียนได้ศึกษาแล้ว

 **ขั้นกระบวนการเรียนรู้**

 ๑. ครูให้รูปภาพแต่ละรูปแก่นักเรียน ให้นักเรียนได้ศึกษาจากป้ายความรู้หน้าชั้นเรียน

 ๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๕ กลุ่ม แต่ละกลุ่มไปศึกษาเกี่ยวกับประเภทของรูปภาพแต่ละประเภทไปสร้างสรรค์งานประเภทต่าง ๆ พร้อมทั้งให้นักเรียนจดบันทึกมาส่งครู

 ๓. ครูอธิบายลักษณะของรูปภาพแต่ละรูปภาพว่ามีความแตกต่างกัน และวิธีการสร้างสรรค์งาน โดยการนำเอารูปร่าง หรือรูปทรงมาสร้างเป็นงานศิลปะ ประเภทต่างได้

 ๔. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนา ลักษณะของภาพที่นักเรียนได้ปฏิบัติ พร้อมทั้งครูสุ่มนักเรียนออกมาอธิบายรูปภาพที่นักเรียนได้วาดขึ้น

**ขั้นสรุป**

 ๑.นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการทำกิจกรรม

**กระบวนการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๗-๘)**

 **ขั้นนำ**

 ๑. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาลักษณะของลักษณะของสี โดยครูได้สุ่มนักเรียนตอบคำถาม เช่น สีแดงให้ความรู้สึกอย่างไร โดยให้นักเรียนตอบ แสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ

 **ขั้นกระบวนการเรียนรู้**

 ๑. ครูให้นักเรียนศึกษาจากใบความรู้หน้าชั้นเรียน เรื่อง อิทธิพลของสี

 ๒. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 4 กลุ่ม ออกไปศึกษาลักษณะของวรรณะของสี โดยให้นักเรียนจดบันทึกมาส่งครู

 ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมารายงาน จากหัวข้อที่ครูกำหนดให้ จนครบกำหนดทุกกลุ่ม โดยครูคอยให้คำปรึกษา

 ๔. นักเรียนนำความรู้มาสร้างสรรค์เป็นผลงาน มนุษย์พันธุ์ใหม่

 ๕. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาลักษณะของวรรณะของสี และการแยกประเภทของสี โดยครูอธิบายหลักการของการสังเกต และลักษณะการนำไปใช้ในการวาดภาพต่อไป

**ขั้นสรุป**

 ๑.นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการทำกิจกรรม

**สื่อ/นวัตกรรมการเรียนรู้**

 ๑. ดินสอ

 ๒. สีโปสเตอร์

**การวัดและประเมินผล**

 ๑. วิธีการวัดประเมินผล

 ๑. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการปฏิบัติงาน

 ๒. ผลงานจากกิจกรรม

 ๑. เครื่องมือการวัดประเมินผล

 ๑. แบบสังเกตพฤติกรรม

 ๒. แบบบันทึกคะแนนผลงานนักเรียน

 ๓. เกณฑ์การประเมิน

๑.การประเมินพฤติกรรม

 ๑ หมายถึง ควรปรับปรุงแก้ไข ๒ หมายถึง พอใช้ ๓ หมายถึง ดี ๔ หมายถึง ดีมาก

 ๒. การประเมินผลงานนักเรียน

 0 – ๔ ควรปรับปรุง ๕ – ๖ พอใช้ ๗ – ๘ ดี ๕-๑๐ ดีมาก

 ๓. การประเมินการปฏิบัติงาน

 ๑ หมายถึง ควรปรับปรุงแก้ไข ๒ หมายถึง พอใช้ ๓ หมายถึง ดี ๔ หมายถึง ดีมาก

**การบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่น**

 .......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................................

**กิจกรรมเสนอแนะ**

 .......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................................

 ลงชื่อ.................................................................ผู้สอน

 (อาจารย์พิชัย นิยมธรรม)

 ลงชื่อ...........................................................................

 (อาจารย์พิชัย นิยมธรรม)

 หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

 ลงชื่อ.......................................................................

 (อาจารย์วินิตา แน่ประโคน)

 ฝ่ายวิชาการ

**บันทึกหลังการสอน**

1. จุดประสงค์การเรียนรู้

 1. .........................................................................................................................................................

 2. .........................................................................................................................................................

 3. .........................................................................................................................................................

2. ปัญหา / อุปสรรค์ในการสอน

 1. .........................................................................................................................................................

 2. .........................................................................................................................................................

 3. .........................................................................................................................................................

3. แนวทางการแก้ปัญหา / ข้อเสนอแนะ

 1. ........................................................................................................................................................

 2. .........................................................................................................................................................

 3. .........................................................................................................................................................

 ลงชื่อ.................................................................ผู้สอน

 (อาจารย์พิชัย นิยมธรรม)

 วันที่............./ .............../............