



วิชา การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

รายวิชา การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
 เวลา 6 ชั่วโมง

รหัสวิชา IS13201
 ภาคเรียนที่/ปีการศึกษา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ เพิ่มเติม
 1/2562
 คะแนนเต็ม.....คะแนน

1. มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐาน

วิชาการศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง (Independent Study : IS) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ใช้เนื้อหาการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการของกลุ่มสาระการเรียนรู้ เป็นวิชาเสริมสร้างศักยภาพในการเรียนรู้ การสื่อสาร และนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน ซึ่งผู้เรียนจำเป็นต้องหมั่นฝึกฝนจะช่วยให้ผู้เรียนสามารถเกิดทักษะในสื่อสารในการถ่ายทอดความคิดไปยังผู้อื่นให้สามารถเข้าใจในสิ่งที่ตนเองสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. สาระการเรียนรู้

เรื่อง	สัปดาห์ที่	กิจกรรม	ชั่วโมง
หน่วยที่ 1 ตัวตนของฉัน	1-6	-เรียนรู้แนวคิด การค้นคว้าอิสระ กิจกรรมอภิปรายความสำคัญของอาชีพในอนาคต กิจกรรมอาชีพในอนาคตของฉัน กิจกรรมเพื่อนรักของฉัน กิจกรรมหุ่นนิ้วมือ กิจกรรมนำเสนอผลงาน ประเมินผลการเรียนหน่วยที่ 1	4
หน่วยที่ 2 สุขใจในบ้านเรา	7-12	กิจกรรมของใช้ภายในบ้าน -กิจกรรมความสำคัญของห้องภายในบ้าน -กิจกรรมออกแบบบ้านประหยัดพลังงาน -กิจกรรมบทสนทนาเรื่องบ้านประหยัดพลังงาน ประเมินผลการเรียนหน่วยที่ 2	6

เรื่อง	สัปดาห์ที่	กิจกรรม	ชั่วโมง
หน่วยที่ 3 งานดีเพราะมีฝีมือ	12-16	-กิจกรรมการประดิษฐ์ของเล่นจากวัสดุ ต่างๆ กิจกรรมการหาความรู้เรื่องการหาความรู้ เรื่องการประดิษฐ์แจกัน กิจกรรมการเขียนแนวคิดการประดิษฐ์ ของเล่น กิจกรรมการเขียนการเขียนบรรยาย ประดิษฐ์ของเล่น กิจกรรมดู วีดิทัศน์ เรื่องการประหยัด พลังงาน ประเมินผลการเรียนหน่วยที่ 3	6
ทดสอบภาคทฤษฎี	17-20	-แบบทดสอบ	2
บูรณาการ		-การบูรณาการทุกกลุ่มสาระ	2
จิตพิสัย		-ความประพฤติ	

3. สารสำคัญ

ฝึกทักษะการสังเกต การรับรู้ สภาพแวดล้อมและปัญหาเกี่ยวกับเรื่องราวง่ายๆ สิ่งแวดล้อม และบุคคลใกล้ตัวที่กำหนดให้ (Knowledge Issue) การคิดวิเคราะห์ การค้นคว้าและแสวงหาความรู้ ตั้งประเด็นความรู้/คำถาม กำหนดขอบเขต ตั้งสมมติฐาน แสวงหาข้อมูล คำตอบ ตามจินตนาการ ตามความรู้ และประสบการณ์ของตนหรือแหล่งศึกษาค้นคว้าใกล้ตัว ออกแบบ วางแผนรวบรวม วิเคราะห์ข้อมูลจากการสืบค้น จัดกระทำข้อมูลอย่างง่ายและสรุปประเด็นความรู้จากข้อคิดสำคัญ โดยใช้กระบวนการคิด การตั้งคำถาม/สอบถาม สืบค้นข้อมูลคำตอบ กระบวนการปฏิบัติ เพื่อให้เกิดทักษะในการค้นคว้า แสวงหาความรู้ มีทักษะในการคิด เขียนและสื่อสารข้อมูลที่เรียนรู้ในรูปแบบกลุ่มหรือรายบุคคล มีลำดับขั้นตอนในการนำเสนอ เข้าใจง่าย โดยใช้สื่อที่เหมาะสมกับวัย อ้างอิงความรู้ที่ศึกษาค้นคว้าและแหล่งความรู้ที่เชื่อถือได้ มีความคิดสร้างสรรค์และการคิดวิเคราะห์ สามารถเชื่อมโยงความรู้สู่การปฏิบัติในสถานการณ์ง่าย ๆ ใกล้ตัวที่เป็นประโยชน์ต่อสิ่งแวดล้อมหรือบุคคลใกล้ตัว เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเอง ทักษะการสื่อความและการนำเสนอ เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการเรียนรู้ด้วยตนเอง

ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง “Independent Study : IS” นับเป็นวิธีการที่มีประสิทธิภาพวิธีหนึ่งที่ใช้กันอย่างกว้างขวางในการพัฒนาผู้เรียน การค้นคว้าแสวงหาความรู้จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย มีการวิเคราะห์ สังเคราะห์ การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อนำไปสู่การสรุปองค์ความรู้ สามารถนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าไปหาประโยชน์แก่สาธารณชน ซึ่งสิ่งเหล่านี้เป็นกระบวนการที่เชื่อมโยงต่อเนื่องกันตลอดแนว ภายใต้ “การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (Independent Study : IS)

ผลการเรียนรู้

1. ตั้งประเด็นความรู้ คำถาม ข้อสงสัย (Knowledge Issue) ในสิ่งที่สนใจเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมหรือบุคคลใกล้ตัว
2. วางแผน กำหนดขอบเขต ในการรวบรวมและลำดับขั้นตอนการเก็บข้อมูล ค้นคว้า แสวงหาข้อมูล คำตอบ จากแหล่งค้นคว้าใกล้ตัว
3. แสวงหาข้อมูลและอ้างอิงแหล่งเรียนรู้ที่เชื่อถือได้
4. อภิปรายและวิเคราะห์ข้อมูลการสืบค้น
5. พุด เขียน เพื่อสรุปประเด็นความรู้จากข้อคิดสำคัญที่ได้ศึกษาค้นคว้า
6. สื่อสารและนำเสนอเป็นลำดับ ขั้นตอน เข้าใจง่าย ในรูปแบบกลุ่ม หรือรายบุคคล
7. ใช้สื่อในการนำเสนอที่เหมาะสมกับวัย

4. สมรรถนะ

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์
3. มีวินัย
4. ใฝ่เรียนรู้
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย
8. มีจิตสาธารณะ

6. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

สื่อวัสดุ-อุปกรณ์

1. ตัวอย่างรูปแบบผลงานภาพและวิดีโอ
 2. ใบความรู้
 3. วัสดุ-อุปกรณ์ในการวาดภาพ
- #### แหล่งเรียนรู้
4. ห้องสมุดโรงเรียน

7. การวัดผลและประเมินผล

วิธีวัด/ผู้วัด

1. สังเกตการร่วมกิจกรรม(ผู้สอน)
2. ประเมินผลงาน(ผู้สอน)
เครื่องมือวัด
3. แบบสังเกตการร่วมกิจกรรม
 - การปฏิบัติงานตรงต่อเวลา
 - ความสนใจร่วมกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง
 - การแสดงบุคลิกภาพในที่ชุมชน
 - การนำเสนอผลงาน
4. แบบประเมินผลงาน
 - เนื้อหาของงาน(องค์ประกอบศิลป์)
 - ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
 - ความสมบูรณ์ของงาน
5. เกณฑ์การประเมิน
 - สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมเกิน 80 %
 - แบบประเมินชิ้นงาน ผ่านเกณฑ์ 70 %

8. แผนจัดการเรียนรู้



หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ตัวตนของฉัน

รายวิชา การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

รหัสวิชา IS13201

กลุ่มสาระการเรียนรู้ เพิ่มเติม

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่/ปีการศึกษา

1/2562

เวลา 6 ชั่วโมง

คะแนนเต็ม.....คะแนน

1. มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐาน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.2

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

- ศ 1.1 ป.5/1 บรรยายเกี่ยวกับจังหวะตำแหน่งของสิ่งต่างๆที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
- ศ 1.1 ป.5/2 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์และวิธีการต่างกัน
- ศ 1.1 ป.5/3 วาดภาพโดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนักและวรรณะสี
- ศ 1.1 ป.5/6 ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงาน
- ศ 1.2 ป.5/2 อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 จุดประสงค์ด้านความรู้

2.1.1 นักเรียนเข้าใจในการขีดเขียนเส้นให้เป็นภาพวาดหัวข้อสุนทรภู่

2.2 จุดประสงค์ด้านทักษะกระบวนการ

2.2.1 นักเรียนสามารถขีดเขียนเส้นให้เป็นภาพวาดหัวข้อสุนทรภู่ได้ถูกต้องตามขั้นตอน

2.2.2 นักเรียนสามารถวิเคราะห์ภาพวาดหัวข้อสุนทรภู่ที่เขียนได้

2.2.3 นักเรียนเข้าใจในจุดเด่นและองค์ประกอบของภาพภาพวาด หัวข้อสุนทรภู่ได้

2.3 จุดประสงค์ด้านเจตคติ

2.3.1 นักเรียนเกิดความรู้สึกภาคภูมิใจในงาน

2.3.2 นักเรียนเห็นความงามของภาพวาดหัวข้อสุนทรภู่ที่นักเรียนสร้างสรรค์ขึ้น

3. สารสำคัญ

ความสัมพันธ์ของทัศนธาตุ ไม่ว่าจะเป็นการซ้ำกันลักษณะเส้นไหลเคลื่อนไหวไม่ขาดระยะ จังหวะที่มีความต่อเนื่อง จะช่วยเน้นให้เกิดความเด่นชัด งานทัศนศิลป์แต่ละประเภทได้ถูกสร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์ และวิธีการที่แตกต่างกัน จึงมีความสวยงามโดดเด่นแตกต่างกัน และเมื่อทำงานทัศนศิลป์ขึ้นมาต้องทราบถึงประโยชน์ปัญหาและวิธีแก้ไขปัญหาเพื่อปรับปรุงงานให้ดีขึ้นได้

4. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

สื่อวัสดุ-อุปกรณ์

1. ตัวอย่างรูปแบบผลงานภาพและวิดีโอ
 2. ใบความรู้
 3. วัสดุ-อุปกรณ์ในการวาดภาพ
- แหล่งเรียนรู้
4. ห้องสมุดโรงเรียน

5. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

กระบวนการเรียนรู้ รูปแบบการสอนที่เน้นกระบวนการคิดตามวัฏจักรการเรียนรู้ (4MAT)

5.1 ขั้นที่ 1 การบูรณาการประสบการณ์เข้ากับตนเอง

เมื่อนักเรียนเข้ามาในห้องเรียนครูให้นักเรียนทุกคนนั่งสมาธิ ในขณะที่นักเรียนนั่งสมาธิ ครูเล่าถึงความเป็นมาและความสำคัญของวรรณคดี และครูอธิบายความเชื่อมโยงเรื่องของตัวเองประกอบศิลปะ

5.2 ขั้นที่ 2 สร้างความคิดรวบยอด

ครูบอกให้นักเรียนลืมหินหลังจากการนั่งสมาธิ แล้วให้นักเรียนมองที่กระดานดำจากนั้นครู ยกตัวอย่างผลงานศิลปะที่ใช้การวาดภาพวรรณคดี จากนั้นครูสุ่มให้นักเรียนบางคนให้นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับวรรณคดี และให้นักเรียนยกตัวอย่างภาพวาดวรรณคดี

หลังจากนั้น 1. ครูร่างภาพโดยการวาดภาพวรรณคดีที่เกี่ยวข้องกับวรรณคดี เช่น เรื่องภาพทิวทัศน์ทะเล ให้นักเรียนดูเป็นแนวทาง โดยการอธิบายเรื่องการองค์ประกอบของผลงานศิลปะ โดยใช้ส่วนต่างๆของทัศนธาตุ คือ การใช้สีร้อน สีเย็น ภายในภาพ เพื่อเป็นการกระตุ้นการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 2

5.3 ขั้นที่ 3 ขั้นปฏิบัติเพื่อฝึกทักษะและสร้างชิ้นงาน

ครูให้นักเรียนทำงานการสร้างภาพ หัวข้อวรรณคดีของตนเอง โดยนักเรียนแต่ละคนจะสนุกสนานกับการวาดภาพในรูปแบบต่างๆที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตน

5.4 ขั้นที่ 4 ชื่นชมผลงานและการประยุกต์สู่นาคต

ครูนำผลงานนักเรียนมาชื่นชมหน้าห้องเรียน โดยพูดถึงข้อดีของผลงานนักเรียนแต่ละชิ้นและข้อที่ จะต้องปรับปรุงในผลงานของนักเรียน โดยผลงานที่ได้คะแนนเต็มครูมีการนำผลงานขึ้นแสดง โดยครูกล่าวชมเชยความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนสามารถวาดภาพระบายสีให้มีความสวยงามแตกต่างกัน

6. การวัดผลและประเมินผล

หลักฐานผลงานระหว่างเรียน

วิธีวัด/ผู้วัด

1. สังเกตการร่วมกิจกรรม(ผู้สอน)
เครื่องมือวัด
 2. แบบสังเกตการร่วมกิจกรรม
 - การปฏิบัติงานตรงต่อเวลา
 - ความสนใจร่วมกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง
 - การแสดงบุคลิกภาพในที่ชุมชน
 - การนำเสนอผลงาน

หลักฐานผลงาน หลังเรียน

3. แบบประเมินผลงาน
 - เนื้อหาของงาน(องค์ประกอบศิลป์)
 - ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
 - ความสมบูรณ์ของงาน

แนวทางการให้คะแนน

4. เกณฑ์การประเมิน
 - สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมเกิน 80 %
 - แบบประเมินชิ้นงาน ผ่านเกณฑ์ 70 %

7. ปัญหา/อุปสรรคและแนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

8. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

(.....)

อาจารย์ผู้สอน

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

(.....)

ฝ่ายวิชาการ



วิชา การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

หน่วยการเรียนรู้ที่ หน่วยที่ 2 สุขใจในบ้านเรา

รายวิชา การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

รหัสวิชา IS13201

กลุ่มสาระการเรียนรู้ เพิ่มเติม

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่/ปีการศึกษา

1/2562

เวลา 6 ชั่วโมง

คะแนนเต็ม.....คะแนน

1. มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐาน

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.2

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.5/1 บรรยายเกี่ยวกับจังหวะตำแหน่งของสิ่งต่างๆที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

ศ 1.1 ป.5/2 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์และวิธีการต่างกัน

ศ 1.1 ป.5/3 วาดภาพโดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนักและวรรณะสี

ศ 1.1 ป.5/6 ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงาน

ศ 1.2 ป.5/2 อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 จุดประสงค์ด้านความรู้

2.1.1 นักเรียนเข้าใจในการขีดเขียนเส้นให้เป็นภาพวาดหัวข้อแม่ของฉัน

2.2 จุดประสงค์ด้านทักษะกระบวนการ

2.2.1 นักเรียนสามารถวาดภาพหัวข้อแม่ของฉันได้ถูกต้องตามขั้นตอน

2.2.2 นักเรียนสามารถวิเคราะห์ภาพวาดหัวข้อแม่ของฉันที่เขียนได้

2.2.3 นักเรียนเข้าใจในจุดเด่นและองค์ประกอบของภาพวาดหัวข้อแม่ของฉันได้

2.3 จุดประสงค์ด้านเจตคติ

2.3.1 นักเรียนเกิดความรู้สึกภาคภูมิใจในงาน

2.3.2 นักเรียนเห็นความงามของภาพวาดหัวข้อการไล่ระดับสีที่นักเรียนสร้างสรรค์ขึ้น

3. สารสำคัญ

ความสัมพันธ์ของทัศนธาตุ ไม่ว่าจะเป็นการซ้ำกันลักษณะสีน้ไหลเคลื่อนไหวไม่ขาดระยะ จังหวะที่มีความต่อเนื่อง จะช่วยเน้นให้เกิดความเด่นขึ้น งานทัศนศิลป์แต่ละประเภทได้ถูกสร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่แตกต่างกัน จึงมีความสวยงามโดดเด่นแตกต่างกัน และเมื่อทำงานทัศนศิลป์ขึ้นมาต้องทราบถึงประโยชน์ปัญหาและวิธีแก้ไขปัญหาเพื่อปรับปรุงงานให้ดีขึ้นได้

4. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

สื่อวัสดุ-อุปกรณ์

1. ตัวอย่างรูปแบบผลงานภาพหัวข้อการไล่ระดับสี
2. ใบความรู้
3. วัสดุ-อุปกรณ์ในการวาดภาพ

แหล่งเรียนรู้

4. ห้องสมุดโรงเรียน

5. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

กระบวนการเรียนรู้ รูปแบบการสอนที่เน้นกระบวนการคิดตามวัฏจักรการเรียนรู้ (4MAT)

5.1 ขั้นที่ 1 การบูรณาการประสบการณ์เข้ากับตนเอง

เมื่อนักเรียนเข้ามาในห้องเรียนครูให้นักเรียนทุกคนนั่งสมาธิ อยู่ในอาการที่พร้อมในการเรียน นักเรียนนั่งในแถว เพื่อความเป็นระเบียบ และในขณะที่นักเรียนนั่งสมาธิ ครูให้นักเรียนทุกคนระลึกถึงความงามของธรรมชาติ

5.2 ขั้นที่ 2 สร้างความคิดรวบยอด

ครูบอกให้นักเรียนลืมหาดหลังจากการนั่งสมาธิ แล้วให้นักเรียน ร่วมกันอภิปราย ความงามของธรรมชาติ วรรณคดีของธรรมชาติ และการไล่ระดับสี จากนั้นครูสุ่มให้นักเรียนบางคนให้นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับวันแม่แห่งชาติ และให้นักเรียนยกตัวอย่างเหตุการณ์ที่สามารถนำมาวาดเป็นภาพได้

หลังจากนั้น 1. ครูร่างภาพโดยการวาดภาพหัวข้อการไล่ระดับสี โดยการร่างภาพอย่างง่าย ให้นักเรียนดูเป็นแนวทาง โดยการอธิบายเรื่องการองค์ประกอบของผลงานศิลปะ โดยใช้ส่วนต่างๆของทัศนธาตุ คือ จุด เส้น รูปร่าง รูปทรง แสง เงา ภายในภาพ และครูให้นักเรียนวาดภาพต่อเติม เพื่อเป็นการกระตุ้นการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 2

5.3 ขั้นที่ 3 ขั้นปฏิบัติเพื่อฝึกทักษะและสร้างชิ้นงาน

ครูให้นักเรียนทำงานการสร้างภาพ หัวข้อการไล่ระดับสี โดยนักเรียนแต่ละคนจะสนุกสนานกับการวาดภาพในรูปแบบต่างๆที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตน

5.4 ขั้นที่ 4 ชื่นชมผลงานและการประยุกต์สู่อนาคต

ครูนำผลงานนักเรียนมาชื่นชมหน้าห้องเรียน โดยพูดถึงข้อดีของผลงานนักเรียนแต่ละชิ้นและข้อที่จำเป็นต้องปรับปรุงในผลงานของนักเรียน โดยผลงานที่ได้คะแนนเต็มครูมีการนำผลงานขึ้นแสดง โดยครูกล่าวชมเชยความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนสามารถวาดภาพระบายสีให้มีความสวยงามแตกต่างกัน

6. การวัดผลและประเมินผล

หลักฐานผลงานระหว่างเรียน

วิธีวัด/ผู้วัด

1. สังเกตการร่วมกิจกรรม(ผู้สอน)

เครื่องมือวัด

5. แบบสังเกตการร่วมกิจกรรม

- การปฏิบัติงานตรงต่อเวลา
- ความสนใจร่วมกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง
- การแสดงบุคลิกภาพในที่ชุมชน
- การนำเสนอผลงาน

หลักฐานผลงาน หลังเรียน

6. แบบประเมินผลงาน

- เนื้อหาของงาน(องค์ประกอบศิลป์)
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- ความสมบูรณ์ของงาน

แนวทางการให้คะแนน

7. เกณฑ์การประเมิน

- สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมเกิน 80 %
- แบบประเมินชิ้นงาน ผ่านเกณฑ์ 70 %

7. ปัญหา/อุปสรรคและแนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

8. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

(.....)

อาจารย์ผู้สอน

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

(.....)

ฝ่ายวิชาการ



วิชา การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ตัวตนของฉัน

รายวิชา การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

รหัสวิชา IS13201

กลุ่มสาระการเรียนรู้ เพิ่มเติม

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่/ปีการศึกษา

1/2562

เวลา 6 ชั่วโมง

คะแนนเต็ม.....คะแนน

1. มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐาน

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.2

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็น มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.5/1 บรรยายเกี่ยวกับจังหวะตำแหน่งของสิ่งต่างๆที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

ศ 1.1 ป.5/2 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์และวิธีการต่างกัน

ศ 1.1 ป.5/3 วาดภาพโดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนักและวรรณะสี

ศ 1.1 ป.5/4 สร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียว โดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ

ศ 1.1 ป.5/5 สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่างๆ

ศ 1.1 ป.5/6 ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงาน

ศ 1.2 ป.5/1 ระบุและบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือ นิทรรศการศิลปะ

ศ 1.2 ป.5/2 อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น

2. สาระการเรียนรู้

องค์ประกอบศิลปะกับงานศิลป์ เรื่อง รอบรู้ริมวัง

3. สาระสำคัญ

การนำองค์ประกอบศิลป์ มาประยุกต์ ดัดแปลง สร้างสรรค์ จัดร่วมเข้าด้วยกัน ตามสัดส่วนรูปร่าง รูปทรงตรงตามคุณสมบัติของสิ่งนั้นๆ เพื่อให้เกิดผลงานที่มีความเหมาะสมส่วนจะเกิดความงดงาม น่าสนใจ

หรือไม่นั้น ย่อมขึ้นอยู่กับ การนำเสนอภาพรวมของงาน ว่ามีการสื่อถึงเรื่องราว วัตถุประสงค์ ในงานการ สิ่งต่างๆ ที่เราควรนำมาใช้ประกอบเข้าด้วยกัน คือ จุด, เส้น, รูปร่าง- รูปทรง, สี, ลักษณะผิว ส่วนประกอบต่างๆ ของศิลปะนำมาจัดประสานสัมพันธ์กัน ให้เกิดคุณค่า ทางความงาม เราเรียกว่า องค์ประกอบศิลป์ (Composition) องค์ประกอบต่างๆ ของศิลปะ ได้แก่ เส้น, สี, แสงและเงา รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ฯลฯ มาจัดเข้าด้วยกัน เพื่อให้เกิดความงามทางศิลป์ (Art Composition) งานทัศนศิลป์แต่ละประเภทได้ถูกสร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์ และวิธีการที่แตกต่างกัน จึงมีความสวยงามโดดเด่นแตกต่างกัน

4. สมรรถนะ

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์
3. มีวินัย
4. ใฝ่เรียนรู้
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย
8. มีจิตสาธารณะ

6. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

- สื่อวัสดุ-อุปกรณ์
1. ตัวอย่างรูปแบบผลงานภาพประกอบ หลากๆแบบ
 2. ใบความรู้
 3. วัสดุ-อุปกรณ์ในการวาดภาพ
- แหล่งเรียนรู้
4. ห้องสมุดโรงเรียน

7. การวัดผลและประเมินผล

วิธีวัด/ผู้วัด

สังเกตการร่วมกิจกรรม(ผู้สอน)

ประเมินผลงาน(ผู้สอน)

เครื่องมือวัด

แบบสังเกตการร่วมกิจกรรม

- การปฏิบัติงานตรงต่อเวลา
- ความสนใจร่วมกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง
- การแสดงบุคลิกภาพในที่ชุมชน
- การนำเสนอผลงาน

แบบประเมินผลงาน

- เนื้อหาของงาน(องค์ประกอบศิลป์)
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- ความสมบูรณ์ของงาน

เกณฑ์การประเมิน

- สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมเกิน 80 %
- แบบประเมินชิ้นงาน ผ่านเกณฑ์ 70 %

8. แผนจัดการเรียนรู้



วิชา การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

หน่วยการเรียนรู้ที่ หน่วยที่ 3งานดีเพราะมีฝีมือ

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา IS13201 กลุ่มสาระการเรียนรู้ เพิ่มเติม

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่/ปีการศึกษา 1/2561

เวลา 6 ชั่วโมง

คะแนนเต็ม.....

คะแนน

1. มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐาน

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.2

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็น มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.5/1 บรรยายเกี่ยวกับจังหวะตำแหน่งของสิ่งต่างๆที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

ศ 1.1 ป.5/2 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์และวิธีการต่างกัน

ศ 1.1 ป.5/3 วาดภาพโดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนักและวรรณะสี

ศ 1.1 ป.5/6 ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงาน

ศ 1.2 ป.5/2 อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 จุดประสงค์ด้านความรู้

2.1.1 นักเรียนเข้าใจในการขีดเขียนเส้นให้เป็นภาพวาดหัวข้อสถานที่สำคัญรอบโรงเรียน

2.2 จุดประสงค์ด้านทักษะกระบวนการ

2.2.1 นักเรียนสามารถวาดภาพหัวข้อสถานที่สำคัญรอบโรงเรียนได้ถูกต้องตามขั้นตอน

2.2.2 นักเรียนสามารถวิเคราะห์ภาพวาดหัวข้อสถานที่สำคัญรอบโรงเรียนที่วาดเขียนได้

2.2.3 นักเรียนเข้าใจในจุดเด่นและองค์ประกอบของภาพวาดหัวข้อสถานที่สำคัญรอบ

โรงเรียนได้

2.3 จุดประสงค์ด้านเจตคติ

2.3.1 นักเรียนเกิดความรู้สึกภาคภูมิใจในงาน

2.3.2 นักเรียนเห็นความงามของภาพวาดหัวข้อสถานที่สำคัญรอบโรงเรียนที่นักเรียน
สร้างสรรค์ขึ้น

3. สารสำคัญ

การนำองค์ประกอบศิลป์ มาประยุกต์ ดัดแปลง สร้างสรรค์ จัดรวมเข้าด้วยกัน ตามสัดส่วนรูปร่าง รูปทรงตรงตามคุณสมบัติของสิ่งนั้นๆ เพื่อให้เกิดผลงานที่มี ความเหมาะสมส่วนจะเกิดความงดงาม น่าสนใจ หรือไม่นั้น ย่อมขึ้นอยู่กับการนำเสนอภาพรวมของงาน ว่ามีการสื่อถึงเรื่องราว วัตถุประสงค์ ในงานการ สิ่งต่างๆ ที่เราควรนำมาใช้ประกอบเข้าด้วยกัน คือ จุด, เส้น, รูปร่าง- รูปทรง, สี, ลักษณะผิว ส่วนประกอบต่างๆ ของศิลปะนำมาจัดประสานสัมพันธ์กัน ให้เกิดคุณค่า ทางความงาม เราเรียกว่า องค์ประกอบศิลป์ (Composition) องค์ประกอบต่างๆ ของศิลปะ ได้แก่ เส้น, สี, แสงและเงา รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ฯลฯ มาจัดเข้าด้วยกัน เพื่อให้เกิดความงามทางศิลปะ (Art Composition) งานทัศนศิลป์แต่ละประเภทได้ถูกสร้างสรรค์ ด้วยวัสดุอุปกรณ์ และวิธีการที่แตกต่างกัน จึงมีความสวยงามโดดเด่นแตกต่างกัน

4. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

สื่อวัสดุ-อุปกรณ์

1. ตัวอย่างรูปแบบผลงานภาพและวิดีโอ
2. ใบความรู้
3. วัสดุ-อุปกรณ์ในการวาดภาพ

แหล่งเรียนรู้

4. ห้องสมุดโรงเรียน

5.กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

กระบวนการเรียนรู้ รูปแบบการสอนที่เน้นกระบวนการคิดตามวัฏจักรการเรียนรู้ (4MAT)

5.1 ขั้นที่ 1 การบูรณาการประสบการณ์เข้ากับตนเอง

เมื่อนักเรียนเข้ามาในห้องเรียนครูให้นักเรียนทุกคนนั่งสมาธิ อยู่ในอาการที่พร้อมในการเรียน นักเรียนนั่งในแถว เพื่อความเป็นระเบียบ

5.2 ขั้นที่ 2 สร้างความคิดรวบยอด

ครูบอกให้นักเรียนลืมหินหลังจากการนั่งสมาธิ แล้วให้นักเรียน ร่วมกันอภิปราย บรรยากาศของยามเช้า และเย็นมีความแตกต่างกันอย่างไร จากนั้นครูสุ่มให้นักเรียนบางคนให้นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับที่มาของเงาที่เกิดขึ้นในวัตถุ และให้นักเรียนยกตัวอย่างวัตถุที่มีเงา ที่สามารถนำมาวาดเป็นภาพได้

หลังจากนั้น 1. ครูร่างภาพโดยการวาดภาพแสงเงา เรื่องแสงเงาเรขาคณิต โดยการร่างภาพอย่างง่าย ให้นักเรียนดูเป็นแนวทาง โดยการอธิบายเรื่องการองค์ประกอบของผลงานศิลปะ โดยใช้ส่วนต่างๆของทัศนธาตุ คือ จุด เส้น รูปร่าง รูปทรง แสง เงา ภายในภาพ และครูให้นักเรียนวาดภาพต่อเติม เพื่อเป็นการกระตุ้นการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 2

5.3 ขั้นที่ 3 ขั้นปฏิบัติเพื่อฝึกทักษะและสร้างชิ้นงาน

ครูให้นักเรียนทำงานการสร้างภาพ หัวข้อสถานที่สำคัญรอบโรงเรียน โดยนักเรียนแต่ละคนจะ สนุกสนานกับการวาดภาพในรูปแบบต่างๆที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตน

5.4 ขั้นที่ 4 ชื่นชมผลงานและการประยุกต์สู่นาटक

ครูนำผลงานนักเรียนมาชื่นชมหน้าห้องเรียน โดยพูดถึงข้อดีของผลงานนักเรียนแต่ละชิ้นและข้อที่ จะต้องปรับปรุงในผลงานของนักเรียน โดยผลงานที่ได้คะแนนเต็มครูมีการนำผลงานชิ้นแสดง โดยครูกล่าว ชมเชยความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนสามารถวาดภาพระบายสีให้มีความสวยงามแตกต่างกัน

6. การวัดผลและประเมินผล

หลักฐานผลงานระหว่างเรียน

วิธีวัด/ผู้วัด

1. สังเกตการร่วมกิจกรรม(ผู้สอน)

เครื่องมือวัด

8 แบบสังเกตการร่วมกิจกรรม

- การปฏิบัติงานตรงต่อเวลา
- ความสนใจร่วมกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง
- การแสดงบุคลิกภาพในที่ชุมชน
- การนำเสนอผลงาน

หลักฐานผลงาน หลังเรียน

9 แบบประเมินผลงาน

- เนื้อหาของงาน(องค์ประกอบศิลป์)
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- ความสมบูรณ์ของงาน

แนวทางการให้คะแนน

10 เกณฑ์การประเมิน

- สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมเกิน 80 %
- แบบประเมินชิ้นงาน ผ่านเกณฑ์ 70 %

7. ปัญหา/อุปสรรคและแนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

8. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

(.....)

อาจารย์ผู้สอน

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

(.....)

ฝ่ายวิชาการ

หมายเหตุ ระดับคะแนน 0 หมายถึง ไม่เข้าร่วมกิจกรรม