**กำหนดการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ความสำคัญของศิลปะ**

 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจน การนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐาน ในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

**สาระสำคัญ**

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญ คือ

**• ทัศนศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ ทัศนธาตุ สร้างและนำเสนอผลงาน ทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากลชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

**สาระและมาตรฐานการเรียนรู้**

**สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์**

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์

 วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ

 ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน

 ทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

**โครงสร้างเวลาเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา กำหนดกรอบโครงสร้างเวลาเรียนของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ดังนี้

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **กลุ่มสาระ****การเรียนรู้** | **ตลอดปี** | **ชั้น** | **ตลอดปี** |  | **ชั้น** |  |
|  | **ป.๑** | **ป.๒** | **ป.๓** | **ป.๔** | **ป.๕** | **ป.๖** |
| ศิลปะ | ๘๐ | ๒ | ๒ | ๒ | ๘๐ | ๒ | ๒ | ๒ |
| **รวม** | **๘๐** | **๒** | **๒** | **๒** | **๘๐** | **๒** | **๒** | **๒** |

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน**

**รหัสวิชา ศ ๑๑๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เวลา ๘๐ ชั่วโมง**

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**สาระทัศนศิลป์**

 รูปร่าง ลักษณะและขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรอบตัว ทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ การสร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ การวาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

 โดยใช้วิธีการ ศึกษา ค้นคว้า อภิปราย ฝึกทักษะการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ ทดลองทดลองการใช้สีด้วยเทคนิคต่างๆ และวาดภาพระบายสี

 เพื่อเห็นคุณค่าความสวยงามตามธรรมชาติ เกิดความรู้สึกชื่นชมธรรมชาติ และงานทัศนศิลป์ เกิดความมั่นใจในการสร้างงานทัศนศิลป์ เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน**

**รหัสวิชา ศ ๑๒๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ เวลา ๘๐ ชั่วโมง**

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**สาระทัศนศิลป์**

 รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์โดยเน้นเส้น สี รูปร่าง รูปทรง การสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง ทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ การสร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ การวาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน การเลือกงานทัศนศิลป์และการบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว ความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน งานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่น โดยเน้นวิธีการสร้างงาน และวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้

 โดยใช้วิธีการ ศึกษา ค้นคว้า บรรยาย อภิปราย เขียนภาพ ฝึกปั้น พิมพ์ภาพ ฝึกทักษะ การสร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ วาดภาพ ถ่ายทอดเรื่องราว

บรรยายสิ่งที่มองเห็นจากงานทัศนศิลป์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์รูปแบบโครงสร้างเคลื่อนไหว

 เพื่อเห็นคุณค่าความสวยงามตามธรรมชาติ และเกิดความรู้สึกชื่นชมธรรมชาติ และงานทัศนศิลป์ สื่อความหมายและความรู้สึกจากการรับรู้ความงาม ความเพลิดเพลิน เกิดความมั่นใจในตนเอง เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน**

**รหัสวิชา ศ ๑๓๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ เวลา ๘๐ ชั่วโมง**

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**สาระทัศนศิลป์**

 รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงานเมื่อ ชมงานทัศนศิลป์ ทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว การวาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัวด้วยสีประเภทต่างๆ ทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานปั้น การวาดภาพความคิด ความรู้สึกจากเหตุการณ์จริง โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว การบรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิค และวัสดุ อุปกรณ์ การระบุสิ่งที่ชื่นชอบและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์ ลักษณะรูปร่าง รูปทรงในงานการออกแบบสิ่งต่างๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น วัสดุอุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

 โดยใช้วิธีการศึกษา ค้นคว้า ระบุ จำแนก อธิบาย อภิปราย บรรยาย วาดภาพระบายสีด้วยสีประเภทต่างๆ วาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก จากเหตุการณ์ชีวิตจริง ฝึกทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานปั้น บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ รูปร่างรูปทรงใน การออกแบบสิ่งต่างๆ แสดงความคิดเห็นในงานทัศนศิลป์ของตนเอง

 เพื่อเห็นคุณค่าความสวยงามตามธรรมชาติ และเกิดความรู้สึกชื่นชมธรรมชาติ และงานทัศนศิลป์ สื่อความหมายและความรู้สึกจากการรับรู้ความงามจากงานทัศนศิลป์ เกิดความมั่นใจในตนเอง ยอมรับ คำติชมและแก้ไขข้อบกพร่อง เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมและมีผลต่อชีวิตของคนในสังคม

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน**

**รหัสวิชา ศ ๑๔๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เวลา ๘๐ ชั่วโมง**

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**สาระทัศนศิลป์**

 รูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ อิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์ ทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง ทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพและงานวาดภาพระบายสี การบรรยายลักษณะของภาพโดยเน้นเรื่อง การจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในภาพ การวาดภาพระบายสีโดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ การเปรียบเทียบความคิด ความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเองและบุคคลอื่น การเลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์ งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมท้องถิ่นและวัฒนธรรมต่าง ๆ

 โดยใช้วิธีการศึกษา ค้นคว้า เปรียบเทียบ อภิปราย จำแนก บรรยาย ฝึกทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์และวาดภาพระบายสี ฝึกบรรยายลักษณะภาพโดยเน้นเรื่องระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในภาพ วาดภาพระบายสีโดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ เปรียบเทียบความคิด ความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่าน งานทัศนศิลป์ เลือกใช้สีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนคติ

 เพื่อเห็นคุณค่าความสวยงามตามธรรมชาติ และเกิดความรู้สึกชื่นชมธรรมชาติ และงานทัศนศิลป์ สื่อความหมายและแสดงความรู้สึกจากการรับรู้ความงามจากงานทัศนศิลป์ เกิดความมั่นใจในตนเอง ยอมรับคำติชมและแก้ไขข้อบกพร่อง เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน**

**รหัสวิชา ศ ๑๕๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ เวลา ๘๐ ชั่วโมง**

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**สาระทัศนศิลป์**

 จังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการที่แตกต่างกัน การวาดภาพโดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี การสร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียว โดยเน้นการถ่ายทอดจิตนาการ การสร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ การจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น

 โดยใช้วิธีการศึกษา ค้นคว้า บรรยาย เปรียบเทียบ อภิปราย วาดภาพโดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี สร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียว โดยการถ่ายทอดจากจินตนาการ และสร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยการวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ อภิปราย งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น

 เพื่อเห็นคุณค่าความสวยงามตามธรรมชาติ และเกิดความรู้สึกชื่นชมธรรมชาติ และงานทัศนศิลป์ สื่อความหมายและความรู้สึกจากการรับรู้ความงามจากงานทัศนศิลป์ เกิดความมั่นใจในตนเอง ยอมรับคำติชมและแก้ไขข้อบกพร่อง เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่มีต่อชีวิตของคนในสังคม และที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน**

**รหัสวิชา ศ ๑๖๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เวลา ๘๐ ชั่วโมง**

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**สาระทัศนศิลป์**

 สีคู่ตรงข้าม การใช้สีคู่ตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์ การสร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ ๒ มิติ เป็น ๓ มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงาและน้ำหนัก การใช้หลักการเพิ่มและลดในการสร้างสรรค์งานปั้น การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการของรูปและพื้นที่ว่าง สีคู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาด สัดส่วน และความสมดุล การสร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ บทบาทของทัศนศิลป์ในชีวิตและสังคม อิทธิพลของศาสนาที่มีต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น อิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์

 โดยใช้วิธีการศึกษา ค้นคว้า ระบุ อธิบาย บรรยาย อภิปราย สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์รูปแบบ ๒ มิติ ๓ มิติโดยใช้หลักการของแสงเงา รูปและพื้นที่ว่าง ใช้สีคู่ตรงกันข้าม หลักการจัดขนาด สัดส่วน และความสมดุล สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด สร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ

 เพื่อเห็นคุณค่าความงามของงานทัศนศิลป์ ชื่นชอบในการสื่อความหมายและความรู้สึกเป็นงานทัศนศิลป์ เกิดความมั่นใจในตนเอง ยอมรับคำติชมและแก้ไขข้อบกพร่อง เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่มีต่อชีวิตของคนในสังคม และที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม

**ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑**

----------------------------------------------------------------------

**สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์**

**มาตรฐาน ศ ๑.๑** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม

 และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ชั้น** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้แกนกลาง** |
| **ป.๑** | ๑. อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น  | • รูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น |
| ๒. บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรอบตัว | • ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว เช่น รู้สึกประทับใจกับความงาม ของบริเวณรอบอาคารเรียน หรือรู้สึกถึง ความไม่เป็นระเบียบของสภาพภายในห้องเรียน |
| ๓. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ | • การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน ดินสอ พู่กัน กระดาษ สีเทียน สีน้ำ ดินสอสีสร้างงานทัศนศิลป์ |
| ๔. สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ | • การทดลองสีด้วยการใช้สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีเทียนและสีจากธรรมชาติที่หาได้ในท้องถิ่น |
| ๕. วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติ ตามความรู้สึกของตนเอง  | • การวาดภาพระบายสีตามความรู้สึก ของตนเอง |

**และสาระการเรียนรู้แกนกลาง**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒**

-----------------------------------------------------------------------------------------

**สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์**

**มาตรฐาน ศ ๑.๑** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม

 และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ชั้น** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้แกนกลาง** |
| **ป.๒** | ๑. บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม | • รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เช่น รูปกลม รี สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม และกระบอก |
| ๒. ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง | • เส้น สี รูปร่าง รูปทรงในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ เช่น งานวาด งานปั้น และงานพิมพ์ภาพ |
| ๓. สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง | • เส้น รูปร่างในงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ เช่น งานวาด งานปั้น และงานพิมพ์ภาพ |
| ๔. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ | • การใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ |
| ๕. สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือ ฉีกกระดาษ | • ภาพปะติดจากกระดาษ |
| ๖. วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน | • การวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว |
| ๗. เลือกงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว | • เนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์ |
| ๘. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว | • งานโครงสร้างเคลื่อนไหว  |

**มาตรฐาน ศ ๑.๒** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า

 งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ชั้น** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้แกนกลาง** |
| **ป.๒** | ๑. บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน | • ความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน |
| ๒. อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่นโดยเน้นถึงวิธีการสร้างงานและวัสดุอุปกรณ์ ที่ใช้ | • งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ๓. แสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมาย แทนคำพูด | • หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ * การฝึกภาษาท่าสื่อความหมายแทนอากัปกิริยา
* การฝึกนาฏยศัพท์ในส่วนลำตัว
 |
| ๔. แสดงท่าทางประกอบจังหวะ อย่างสร้างสรรค์ | • การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบจังหวะ |
| ๕. ระบุมารยาทในการชมการแสดง | • มารยาทในการชมการแสดง การเข้าชมหรือมีส่วนร่วม |

**ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓**

-----------------------------------------------------------------------------------------

**สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์**

**มาตรฐาน ศ ๑.๑** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม

 และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ชั้น** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้แกนกลาง** |
| **ป.๓** | ๑. บรรยาย รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ | • รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ |
| ๒. ระบุ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงาน เมื่อชมงานทัศนศิลป์ | • วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานทัศนศิลป์ประเภทงานวาด งานปั้น งานพิมพ์ภาพ |
| ๓. จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว | • เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ |
| ๔. วาดภาพ ระบายสีสิ่งของรอบตัว | • การวาดภาพระบายสี สิ่งของรอบตัว ด้วยสีเทียน ดินสอสี และสีโปสเตอร์  |
| ๕. มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งานปั้น | • การใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานปั้น |
| ๖. วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว | • การใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก |
| ๗. บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุ อุปกรณ์ | • วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิควิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ |
| ๘. ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง | • การแสดงความคิดเห็นในงานทัศนศิลป์ของตนเอง |
| ๙. ระบุ และจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ  | • การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ |
| ๑๐. บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในงาน การออกแบบสิ่งต่างๆที่มีในบ้านและโรงเรียน  | • รูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบ |

**มาตรฐาน ศ ๑.๒** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า

 งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ชั้น** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้แกนกลาง** |
| **ป.๓** | ๑. เล่าถึงที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น | • ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น  |
| ๒. อธิบายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น | • วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น |
| **ชั้น** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้แกนกลาง** |
| **ป.๓** | ๑. ระบุลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ ของดนตรีในท้องถิ่น | • เอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น* ลักษณะเสียงร้องของดนตรีในท้องถิ่น
* ภาษาและเนื้อหาในบทร้องของดนตรีในท้องถิ่น
* เครื่องดนตรีและวงดนตรีในท้องถิ่น
 |
| ๒. ระบุความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น | • ดนตรีกับการดำเนินชีวิตในท้องถิ่น* ดนตรีในชีวิตประจำวัน
* ดนตรีในวาระสำคัญ
 |

**ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔**

-----------------------------------------------------------------------------------------

**สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์**

**มาตรฐาน ศ ๑.๑** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม

 และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ชั้น** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้แกนกลาง** |
| **ป.๔** | ๑. เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ | • รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ |
| ๒. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์ | • อิทธิพลของสี วรรณะอุ่น และวรรณะเย็น |
| ๓. จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรงพื้นผิว และพื้นที่ว่าง | • เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่างในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ |
| ๔. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ | • การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานพิมพ์ภาพ |
| ๕. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี | • การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี |
| ๖. บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้น เรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในภาพ | • การจัดระยะความลึก น้ำหนักและแสงเงา ในการวาดภาพ |
| ๗. วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ | • การใช้สีวรรณะอุ่นและใช้สีวรรณะเย็น วาดภาพถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ |
| ๘. เปรียบเทียบความคิดความรู้สึก ที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเองและบุคคลอื่น | • ความเหมือนและความแตกต่างในงานทัศนศิลป์ความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอดในงานทัศนศิลป์ |
| ๙. เลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์ | • การเลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึก |

**มาตรฐาน ศ ๑.๒** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า

 งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ชั้น** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้แกนกลาง** |
| **ป.๔** | ๑. ระบุ และอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ในเหตุการณ์ และงานเฉลิมฉลอง ของวัฒนธรรมในท้องถิ่น | • งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมท้องถิ่น |
| ๒. บรรยายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ | • งานทัศนศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ |

**ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕**

-----------------------------------------------------------------------------------------

**สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์**

**มาตรฐาน ศ ๑.๑** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม

 และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ชั้น** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้แกนกลาง** |
| **ป.๕** | ๑. บรรยายเกี่ยวกับจังหวะตำแหน่ง ของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ | • จังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ |
| ๒. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน | • ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์  |
| ๓. วาดภาพ โดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี | • แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี  |
| ๔. สร้างสรรค์งานปั้นจาก ดินน้ำมัน หรือดินเหนียว โดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ | • การสร้างงานปั้นเพื่อถ่ายทอดจินตนาการด้วยการใช้ดินน้ำมันหรือดินเหนียว  |
| ๕. สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้น การจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ | • การจัดภาพในงานพิมพ์ภาพ |
| ๖. ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น | • การจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมาย ในงานทัศนศิลป์ |
| ๗. บรรยายประโยชน์และคุณค่า ของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคน ในสังคม | • ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ |

**มาตรฐาน ศ ๑.๒** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า

 งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ชั้น** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้แกนกลาง** |
| **ป.๕** | ๑. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะ | • ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ |
| ๒. อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ในท้องถิ่น | • งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาในท้องถิ่น |

**ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

-----------------------------------------------------------------------------------------

**สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์**

**มาตรฐาน ศ ๑.๑** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม

 และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ชั้น** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้แกนกลาง** |
| **ป.๖** | ๑. ระบุสีคู่ตรงข้าม และอภิปรายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ | • วงสีธรรมชาติ และสีคู่ตรงข้าม |
|  | ๒. อธิบายหลักการจัดขนาดสัดส่วนความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์ | • หลักการจัดขนาด สัดส่วนความสมดุล ในงานทัศนศิลป์ |
|  | ๓. สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ ๒ มิติ เป็น๓ มิติ โดยใช้หลักการ ของแสงเงาและน้ำหนัก | • งานทัศนศิลป์รูปแบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ |
|  | ๔. สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด | • การใช้หลักการเพิ่มและลดในการสร้างสรรค์งานปั้น |
|  | ๕. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการ ของรูปและพื้นที่ว่าง | • รูปและพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์ |
|  | ๖. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ สีคู่ตรงข้ามหลักการจัดขนาดสัดส่วน และความสมดุล | • การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาด สัดส่วนและความสมดุล |
|  | ๗. สร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ เพื่อถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ  | • การสร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ |

**มาตรฐาน ศ ๑.๒** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า

 งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ชั้น** | **ตัวชี้วัด** | **สาระการเรียนรู้แกนกลาง** |
| **ป.๖** | ๑. บรรยายบทบาทของงานทัศนศิลป์ ที่สะท้อนชีวิตและสังคม | • บทบาทของงานทัศนศิลป์ในชีวิต และสังคม |
| ๒. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของ ความเชื่อความศรัทธาในศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น | • อิทธิพลของศาสนาที่มีต่องานทัศนศิลป์ ในท้องถิ่น |
| ๓. ระบุ และบรรยายอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ของบุคคล | • อิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผล ต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ |

**โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์)**

**ชั้นประถมศึกษา ปีที่** ๑ **เวลา** ๒๐ **ชั่วโมง**  **คะแนนเต็ม** ๕๐ **คะแนน**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **มาตรฐาน****การเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สาระสำคัญ** | **ชื่อหน่วย****การเรียนรู้** | **เวลา/****ชั่วโมง** | **น้ำหนักคะแนน** |
| ๑ | ศ ๑.๑ ป๑/๑ศ ๑.๑ ป๑/๒ศ ๑.๑ ป๑/๓ศ ๑.๑ ป๑/๕ศ ๑.๒ ป.๑/๑ | • ศึกษารูปร่างลักษณะและขนาดของสิ่งต่าง ๆ  รอบตัว• การใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์• การวาดภาพระบายสีตามความรู้สึกของตนเอง•งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน - ใบหน้าของตนเอง - บุคคลในครอบครัว - ปั้นบุคคลในครอบครัว - วาดภาพออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ  | มนุษย์มหัศจรรย์ | ๘ | ๒๐ |
| ๒ | ศ ๑.๑ ป๑/๑ศ ๑.๑ ป๑/๒ศ ๑.๑ ป๑/๓ศ ๑.๑ ป๑/๕ศ ๑.๒ ป.๑/๑ | • การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์• การวาดภาพระบายสีตามความรู้สึกของตนเอง• งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน - แม่ของฉัน - บ้านในฝัน - หน้าที่ของเด็กดี - เด็กดีรักโรงเรียน | บ้านแสนสุข | ๖ | ๑๕ |
| ๓ | ศ ๑.๑ ป๑/๑ศ ๑.๑ ป๑/๒ศ ๑.๑ ป๑/๓ศ ๑.๑ ป๑/๕ศ ๑.๒ ป.๑/๑ | • ศึกษาธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมบริเวณ รอบอาคารเรียน • การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์• การใช้สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีเทียนและสี จากธรรมชาติที่หาได้ในท้องถิ่น• การวาดภาพระบายสีตามความรู้สึก ของตนเอง• งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน - วาดภาพการละเล่นของเด็กไทย - วาดภาพการไหว้ - วาดภาพเที่ยวเมืองไทย | ของดีถิ่นไทย | ๖ | ๑๕ |

**โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์)**

**ชั้นประถมศึกษา ปีที่** ๑

**เวลา** ๒๐ **ชั่วโมง**  **คะแนนเต็ม** ๕๐ **คะแนน**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สาระสำคัญ** | **ชื่อหน่วย****การเรียนรู้** | **เวลา/****ชั่วโมง** | **น้ำหนักคะแนน** |
| ๔ | ศ ๑.๑ ป.๑/๑ศ ๑.๑ ป.๑/๒ศ ๑.๑ ป.๑/๓ศ ๑.๑ ป.๑/๕ศ ๑.๒ ป.๑/๑ | • ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมรอบตัว • การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์• การวาดภาพระบายสีตามความรู้สึก • งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน - วาดภาพวันลอยกระทง - ทำดอกไม้จากก้านกล้วย - ทำผีเสื้อจากการพับสี | สื่อสร้างสรรค์ | ๘ | ๒๐ |
| ๕ | ศ ๑.๑ ป. ๑/๑ศ ๑.๑ ป. ๑/๓ศ ๑.๑ ป. ๑/๕ศ ๑.๒ ป. ๑/.๑ | • รูปร่างลักษณะและขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว• ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมรอบตัว • การใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์• การวาดภาพระบายสีตามความรู้สึก • งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน - วาดภาพเที่ยวเขาดิน - วาดภาพสะพานพระราม | สุนันทาที่รัก | ๖ | ๑๕ |
| ๖ | ศ ๑.๑ ป. ๑/๑ศ ๑.๑ ป. ๑/๓ศ ๑.๑ ป. ๑/๕ศ ๑.๒ ป. ๑/.๑ | • รูปร่างลักษณะและขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว• ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมรอบตัว • การใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์• การวาดภาพระบายสีตามความรู้สึก • งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน - วาดภาพดอกลีลาวดี - วาดภาพชีวิตชาววัง - วาดภาพวิถีไทยในอดีต | รอบรั้วริมวัง | ๖ | ๑๕ |

**โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์)**

**ชั้นประถมศึกษา ปีที่** ๒

**เวลา** ๒๐ **ชั่วโมง**  **คะแนนเต็ม** ๕๐ **คะแนน**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สาระสำคัญ** | **ชื่อหน่วย****การเรียนรู้** | **เวลา/****ชั่วโมง** | **น้ำหนักคะแนน** |
| ๑ | ศ ๑.๑ ป. ๒/๑ศ ๒.๑ ป. ๒/๒ศ ๒.๑ ป. ๒/๓ศ ๒.๑ ป. ๒/๔ศ ๒.๑ ป. ๒/๕ศ ๒.๑ ป. ๒/**๖** | • เส้น สี รูปร่าง รูปทรงกลม ทรงรี สี่เหลี่ยม สามเหลี่ยม และทรงกระบอก ในสิ่งแวดล้อมและงานวาด งานปั้น • ความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิต ประจำวัน• การปั้นดินน้ำมันอาหารที่ฉันชอบ• ภาพปะติดอาหารที่มีประโยชน์จาก กระดาษ• การวาดภาพอาหารเพื่อสุขภาพ• งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น | มนุษย์มหัศจรรย์อาหารเพื่อสุขภาพ | ๘ | ๒๐ |
| ๒ | ศ ๑.๑ ป. ๒/๑ศ ๑.๑ ป. ๒/๒ศ ๑.๑ ป. ๒/๓ศ ๑.๑ ป. ๒/๔ศ ๑.๑ ป. ๒/๖ศ ๑.๑ ป. ๒/๘ศ ๑.๒ ป. ๒/๑ | • เส้น สี รูปร่าง รูปทรงกลม ทรงรี สี่เหลี่ยม สามเหลี่ยม และทรงกระบอก ในสิ่งแวดล้อมและงานงานวาด • การใช้วัสดุอุปกรณ์ทำโมบายครอบครัว • การวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว - พระคุณของแม่ - วาดภาพหน้าที่ของคนในบ้าน | บ้านแสนสุข | ๖ | ๑๕ |
| ๓ | ศ ๑.๑ ป. ๒/๑ศ ๑.๑ ป. ๒/๒ศ ๑.๑ ป. ๒/๓ศ ๑.๑ ป. ๒/๖ศ ๑.๑ ป. ๒/๗ศ ๑.๒ ป. ๒/๑ศ ๑.๒ ป. ๒/๒ | • เส้น สี รูปร่าง รูปทรงกลม ทรงรี สี่เหลี่ยม สามเหลี่ยม และทรงกระบอก ในสิ่งแวดล้อมและงานงานวาด • การวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว - วาดภาพโรงเรียนของเรา - วาดภาพสิ่งแวดล้อมน่าอยู่  - วาดภาพการละเล่นเด็กไทย - วาดภาพผลไม้ไทย• ความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิต ประจำวัน• งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น | ของดีถิ่นไทย | ๖ | ๑๕ |

**โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์**)

**ชั้นประถมศึกษา ปีที่** ๒

**เวลา** ๒๐ **ชั่วโมง**  **คะแนนเต็ม** ๕๐ **คะแนน**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สาระสำคัญ** | **ชื่อหน่วย****การเรียนรู้** | **เวลา/****ชั่วโมง** | **น้ำหนักคะแนน** |
| ๔ | ศ ๑.๑ ป.๒/๑ศ ๑.๑ ป.๒/๒ศ ๑.๑ ป.๒/๓ศ ๑.๑ ป.๒/๔ศ ๑.๑ ป.๒/๖ศ ๑.๒ ป.๒/๑ศ ๑.๒ ป.๒/๒ | • เส้น สี รูปร่าง รูปทรงกลม ทรงรี สี่เหลี่ยม สามเหลี่ยม และทรงกระบอกใน สิ่งแวดล้อมและงานงานวาด และงานพิมพ์ ภาพ• การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการพิมพ์ภาพจาก ใบไม้แห้ง• การวาดภาพวันลอยกระทง วาดภาพ การ์ตูนไทย• ความสำคัญของงานทัศนศิลป์ท้องถิ่นใน ชีวิตประจำวัน | สื่อสร้างสรรค์ | ๘ | ๒๐ |
| ๕ | ศ ๑.๑ ป.๒/๑ศ ๑.๑ ป.๒/๒ศ ๑.๑ ป.๒/๓ศ ๑.๑ ป.๒/๔ศ ๑.๑ ป.๒/๖ศ ๑.๒ ป.๒/๑ศ ๑.๒ ป.๒/๒ | • เส้น สี รูปร่าง รูปทรงกลม ทรงรี สี่เหลี่ยม สามเหลี่ยม และทรงกระบอกใน  สิ่งแวดล้อมและงานงานวาด และงานปั้น • การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการปั้นขนมไทยใน  อดีต• การวาดภาพดอกแก้วเจ้าจอม วาดภาพ โรงเรียนของเรา• ความสำคัญของงานทัศนศิลป์ท้องถิ่นใน ชีวิตประจำวัน | สุนันทา ที่รัก  | ๖ | ๑๕ |
| ๖ | ศ ๑.๑ ป.๒/๑ศ ๑.๑ ป.๒/๒ศ ๑.๑ ป.๒/๓ศ ๑.๑ ป.๒/๔ศ ๑.๑ ป.๒/๖ศ ๑.๒ ป.๒/๑ศ ๑.๒ ป.๒/๒ | • เส้น สี รูปร่าง รูปทรงกลม ทรงรี สี่เหลี่ยม สามเหลี่ยม และทรงกระบอกใน สิ่งแวดล้อมและงานงานวาด และงานปั้น• การใช้วัสดุอุปกรณ์ในการปั้นรูปสัตว์ในเขาดิน• การวาดภาพ สะพานพระราม ๘ วาด ภาพสวนสัตว์เขาดินถ่ายทอดเรื่องราว• ความสำคัญของงานทัศนศิลป์ท้องถิ่นใน ชีวิตประจำวัน | รอบรั้ว ริมวัง | ๖ | ๑๕ |

**โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์**)

**ชั้นประถมศึกษา ปีที่** ๓

**เวลา** ๒๐ **ชั่วโมง**  **คะแนนเต็ม** ๕๐ **คะแนน**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สาระสำคัญ** | **ชื่อหน่วย****การเรียนรู้** | **เวลา/****ชั่วโมง** | **น้ำหนักคะแนน** |
| ๑ | ศ ๑.๑ ป. ๓/๑ศ ๑.๑ ป. ๓/๒ศ ๑.๑ ป. ๓/๓ศ ๑.๑ ป. ๓/๔ศ ๑.๑ ป. ๓/๖ศ ๑.๑ ป. ๓/๗ศ ๑.๑ ป. ๓/๑๐ศ ๑.๒ ป. ๓/๑ | • การใช้เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิวใน ธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ วาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก• การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิควิธีการใน การสร้างงานทัศนศิลป์• การวาดภาพระบายสี สิ่งของรอบตัว ด้วยสีเทียน ดินสอสี และสีโปสเตอร์ - วาดภาพบุคคลในครอบครัว - การพิมพ์นิ้วมือสร้างรูปสร้างสรรค์ - วาดภาพหน้าตนเอง  - วาดภาพเรื่องสุดสาคร• การแสดงความคิดเห็นในงานทัศนศิลป์ ของตนเอง• การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ• รูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบ• ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น | มนุษย์มหัศจรรย์ | ๘ | ๒๐ |
| ๒ | ศ ๑.๑ ป. ๓/๑ศ ๑.๑ ป. ๓/๒ศ ๑.๑ ป. ๓/๓ศ ๑.๑ ป. ๓/๔ศ ๑.๑ ป. ๓/๕ศ ๑.๑ ป. ๓/๖ศ ๑.๑ ป. ๓/๗ศ ๑.๑ ป. ๓/๘ศ ๑.๑ ป. ๓/๙ศ ๑.๑ ป. ๓/๑๐ศ ๑.๒ ป. ๓/๑ | • การใช้เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิวใน ธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์วาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก• การใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคนิควิธีการใน งานทัศนศิลป์ท้องถิ่นในงานวาด งานปั้น  - ปั้นรูปบ้านในฝัน• การวาดภาพระบายสี สิ่งของรอบตัว ด้วยสีเทียน ดินสอสี และสีโปสเตอร์ - วาดภาพแม่คนนี้ที่ฉันรัก - ทำการ์ดอวยพรวัน แม่ - วาดภาพครอบครัวทำบุญในวันพระ | บ้านแสนสุข | ๖ | ๑๕ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สาระสำคัญ** | **ชื่อหน่วย****การเรียนรู้** | **เวลา/****ชั่วโมง** | **น้ำหนักคะแนน** |
|  |   | • การแสดงความคิดเห็นในงาน ทัศนศิลป์ของตนเอง• การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ• รูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบ• ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น  |  |  |  |
| ๓ | ศ ๑.๑ ป. ๓/๑ศ ๑.๑ ป. ๓/๒ศ ๑.๑ ป. ๓/๓ศ ๑.๑ ป. ๓/๔ศ ๑.๑ ป. ๓/๕ศ ๑.๑ ป. ๓/๖ศ ๑.๑ ป. ๓/๗ศ ๑.๑ ป. ๓/๘ศ ๑.๑ ป. ๓/๙ศ ๑.๑ ป. ๓/๑๐ศ ๑.๒ ป. ๓/๑ | • การใช้เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิวใน ธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงาน ทัศนศิลป์วาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก• การใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคนิควิธีการใน งานทัศนศิลป์ท้องถิ่นในงานพิมพ์ภาพ - การพิมพ์ภาพจากก้านกล้วย• การวาดภาพระบายสี สิ่งของรอบตัว ด้วยสีเทียน ดินสอสี และสีโปสเตอร์ - วาดภาพการละเล่นเด็กไทย - วาดภาพอาหารไทย • การแสดงความคิดเห็นในงาน ทัศนศิลป์ของตนเอง• การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ• รูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบ• ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น | ของดีถิ่นไทย  | ๖ | ๑๕ |

**โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์**)

**ชั้นประถมศึกษา ปีที่** ๓

**เวลา** ๒๐ **ชั่วโมง**  **คะแนนเต็ม** ๕๐ **คะแนน**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สาระสำคัญ** | **ชื่อหน่วย****การเรียนรู้** | **เวลา/****ชั่วโมง** | **น้ำหนักคะแนน** |
| ๔ | ศ ๑.๑ ป. ๓/๑ศ ๑.๑ ป. ๓/๒ศ ๑.๑ ป. ๓/๓ศ ๑.๑ ป. ๓/๔ศ ๑.๑ ป. ๓/๕ศ ๑.๑ ป. ๓/๖ศ ๑.๑ ป. ๓/๗ศ ๑.๑ ป. ๓/๘ศ ๑.๑ ป. ๓/๙ศ ๑.๑ ป. ๓/๑๐ศ ๑.๒ ป. ๓/๑ | • การใช้เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิวใน ธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์  วาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก• การใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคนิควิธีการใน งานทัศนศิลป์ท้องถิ่น  - การปั้นรูปเครื่องปั้นดินเผา - หนังสือพิมพ์สร้างศิลป์• การวาดภาพระบายสี สิ่งของรอบตัว ด้วยสีเทียน ดินสอสี และสีโปสเตอร์ - วาดภาพประเพณีวันลอยกระทง• การแสดงความคิดเห็นในงาน ทัศนศิลป์ของตนเอง• การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ• รูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบ• ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น | สื่อสร้างสรรค์  | ๘ | ๒๐ |
| ๕ | ศ ๑.๑ ป. ๓/๑ศ ๑.๑ ป. ๓/๒ศ ๑.๑ ป. ๓/๓ศ ๑.๑ ป. ๓/๔ศ ๑.๑ ป. ๓/๖ศ ๑.๑ ป. ๓/๗ศ ๑.๑ ป. ๓/๘ศ ๑.๑ ป. ๓/๙ศ ๑.๑ ป. ๓/๑๐ศ ๑.๒ ป. ๓/๑ | • การใช้เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิวใน ธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ วาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก• การใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคนิควิธีการใน งานทัศนศิลป์ท้องถิ่น  - การพิมพ์ใบไม้สร้างภาพสร้างสรรค์• การวาดภาพระบายสี สิ่งของรอบตัว ด้วยสีเทียน ดินสอสี และสีโปสเตอร์ - วาดภาพโรงเรียนของเรา - วาดภาพเครื่องแต่งกายชาววัง• การแสดงความคิดเห็นในงานทัศนศิลป์ ของตนเอง | สุนันทาที่รัก   | ๖ | ๑๕ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สาระสำคัญ** | **ชื่อหน่วย****การเรียนรู้** | **เวลา/****ชั่วโมง** | **น้ำหนักคะแนน** |
|  |   | • การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ• รูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบ• ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น |   |  |  |
| ๖ | ศ ๑.๑ ป. ๓/๑ศ ๑.๑ ป. ๓/๒ศ ๑.๑ ป. ๓/๓ศ ๑.๑ ป. ๓/๔ศ ๑.๑ ป. ๓/๖ศ ๑.๑ ป. ๓/๗ศ ๑.๑ ป. ๓/๘ศ ๑.๑ ป. ๓/๙ศ ๑.๑ ป. ๓/๑๐ศ ๑.๒ ป. ๓/๑ | • การใช้เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิวใน ธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงาน ทัศนศิลป์วาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก• การใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคนิควิธีการใน งานทัศนศิลป์ท้องถิ่น  - การสร้างภาพะติดสะพานพระราม๘ - การทำป้ายชื่อตึอในสวนสุนันทา• การวาดภาพระบายสี สิ่งของรอบตัว ด้วยสีเทียน ดินสอสี และสีโปสเตอร์ - วาดภาพบ้านจากชุมชนสวนอ้อย• การแสดงความคิดเห็นในงาน ทัศนศิลป์ของตนเอง• การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ• รูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบ• ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น | รอบรั้วริมวัง | ๖ | ๑๕ |

**โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์)**

**ชั้นประถมศึกษา ปีที่** ๔

**เวลา** ๒๐ **ชั่วโมง คะแนนเต็ม** ๕๐ **คะแนน**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สาระสำคัญ** | **ชื่อหน่วย****การเรียนรู้** | **เวลา/****ชั่วโมง** | **น้ำหนักคะแนน** |
| ๑ | ศ ๑.๑ ป ๔/๑ศ ๑.๑ ป ๔/๒ศ ๑.๑ ป ๔/๓ศ ๑.๑ ป ๔/๔ศ ๑.๑ ป ๔/๕ศ ๑.๑ ป ๔/๖ศ ๑.๑ ป ๔/๗ศ ๑.๑ ป ๔/๘ศ ๑.๑ ป ๔/๙ศ ๑.๒ ป ๔/๑ศ ๑.๒ ป ๔/๒ | • เส้น สีรูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และ พื้นที่ว่างในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและ งานทัศนศิลป์• อิทธิพลของสี วรรณะอุ่น และวรรณะ เย็น• การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ ระบายสี สร้างงานพิมพ์ภาพ• การจัดระยะความลึก น้ำหนักและแสง เงา ในการวาดภาพ• การใช้สีวรรณะอุ่นและใช้สีวรรณะเย็น วาดภาพถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกและ จินตนาการ• ความเหมือนและความแตกต่างในงาน ทัศนศิลป์ความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอด ในงานทัศนศิลป์• งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมท้องถิ่น ต่างๆ  - การออกแบบเมนูอาหารที่มี ประโยชน์ - การปั้นรูปอาหารที่มีประโยชน์ - การออกแบบป้ายร้านอาหารที่มี ประโยชน์ - การวาดภาพมนุษย์พันธุ์ใหม่ | มนุษย์มหัศจรรย์ | ๘ | ๒๐ |
| ๒ | ศ ๑.๑ ป ๔/๑ศ ๑.๑ ป ๔/๒ศ ๑.๑ ป ๔/๓ศ ๑.๑ ป ๔/๔ศ ๑.๑ ป ๔/๕ | • เส้น สีรูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และ พื้นที่ว่างในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและ งานทัศนศิลป์• อิทธิพลของสีวรรณะอุ่น และวรรณะ เย็น | บ้านแสนสุข | ๖ | ๑๕ |
| **ลำดับที่** | **มาตรฐาน**  **การเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สาระสำคัญ** | **ชื่อหน่วย****การเรียนรู้** | **เวลา/****ชั่วโมง** | **น้ำหนักคะแนน** |
|  | ศ ๑.๑ ป ๔/๖ศ ๑.๑ ป ๔/๗ศ ๑.๑ ป ๔/๘ศ ๑.๑ ป ๔/๙ศ ๑.๒ ป ๔/๑ศ ๑.๒ ป ๔/๒ | • การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ ระบายสี สร้างงานพิมพ์ภาพ• การจัดระยะความลึก น้ำหนักและแสง เงา ในการวาดภาพ• การใช้สีวรรณะอุ่นและใช้สีวรรณะเย็น วาดภาพถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกและ จินตนาการ• ความเหมือนและความแตกต่างในงาน ทัศนศิลป์ความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอด ในงานทัศนศิลป์• งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมท้องถิ่น ต่างๆ  - วาดภาพแม่ของฉัน - วาดภาพครอบครัวของฉัน - วาดภาพครอบครัวในวัน อาสาฬหบูชา - ปั้นรูปจำลองบ้านในฝัน |  |  |  |
| ***๓*** | ศ ๑.๑ ป ๔/๑ศ ๑.๑ ป ๔/๒ศ ๑.๑ ป ๔/๓ศ ๑.๑ ป ๔/๔ศ ๑.๑ ป ๔/๕ศ ๑.๑ ป ๔/๖ศ ๑.๑ ป ๔/๗ศ ๑.๑ ป ๔/๘ศ ๑.๑ ป ๔/๙ศ ๑.๒ ป ๔/๑ศ ๑.๒ ป ๔/๒ | • เส้น สีรูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และ พื้นที่ว่างในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและ งานทัศนศิลป์• อิทธิพลของสี วรรณะอุ่น และวรรณะ เย็น• การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ ระบายสี สร้างงานพิมพ์ภาพ• การจัดระยะความลึก น้ำหนักและแสง เงา ในการวาดภาพ• การใช้สีวรรณะอุ่นและใช้สีวรรณะเย็น วาดภาพถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกและ จินตนาการ• ความเหมือนและความแตกต่างในงาน ทัศนศิลป์ความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอด ในงานทัศนศิลป์  | ของดีถิ่นไทย | ๖ | ๑๕ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สาระสำคัญ** | **ชื่อหน่วย****การเรียนรู้** | **เวลา/****ชั่วโมง** | **น้ำหนักคะแนน** |
|  |  | • งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมท้องถิ่น ต่างๆ  - วาดภาพการละเล่นเด็กไทย - การปั้นความเป็นอยู่แบบไทย - วาดภาพบ้านทรงไทย - ปะติดดอกไม้แบบไทย  |  |  |  |

**โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์)**

**ชั้นประถมศึกษา ปีที่** ๔

**เวลา** ๒๐ **ชั่วโมง**   **คะแนนเต็ม** ๑๐๐ **คะแนน**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สาระสำคัญ** | **ชื่อหน่วย****การเรียนรู้** | **เวลา/****ชั่วโมง** | **น้ำหนักคะแนน** |
| ๔ | ศ ๑.๑ ป ๔/๑ศ ๑.๑ ป ๔/๒ศ ๑.๑ ป ๔/๓ศ ๑.๑ ป ๔/๔ศ ๑.๑ ป ๔/๕ศ ๑.๑ ป ๔/๖ศ ๑.๑ ป ๔/๗ศ ๑.๑ ป ๔/๘ศ ๑.๑ ป ๔/๙ศ ๑.๒ ป ๔/๑ศ ๑.๒ ป ๔/๒ | • เส้น สีรูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และ พื้นที่ว่างในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและ งานทัศนศิลป์• อิทธิพลของสี วรรณะอุ่น และวรรณะ เย็น• การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ ระบายสี สร้างงานพิมพ์ภาพ• การจัดระยะความลึก น้ำหนักและแสง เงา ในการวาดภาพ• การใช้สีวรรณะอุ่นและใช้สีวรรณะเย็น วาดภาพถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกและ จินตนาการ• ความเหมือนและความแตกต่างในงาน ทัศนศิลป์ความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอด ในงานทัศนศิลป์• งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมท้องถิ่น ต่างๆ  - ออกแบบผ้าทอของไทย - วาดภาพวันลอยกระทง | สื่อสร้างสรรค์ | ๘ | ๒๐ |
| ๕ | ศ ๑.๑ ป ๔/๑ศ ๑.๑ ป ๔/๒ศ ๑.๑ ป ๔/๓ศ ๑.๑ ป ๔/๔ศ ๑.๑ ป ๔/๕ศ ๑.๑ ป ๔/๖ศ ๑.๑ ป ๔/๗ศ ๑.๑ ป ๔/๘ | • เส้น สีรูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และ พื้นที่ว่างในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและ งานทัศนศิลป์• อิทธิพลของสี วรรณะอุ่น และวรรณะ เย็น• การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ ระบายสี สร้างงานพิมพ์ภาพ• การจัดระยะความลึก น้ำหนักและแสง เงา ในการวาดภาพ | สุนันทาที่รัก | ๖ | ๑๕ |
| ลำดับที่ | **มาตรฐาน****การเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สาระสำคัญ** | **ชื่อหน่วย****การเรียนรู้** | **เวลา/****ชั่วโมง** | **น้ำหนักคะแนน** |
|  | ศ ๑.๑ ป ๔/๙ศ ๑.๒ ป ๔/๑ศ ๑.๒ ป ๔/๒ | • การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ ระบายสี สร้างงานพิมพ์ภาพ• การจัดระยะความลึก น้ำหนักและแสง เงา ในการวาดภาพ• การใช้สีวรรณะอุ่นและใช้สีวรรณะเย็น วาดภาพถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกและ จินตนาการ• ความเหมือนและความแตกต่างในงาน ทัศนศิลป์ความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอด ในงานทัศนศิลป์• งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมท้องถิ่น ต่างๆ  - วาดภาพดอกไม้ในสุนันทา - วาดภาพเครื่องแต่งกายในสมัย ร.๕ - วาดภาพธรรมชาติสดใสในวัง สุนันทา |  |  |  |
| ๖ | ศ ๑.๑ ป ๔/๑ศ ๑.๑ ป ๔/๒ศ ๑.๑ ป ๔/๓ศ ๑.๑ ป ๔/๔ศ ๑.๑ ป ๔/๕ศ ๑.๑ ป ๔/๖ศ ๑.๑ ป ๔/๗ศ ๑.๑ ป ๔/๘ศ ๑.๑ ป ๔/๙ศ ๑.๒ ป ๔/๑ศ ๑.๒ ป ๔/๒ | • เส้น สีรูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และ พื้นที่ว่างในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและ งานทัศนศิลป์• อิทธิพลของสีวรรณะอุ่น วรรณะเย็น• การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ ระบายสี สร้างงานพิมพ์ภาพ• การจัดระยะความลึก น้ำหนักและแสง เงา ในการวาดภาพ• การใช้สีวรรณะอุ่น วรรณะเย็นวาด ภาพถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกและ จินตนาการ• ความเหมือนและความแตกต่างในงาน ทัศนศิลป์ความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอด ในงานทัศนศิลป์  | รอบรั้วริมวัง | ๖ | ๑๕ |
| **ลำดับที่** | **มาตรฐาน****การเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สาระสำคัญ** | **ชื่อหน่วย****การเรียนรู้** | **เวลา/****ชั่วโมง** | **น้ำหนักคะแนน** |
|  |  |  • งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมท้องถิ่น ต่างๆ  - วาดภาพวิถีชุมชนในสวนอ้อย - วาดภาพวัดพระแก้ว - โมบายตุ๊กตาชาววัง |  |  |  |

**โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์)**

**ชั้นประถมศึกษา ปีที่** ๕

**เวลา** ๒๐ **ชั่วโมง**  **คะแนนเต็ม** ๕๐ **คะแนน**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สาระสำคัญ** | **ชื่อหน่วย****การเรียนรู้** | **เวลา/****ชั่วโมง** | **น้ำหนักคะแนน** |
| ๑ | ศ ๑.๑ ป.๕/๑ศ ๑.๑ ป.๕/๒ศ ๑.๑ ป.๕/๓ศ ๑.๑ ป.๕/๔ศ ๑.๑ ป.๕/๕ศ ๑.๑ ป.๕/๖ศ ๑.๑ ป.๔/๗ศ ๑.๒ ป.๕/๑ศ ๑.๒ ป.๕/๒ | • จังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ใน สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์• ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์• แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี  - วาดภาพแรเงาใบหน้าตนเอง• การปั้นบุคคลในครอบครัวด้วย ดินน้ำมันหรือดินเหนียว• การจัดภาพในงานพิมพ์ภาพ• การจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อ ความหมาย ในงานทัศนศิลป์ - วาดภาพส่งเสริมการออกกำลังกาย• ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์• ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์• งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาในท้องถิ่น | มนุษย์มหัศจรรย์ | ๘ | ๒๐ |
| ๒ | ศ ๑.๑ ป.๕/๑ศ ๑.๑ ป.๕/๒ศ ๑.๑ ป.๕/๓ศ ๑.๑ ป.๕/๔ศ ๑.๑ ป.๕/๕ศ ๑.๑ ป.๕/๖ศ ๑.๑ ป.๔/๗ศ ๑.๒ ป.๕/๑ศ ๑.๒ ป.๕/๒ | • จังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ใน สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์• ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์• แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี  - วาดภาพแสงธรรมนำชีวิต• การปั้นวิถีชีวิตของคน ไทยด้วย ดินน้ำมันหรือดินเหนียว• การจัดภาพในงานพิมพ์ภาพ• การจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อ ความหมาย ในงานทัศนศิลป์ - วาดภาพทำความดีเพื่อแม่• ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ | บ้านแสนสุข | ๖ | ๑๕ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สาระสำคัญ** | **ชื่อหน่วย****การเรียนรู้** | **เวลา/****ชั่วโมง** | **น้ำหนักคะแนน** |
|  |  | • ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์• งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาในท้องถิ่น |  |  |  |
| ๓ | ศ ๑.๑ ป.๕/๑ศ ๑.๑ ป.๕/๒ศ ๑.๑ ป.๕/๓ศ ๑.๑ ป.๕/๔ศ ๑.๑ ป.๕/๕ศ ๑.๑ ป.๕/๖ศ ๑.๑ ป.๔/๗ศ ๑.๒ ป.๕/๑ศ ๑.๒ ป.๕/๒ | • จังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ใน สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์• ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์• แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี  - วาดภาพบ้านทรงไทย• การปั้นด้วยดินน้ำมันหรือดินเหนียว• การจัดภาพในงานพิมพ์ภาพ• การจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อ ความหมาย ในงานทัศนศิลป์ - วาดภาพการละเล่นของเด็กไทย - ปะติดเที่ยวเมืองไทย• ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์• ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์• งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาในท้องถิ่น  | ของดีถิ่นไทย | ๖ | ๑๕ |

**โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์)**

**ชั้นประถมศึกษา ปีที่** ๕

**เวลา** ๒๐ **ชั่วโมง**  **คะแนนเต็ม** ๕๐ **คะแนน**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สาระสำคัญ** | **ชื่อหน่วย****การเรียนรู้** | **เวลา/****ชั่วโมง** | **น้ำหนักคะแนน** |
| ๔ | ศ ๑.๑ ป.๕/๑ศ ๑.๑ ป.๕/๒ศ ๑.๑ ป.๕/๓ศ ๑.๑ ป.๕/๔ศ ๑.๑ ป.๕/๕ศ ๑.๑ ป.๕/๖ศ ๑.๑ ป.๔/๗ศ ๑.๒ ป.๕/๑ศ ๑.๒ ป.๕/๒ | • จังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ใน สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์• ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์• แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี • การปั้นด้วยดินน้ำมันหรือดินเหนียว• การจัดภาพในงานพิมพ์ภาพ• การจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อ ความหมาย ในงานทัศนศิลป์ - การทำโมบายแสนสุข - การออกแบบการ์ตูนAnimationไทย - วาดภาพวันลอยกระทง• ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์• ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์• งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาในท้องถิ่น  | สื่อสร้างสรรค์ | ๘ | ๒๐ |
| ๕ | ศ ๑.๑ ป.๕/๑ศ ๑.๑ ป.๕/๒ศ ๑.๑ ป.๕/๓ศ ๑.๑ ป.๕/๔ศ ๑.๑ ป.๕/๕ศ ๑.๑ ป.๕/๖ศ ๑.๑ ป.๔/๗ศ ๑.๒ ป.๕/๑ศ ๑.๒ ป.๕/๒ | • จังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ใน สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์• ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์• แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี  • การปั้นด้วยดินน้ำมันหรือดินเหนียว• การจัดภาพในงานพิมพ์ภาพ• การจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อ ความหมาย ในงานทัศนศิลป์ - การวาดภาพเรารักโรงเรียน - การวาดภาพพระนางเจ้าสุนันทา ฯ - วาดภาพการแต่งกายสมัยโบราณ - ภาพเก่าเล่าอดีต | สุนันทาที่รัก | ๖ | ๑๕ |
| **ลำดับที่** | **มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สาระสำคัญ** | **ชื่อหน่วย****การเรียนรู้** | **เวลา/****ชั่วโมง** | **น้ำหนักคะแนน** |
|  |  | • ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์• ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์• งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาในท้องถิ่น |  |  |  |
| ๖ | ศ ๑.๑ ป.๕/๑ศ ๑.๑ ป.๕/๒ศ ๑.๑ ป.๕/๓ศ ๑.๑ ป.๕/๔ศ ๑.๑ ป.๕/๕ศ ๑.๑ ป.๕/๖ศ ๑.๑ ป.๔/๗ศ ๑.๒ ป.๕/๑ศ ๑.๒ ป.๕/๒ | • จังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ใน สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์• ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์• แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี  • การปั้นด้วยดินน้ำมันหรือดินเหนียว• การจัดภาพในงานพิมพ์ภาพ• การจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อ ความหมาย ในงานทัศนศิลป์ - การวาดภาพตำหนักสวนกุหลาบ - วาดภาพมุมหนึ่งในวิมานเมฆ• ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์• ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์• งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาในท้องถิ่น  | รอบรั้วริมวัง | ๖ | ๑๕ |

**โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์)**

**ชั้นประถมศึกษา ปีที่** ๖

**เวลา** ๒๐ **ชั่วโมง**  **คะแนนเต็ม** ๕๐ **คะแนน**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สาระสำคัญ** | **ชื่อหน่วย****การเรียนรู้** | **เวลา/****ชั่วโมง** | **น้ำหนักคะแนน** |
| ๑ | ศ ๑.๑ ป.๖/๑ศ ๑.๑ ป.๖/๒ศ ๑.๑ ป.๖/๓ศ ๑.๑ ป.๖/๔ศ ๑.๑ ป.๖/๕ศ ๑.๑ ป.๖/๖ศ ๑.๑ ป.๖/๗ศ ๑.๒ ป.๖/๑ศ ๑.๒ ป.๖/๒ศ ๑.๒ ป.๖/๓ | • วงสีธรรมชาติ และสีคู่ตรงข้าม• หลักการจัดขนาด สัดส่วนความสมดุล ในงานทัศนศิลป์• งานทัศนศิลป์รูปแบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ• การใช้หลักการเพิ่มและลดในการ สร้างสรรค์งานปั้น• รูปและพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์• การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ สี คู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาด สัดส่วน และความสมดุล• การสร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ• บทบาทของงานทัศนศิลป์ในชีวิต และสังคม• อิทธิพลของศาสนาที่มีต่องาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น• อิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มี ผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ -วาดภาพการออกแบบท่าเต้นแอโรบิค - วาดภาพจุดเด่นของฉัน - ตัดต่อรูปร่างสร้างงานศิลป์ | มนุษย์มหัศจรรย์ | ๘ | ๒๐ |
| ๒ | ศ ๑.๑ ป.๖/๑ศ ๑.๑ ป.๖/๒ศ ๑.๑ ป.๖/๓ | • วงสีธรรมชาติ และสีคู่ตรงข้าม• หลักการจัดขนาด สัดส่วนความสมดุล ในงานทัศนศิลป์ | บ้านแสนสุข  | ๖ | ๑๕ |
| **ลำดับที่** | **มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สาระสำคัญ** | **ชื่อหน่วย****การเรียนรู้** | **เวลา/****ชั่วโมง** | **น้ำหนักคะแนน** |
|  | ศ ๑.๑ ป.๖/๔ศ ๑.๑ ป.๖/๕ศ ๑.๑ ป.๖/๖ศ ๑.๑ ป.๖/๗ศ ๑.๒ ป.๖/๑ศ ๑.๒ ป.๖/๒ศ ๑.๒ ป.๖/๓ | • งานทัศนศิลป์รูปแบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ• การใช้หลักการเพิ่มและลดในการ สร้างสรรค์งานปั้น• รูปและพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์• การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ สี คู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาด สัดส่วน และความสมดุล• การสร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ• บทบาทของงานทัศนศิลป์ในชีวิต และสังคม• อิทธิพลของศาสนาที่มีต่องาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น• อิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มี ผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ -วาดภาพประกอบนิทาน บ้านแสนสุข - ทำการ์ดอวยพรวันแม่ - วาดภาพพระคุณของแม่ |  |  |  |
| ๓ | ศ ๑.๑ ป.๖/๑ศ ๑.๑ ป.๖/๒ศ ๑.๑ ป.๖/๓ศ ๑.๑ ป.๖/๔ศ ๑.๑ ป.๖/๕ศ ๑.๑ ป.๖/๖ศ ๑.๑ ป.๖/๗ศ ๑.๒ ป.๖/๑ศ ๑.๒ ป.๖/๒ศ ๑.๒ ป.๖/๓ | • วงสีธรรมชาติ และสีคู่ตรงข้าม• หลักการจัดขนาด สัดส่วนความสมดุล ในงานทัศนศิลป์• งานทัศนศิลป์รูปแบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ• การใช้หลักการเพิ่มและลดในการ สร้างสรรค์งานปั้น• รูปและพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์• การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ สี คู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาด สัดส่วน และความสมดุล | ของดีถิ่นไทย | ๖ | ๑๕ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สาระสำคัญ** | **ชื่อหน่วย****การเรียนรู้** | **เวลา/****ชั่วโมง** | **น้ำหนักคะแนน** |
|  |  | • การสร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ• บทบาทของงานทัศนศิลป์ในชีวิต และสังคม• อิทธิพลของศาสนาที่มีต่องาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น• อิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มี ผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ -วาดภาพวันอาสาฬหบูชา - วาดภาพในหัวข้อภูมิปัญญาไทย - วาดภาพลายไทย |  |  |  |

**โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์)**

**ชั้นประถมศึกษา ปีที่** ๖

**เวลา** ๒๐ **ชั่วโมง**  **คะแนนเต็ม** ๕๐ **คะแนน**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สาระสำคัญ** | **ชื่อหน่วย****การเรียนรู้** | **เวลา/****ชั่วโมง** | **น้ำหนักคะแนน** |
| ๔ | ศ ๑.๑ ป.๖/๑ศ ๑.๑ ป.๖/๒ศ ๑.๑ ป.๖/๓ศ ๑.๑ ป.๖/๔ศ ๑.๑ ป.๖/๕ศ ๑.๑ ป.๖/๖ศ ๑.๑ ป.๖/๗ศ ๑.๒ ป.๖/๑ศ ๑.๒ ป.๖/๒ศ ๑.๒ ป.๖/๓ | • วงสีธรรมชาติ และสีคู่ตรงข้าม• หลักการจัดขนาด สัดส่วนความสมดุล ในงานทัศนศิลป์• งานทัศนศิลป์รูปแบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ• การใช้หลักการเพิ่มและลดในการ สร้างสรรค์งานปั้น• รูปและพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์• การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ สี คู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาด สัดส่วน และความสมดุล• การสร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ• บทบาทของงานทัศนศิลป์ในชีวิต และสังคม• อิทธิพลของศาสนาที่มีต่องาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น• อิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มี ผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ -วาดภาพเครื่องร่อน - วาดภาพหุ่นยนต์ไฮเทค - ปะติดวันพ่อแห่งชาติ | สื่อสร้างสรรค์  | ๘ | ๒๐ |
| ๕ | ศ ๑.๑ ป.๖/๑ศ ๑.๑ ป.๖/๒ศ ๑.๑ ป.๖/๓ | • วงสีธรรมชาติ และสีคู่ตรงข้าม• หลักการจัดขนาด สัดส่วนความสมดุล ในงานทัศนศิลป์ | สุนันทาที่รัก | ๖ | ๑๕ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สาระสำคัญ** | **ชื่อหน่วย****การเรียนรู้** | **เวลา/****ชั่วโมง** | **น้ำหนักคะแนน** |
|  | ศ ๑.๑ ป.๖/๔ศ ๑.๑ ป.๖/๕ศ ๑.๑ ป.๖/๖ศ ๑.๑ ป.๖/๗ศ ๑.๒ ป.๖/๑ศ ๑.๒ ป.๖/๒ศ ๑.๒ ป.๖/๓ | • งานทัศนศิลป์รูปแบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ• การใช้หลักการเพิ่มและลดในการ สร้างสรรค์งานปั้น• รูปและพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์• การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ สี คู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาด สัดส่วน และความสมดุล• การสร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ• บทบาทของงานทัศนศิลป์ในชีวิต และสังคม• อิทธิพลของศาสนาที่มีต่องาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น• อิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มี ผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ - วาดภาพเหมือนรูปพระนางเจ้า สุนันทา ฯ - วาดภาพทิวทัศน์สวนสุนันทา - ปะติดรูปตึกในสวนสุนันทา |  |  |  |
| ๖ | ศ ๑.๑ ป.๖/๑ศ ๑.๑ ป.๖/๒ศ ๑.๑ ป.๖/๓ศ ๑.๑ ป.๖/๔ศ ๑.๑ ป.๖/๕ศ ๑.๑ ป.๖/๖ศ ๑.๑ ป.๖/๗ศ ๑.๒ ป.๖/๑ศ ๑.๒ ป.๖/๒ศ ๑.๒ ป.๖/๓ | • งานทัศนศิลป์รูปแบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ• การใช้หลักการเพิ่มและลดใน  การสร้างสรรค์งานปั้น• รูปและพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์• การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ สี คู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาด สัดส่วน และความสมดุล• การสร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ | รอบรั้วริมวัง | ๖ | ๑๕ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สาระสำคัญ** | **ชื่อหน่วย****การเรียนรู้** | **เวลา/****ชั่วโมง** | **น้ำหนักคะแนน** |
|  |   | • บทบาทของงานทัศนศิลป์ในชีวิต และสังคม• อิทธิพลของศาสนาที่มีต่องาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น• อิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มี ผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ - วาดภาพวัดพระแก้ว - วาดทิวทัศน์ชุมชนสวนอ้อย - วาดภาพรูปรามเกียรติ์ |  |  |  |

**อภิธานศัพท์**

**ทัศนศิลป์**

**โครงสร้างเคลื่อนไหว (mobile)**

 เป็นงานประติมากรรมที่มีโครงสร้างบอบบางจัดสมดุลด้วยเส้นลวดแข็งบาง ๆ ที่มีวัตถุรูปร่าง รูปทรงต่าง ๆ ที่ออกแบบเชื่อมติดกับเส้นลวด เป็นเครื่องแขวนที่เคลื่อนไหวได้ด้วยกระแสลมเพียงเบา ๆ

**งานสื่อผสม (mixed media)**

เป็นงานออกแบบทางทัศนศิลป์ที่ประกอบด้วยหลายสื่อโดยใช้วัสดุหลาย ๆ แบบ เช่น กระดาษ ไม้ โลหะ สร้างความผสมกลมกลืนด้วยการสร้างสรรค์

**จังหวะ (rhythm)**

 เป็นความสัมพันธ์ของทัศนธาตุ เช่น เส้น สี รูปร่าง รูปทรง น้ำหนักในลักษณะของการซ้ำกัน สลับไปมา หรือลักษณะลื่นไหล เคลื่อนไหวไม่ขาดระยะจังหวะที่มีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกันจะช่วยเน้นให้เกิดความเด่น หรือทางดนตรีก็คือการซ้ำกันของเสียงในช่วงเท่ากันหรือแตกต่างกันจังหวะให้ความรู้สึกหรือความพอใจทางสุนทรียภาพในงานศิลปะ

**ทัศนธาตุ (visual elements)**

 สิ่งที่เป็นปัจจัยของการมองเห็นเป็นส่วนต่าง ๆ ที่ประกอบกันเป็นภาพ ได้แก่ เส้น น้ำหนัก ที่ว่าง รูปร่าง รูปทรง สี และลักษณะพื้นผิว

**ทัศนียภาพ (perspective)**

วิธีเขียนภาพของวัตถุให้มองเห็นว่ามีระยะใกล้ไกล

**ทัศนศิลป์ (visual art)**

 ศิลปะที่รับรู้ได้ด้วยการเห็น ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และงานสร้างสรรค์อื่น ๆ ที่รับรู้ด้วยการเห็น

**ภาพปะติด (collage)**

เป็นภาพที่ทำขึ้นด้วยการใช้วัสดุต่าง ๆ เช่น กระดาษ ผ้า เศษวัสดุธรรมชาติ ฯลฯ ปะติดลงบนแผ่นภาพด้วยกาวหรือแป้งเปียก

**วงสีธรรมชาติ (color circle)**

 คือวงกลมซึ่งจัดระบบสีในแสงสีรุ้งที่เรียงกันอยู่ในธรรมชาติ สีวรรณะอุ่น จะอยู่ในซีกที่มีสีแดงและเหลือง ส่วนสีวรรณะเย็นอยู่ในซีกที่มีสีเขียว และสีม่วง สีคู่ตรงข้ามกันจะอยู่ตรงกันข้ามในวงสี

**วรรณะสี (tone)**

 ลักษณะของสีที่แบ่งตามความรู้สึกอุ่นหรือเย็น เช่น สีแดง อยู่ในวรรณะอุ่น (warm tone) สีเขียวอยู่ในวรรณะเย็น (cool tone)

**สีคู่ตรงข้าม (complementary colors)**

สีที่อยู่ตรงกันข้ามกันในวงสีธรรมชาติเป็นคู่สีกัน คือ สีคู่ที่ตัดกันหรือต่างจากกันมากที่สุด เช่น สีแดงกับสีเขียว สีเหลืองกับสีม่วง สีน้ำเงินกับสีส้ม

**องค์ประกอบศิลป์ (composition of art)**

วิชาหรือทฤษฎีที่เกี่ยวกับการสร้างรูปทรงในงานทัศนศิลป์