



โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง Creative Materials Matters in SCIENCE
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ 161101 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
 ภาคเรียนที่/ปีการศึกษา 2/2560 เวลา 6 ชั่วโมง คะแนนเต็ม.....คะแนน

1. มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐาน

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.2

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.5/1 บรรยายเกี่ยวกับจังหวะตำแหน่งของสิ่งต่างๆที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

ศ 1.1 ป.5/2 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์และวิธีการต่างกัน

ศ 1.1 ป.5/3 วาดภาพโดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนักและวรรณะสี

ศ 1.1 ป.5/6 ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงาน

ศ 1.2 ป.5/2 อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น

2. สาระการเรียนรู้

ทัศนธาตุกับงานศิลป์ เรื่อง Creative Materials Matters in SCIENCE

3. สาระสำคัญ

ความสัมพันธ์ของทัศนธาตุ ไม่ว่าจะเป็นการซ้ำกันลักษณะเส้นไหลเคลื่อนไหวไม่ขาดระยะ จังหวะที่มีความต่อเนื่อง จะช่วยเน้นให้เกิดความเด่นชัด งานทัศนศิลป์แต่ละประเภทได้ถูกสร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์ และวิธีการที่แตกต่างกัน จึงมีความสวยงามโดดเด่นแตกต่างกัน และเมื่อทำงานทัศนศิลป์ขึ้นมาต้องทราบถึงประโยชน์ปัญหา และวิธีแก้ไขปัญหาเพื่อปรับปรุงงานให้ดีขึ้นได้

4. สมรรถนะ

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา

4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์
3. มีวินัย
4. ใฝ่เรียนรู้
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย
8. มีจิตสาธารณะ

6. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

สื่อวัสดุ-อุปกรณ์

1. ตัวอย่างรูปแบบผลงานภาพและวิดีโอ
 2. ใบความรู้
 3. วัสดุ-อุปกรณ์ในการวาดภาพ
- แหล่งเรียนรู้
4. ห้องสมุดโรงเรียน

7. การวัดผลและประเมินผล

วิธีวัด/ผู้วัด

1. สังเกตการร่วมกิจกรรม(ผู้สอน)
 2. ประเมินผลงาน(ผู้สอน)
- เครื่องมือวัด
3. แบบสังเกตการร่วมกิจกรรม
 - การปฏิบัติงานตรงต่อเวลา
 - ความสนใจร่วมกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง
 - การแสดงบุคลิกภาพในที่ชุมชน
 - การนำเสนอผลงาน
 4. แบบประเมินผลงาน
 - เนื้อหาของงาน(องค์ประกอบศิลป์)
 - ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
 - ความสมบูรณ์ของงาน
 5. เกณฑ์การประเมิน
 - สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมเกิน 80 %
 - แบบประเมินชิ้นงาน ผ่านเกณฑ์ 70 %

8. แผนจัดการเรียนรู้



โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การวาดภาพหัวข้อวรรณคดี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง Creative Materials Matters in SCIENCE

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ 161101 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
ภาคเรียนที่/ปีการศึกษา 2/2560 เวลา 2 ชั่วโมง คะแนนเต็ม.....คะแนน

1. มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐาน

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.2

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.5/1 บรรยายเกี่ยวกับจังหวะตำแหน่งของสิ่งต่างๆที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

ศ 1.1 ป.5/2 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์และวิธีการต่างกัน

ศ 1.1 ป.5/3 วาดภาพโดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนักและวรรณคดี

ศ 1.1 ป.5/6 ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงาน

ศ 1.2 ป.5/2 อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 จุดประสงค์ด้านความรู้

2.1.1 นักเรียนเข้าใจในการขีดเขียนเส้นให้เป็นภาพวาดหัวข้อสุนทรภู่

2.2 จุดประสงค์ด้านทักษะกระบวนการ

2.2.1 นักเรียนสามารถขีดเขียนเส้นให้เป็นภาพวาดหัวข้อสุนทรภู่ได้ถูกต้องตามขั้นตอน

2.2.2 นักเรียนสามารถวิเคราะห์ภาพวาดหัวข้อสุนทรภู่ที่เขียนได้

2.2.3 นักเรียนเข้าใจในจุดเด่นและองค์ประกอบของภาพวาดหัวข้อสุนทรภู่ได้

2.3 จุดประสงค์ด้านเจตคติ

2.3.1 นักเรียนเกิดความรู้สึกภาคภูมิใจในงาน

2.3.2 นักเรียนเห็นความงามของภาพวาดหัวข้อสุนทรภู่ที่นักเรียนสร้างสรรค์ขึ้น

3. สารสำคัญ

ความสัมพันธ์ของทัศนธาตุ ไม่ว่าจะเป็นการซ้ำกันลักษณะสีนวลเคลื่อนไหวไม่ขาดระยะ จังหวะที่มีความต่อเนื่อง จะช่วยเน้นให้เกิดความเด่นขึ้น งานทัศนศิลป์แต่ละประเภทได้ถูกสร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์ และวิธีการที่แตกต่างกัน จึงมีความสวยงามโดดเด่นแตกต่างกัน และเมื่อทำงานทัศนศิลป์ขึ้นมาต้องทราบถึงประโยชน์ปัญหา และวิธีแก้ไขปัญหาเพื่อปรับปรุงงานให้ดีขึ้นได้

4. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

สื่อวัสดุ-อุปกรณ์

1. ตัวอย่างรูปแบบผลงานภาพและวิดีโอ
 2. ใบความรู้
 3. วัสดุ-อุปกรณ์ในการวาดภาพ
- แหล่งเรียนรู้
4. ห้องสมุดโรงเรียน

5. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

กระบวนการเรียนรู้ รูปแบบการสอนที่เน้นกระบวนการคิดตามวัฏจักรการเรียนรู้ (4MAT)

5.1 ขั้นที่ 1 การบูรณาการประสบการณ์เข้ากับตนเอง

เมื่อนักเรียนเข้ามาในห้องเรียนครูให้นักเรียนทุกคนนั่งสมาธิ ในขณะที่นักเรียนนั่งสมาธิ ครูเล่าถึง ความ เป็นมาและความสำคัญของวรรณคดี และครูอธิบายความเชื่อมโยงเรื่องขององประกอบศิลปะ

5.2 ขั้นที่ 2 สร้างความคิดรวบยอด

ครูบอกให้นักเรียนลืมหาดหลังจากการนั่งสมาธิ แล้วให้นักเรียนมองที่กระดานดำจากนั้นครู ยกตัวอย่างผลงาน ศิลปะที่ใช้การวาดภาพวรรณคดี จากนั้นครูสุ่มให้นักเรียนบางคนให้นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับวรรณคดี และให้ นักเรียนยกตัวอย่างภาพวาดวรรณคดี

หลังจากนั้น 1. ครูร่างภาพโดยการวาดภาพวรรณคดีที่เกี่ยวข้องกับวรรณคดี เช่น เรื่องภาพทิวทัศน์ทะเล ให้นักเรียนดูเป็นแนวทาง โดยการอธิบายเรื่ององค์ประกอบของผลงานศิลปะ โดยใช้ส่วนต่างๆของทัศนธาตุ คือ การใช้สีร้อน สีเย็น ภายในภาพ เพื่อเป็นการกระตุ้นการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 2

5.3 ขั้นที่ 3 ขั้นปฏิบัติเพื่อฝึกทักษะและสร้างชิ้นงาน

ครูให้นักเรียนทำงานการสร้างภาพ หัวข้อวรรณคดีของตนเอง โดยนักเรียนแต่ละคนจะสนุกสนานกับการวาด ภาพในรูปแบบต่างๆที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตน

5.4 ขั้นที่ 4 ชื่นชมผลงานและการประยุกต์สู่นาटक

ครูนำผลงานนักเรียนมาชื่นชมหน้าห้องเรียน โดยพูดถึงข้อดีของผลงานนักเรียนแต่ละชิ้นและข้อที่จะต้อง ปรับปรุงในผลงานของนักเรียน โดยผลงานที่ได้คะแนนเต็มครูมีการนำผลงานขึ้นแสดง โดยครูกล่าวชมเชยความคิด สร้างสรรค์ของนักเรียนสามารถวาดภาพบรรยายสีให้มีความสวยงามแตกต่างกัน

6.การวัดผลและประเมินผล

หลักฐานผลงานระหว่างเรียน

วิธีวัด/ผู้วัด

1.สังเกตการร่วมกิจกรรม(ผู้สอน)

เครื่องมือวัด

2 แบบสังเกตการร่วมกิจกรรม

- การปฏิบัติงานตรงต่อเวลา
- ความสนใจร่วมกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง
- การแสดงบุคลิกภาพในที่ชุมชน
- การนำเสนอผลงาน

หลักฐานผลงาน หลังเรียน

3 แบบประเมินผลงาน

- เนื้อหาของงาน(องค์ประกอบศิลป์)
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- ความสมบูรณ์ของงาน

แนวทางการให้คะแนน

4 เกณฑ์การประเมิน

- สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมเกิน 80 %
- แบบประเมินชิ้นงาน ผ่านเกณฑ์ 70 %

7. ปัญหา/อุปสรรคและแนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

8. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

(.....)

อาจารย์ผู้สอน

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

(.....)

ฝ่ายวิชาการ



หน่วยที่ 4 เรื่อง Creative Materials Matters in SCIENCE
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ปีการศึกษา 2/2558
 ผู้สอนอาจารย์ภาวิณี โสระเวช วันที่.....

- คำชี้แจง
1. ให้นักเรียนให้นักเรียนดูสื่อวิดีโอเรื่องวรรณะสี
 2. ให้นักเรียนอภิปรายความสำคัญของวรรณะสีร้อน สีเย็น
 3. ให้นักเรียนระบายสีวรรณะสีร้อนและสีเย็น
 4. ให้นักเรียนระบายสีให้เกิดความสวยงาม
 5. ให้นักเรียนตอบคำถามในเอกสาร

ความสำคัญ

.....

ขั้นตอนการทำงาน

1.....

2.....

วัสดุอุปกรณ์

1.....

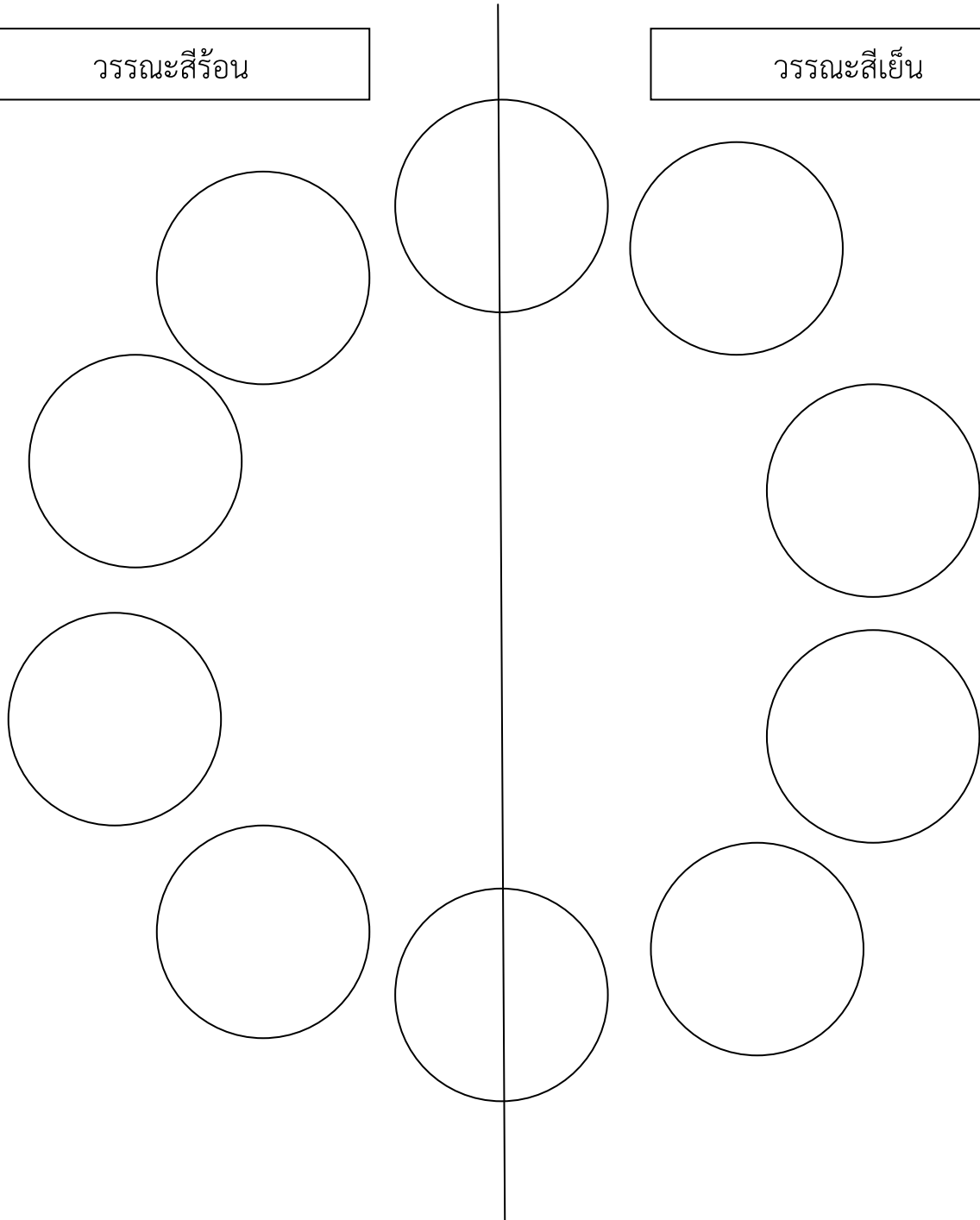
2.....

เรื่อง วรรณคดี

คำชี้แจง ให้นักเรียนระบายสีวรรณคดีร้อนและสีเย็น

วรรณคดีร้อน

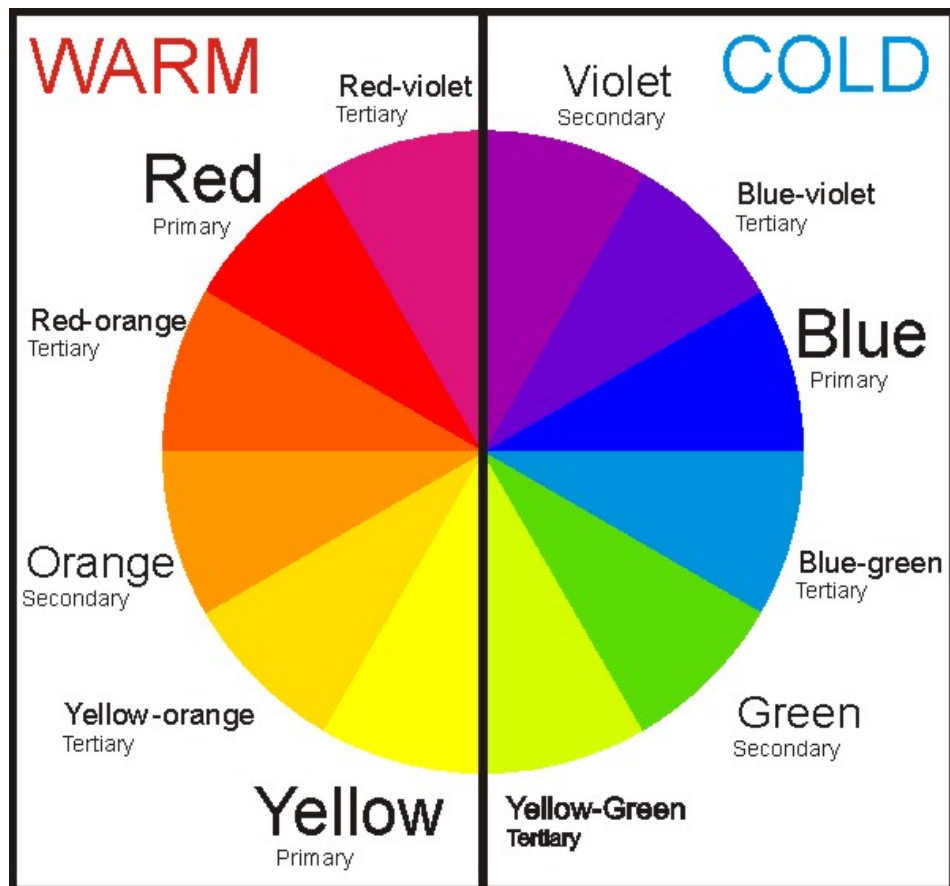
วรรณคดีเย็น



ใบความรู้

เรื่อง วรรณะสีร้อน สีเย็น

วรรณะของสี คือความแตกต่างของสีในแต่ละกลุ่มแต่ละฝ่ายแบ่งออกเป็น 2 วรรณะ





วรรณะของสี

คือสีที่ให้ความรู้สึกร้อน-เย็น ในวงจรสีจะมีสีร้อน 7 สี และสีเย็น 7 สี ซึ่งแบ่งที่ สีม่วงกับสีเหลือง ซึ่งเป็นได้ทั้งสองวรรณะ แบ่งออกเป็น 2 วรรณะ

1. วรรณะสีร้อน (WARM TONE) ประกอบด้วยสีเหลือง สีส้มเหลือง สีส้ม สีส้มแดง สีม่วงแดง และสีม่วง สีใน วรรณะร้อนนี้จะไม่ใช่สีสดๆ ดังที่เห็นในวงจรสีเสมอไป เพราะสีในธรรมชาติย่อมมีสีแตกต่างไปกว่าสีในวงจรสีธรรมชาติอีกมาก ถ้าหากว่าสีใด ค่อนข้างไปทางสีแดงหรือสีส้ม เช่น สีน้ำตาลหรือสีเทาอมทอง ก็ถือว่าเป็นสีวรรณะร้อน

2. วรรณะสีเย็น (COOL TONE) ประกอบด้วย สีเหลือง สีเขียวเหลือง สีเขียว สีเขียวน้ำเงิน สีนํ้าเงิน สีม่วงน้ำเงิน และสีม่วง ส่วนสีอื่นๆ ถ้าหนักไปทางสีน้ำเงินและสีเขียวก็เป็นสีวรรณะเย็นดังเช่น สีเทา สีดำ สีเขียวแก่ เป็นต้น จะสังเกตได้ว่าสีเหลืองและสีม่วงอยู่ทั้งวรรณะร้อนและวรรณะเย็น ถ้าอยู่ในกลุ่มสีวรรณะร้อนก็ให้ความรู้สึกร้อนและถ้า อยู่ในกลุ่มสีวรรณะเย็นก็ให้ความรู้สึกเย็นไปด้วย สีเหลืองและสีม่วงจึงเป็นสีได้ทั้งวรรณะร้อนและวรรณะเย็น



โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง กิจกรรมการวาดภาพหัวข้อการไล้ระดับสี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง Creative Materials Matters in SCIENCE

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ 161101 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ภาคเรียนที่/ปีการศึกษา 2/2560 เวลา 2 ชั่วโมง คะแนนเต็ม.....คะแนน

1. มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐาน

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.2

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.5/1 บรรยายเกี่ยวกับจังหวะตำแหน่งของสิ่งต่างๆที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

ศ 1.1 ป.5/2 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์และวิธีการต่างกัน

ศ 1.1 ป.5/3 วาดภาพโดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนักและวรรณะสี

ศ 1.1 ป.5/6 ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงาน

ศ 1.2 ป.5/2 อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 จุดประสงค์ด้านความรู้

2.1.1 นักเรียนเข้าใจในการขีดเขียนเส้นให้เป็นภาพวาดหัวข้อแม่ของฉัน

2.2 จุดประสงค์ด้านทักษะกระบวนการ

2.2.1 นักเรียนสามารถวาดภาพหัวข้อแม่ของฉันได้ถูกต้องตามขั้นตอน

2.2.2 นักเรียนสามารถวิเคราะห์ภาพวาดหัวข้อแม่ของฉันที่เขียนได้

2.2.3 นักเรียนเข้าใจในจุดเด่นและองค์ประกอบของภาพวาดหัวข้อแม่ของฉันได้

2.3 จุดประสงค์ด้านเจตคติ

2.3.1 นักเรียนเกิดความรู้สึกภาคภูมิใจในงาน

2.3.2 นักเรียนเห็นความงามของภาพวาดหัวข้อการไล่ระดับสีที่นักเรียนสร้างสรรค์ขึ้น

3. สาระสำคัญ

ความสัมพันธ์ของทัศนธาตุ ไม่ว่าจะเป็นการซ้ำกันลักษณะสีนวลเคลื่อนไหวไม่ขาดระยะ จังหวะที่มีความต่อเนื่อง จะช่วยเน้นให้เกิดความเด่นชัด งานทัศนศิลป์แต่ละประเภทได้ถูกสร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์ และวิธีการที่แตกต่างกัน จึงมีความสวยงามโดดเด่นแตกต่างกัน และเมื่อทำงานทัศนศิลป์ขึ้นมาต้องทราบถึงประโยชน์ปัญหา และวิธีแก้ไขปัญหาเพื่อปรับปรุงงานให้ดีขึ้นได้

4. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

สื่อวัสดุ-อุปกรณ์

1. ตัวอย่างรูปแบบผลงานภาพหัวข้อการไล่ระดับสี
2. ใบความรู้
3. วัสดุ-อุปกรณ์ในการวาดภาพ

แหล่งเรียนรู้

4. ห้องสมุดโรงเรียน

5. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

กระบวนการเรียนรู้ รูปแบบการสอนที่เน้นกระบวนการคิดตามวัฏจักรการเรียนรู้ (4MAT)

5.1 ขั้นที่ 1 การบูรณาการประสบการณ์เข้ากับตนเอง

เมื่อนักเรียนเข้ามาในห้องเรียนครูให้นักเรียนทุกคนนั่งสมาธิ อยู่ในอาการที่พร้อมในการเรียน นักเรียนนั่งในแถว เพื่อความเป็นระเบียบ และในขณะที่นักเรียนนั่งสมาธิ ครูให้นักเรียนทุกคนระลึกถึงความงามของธรรมชาติ

5.2 ขั้นที่ 2 สร้างความคิดรวบยอด

ครูบอกให้นักเรียนลืมหินหลังจากการนั่งสมาธิ แล้วให้นักเรียน ร่วมกันอภิปราย ความงามของธรรมชาติ วรรณคดีของธรรมชาติ และการไล่ระดับสี จากนั้นครูสุ่มให้นักเรียนบางคนให้นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับวันแม่แห่งชาติ และให้นักเรียนยกตัวอย่างเหตุการณ์ที่สามารถนำมาวาดเป็นภาพได้

หลังจากนั้น 1. ครูร่างภาพโดยการวาดภาพหัวข้อการไล่ระดับสี โดยการร่างภาพอย่างง่าย ให้นักเรียนดูเป็นแนวทาง โดยการอธิบายเรื่องการองค์ประกอบของผลงานศิลปะ โดยใช้ส่วนต่างๆของทัศนธาตุ คือ จุด เส้น รูปร่าง รูปทรง แสง เงา ภายในภาพ และครูให้นักเรียนวาดภาพต่อเติม เพื่อเป็นการกระตุ้นการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 2

5.3 ขั้นที่ 3 ขั้นปฏิบัติเพื่อฝึกทักษะและสร้างชิ้นงาน

ครูให้นักเรียนทำงานการสร้างภาพ หัวข้อการไล่ระดับสี โดยนักเรียนแต่ละคนจะสนุกสนานกับการวาดภาพ ในรูปแบบต่างๆที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตน

5.4 ขั้นที่ 4 ชื่นชมผลงานและการประยุกต์สู่อินาคน

ครูนำผลงานนักเรียนมาชื่นชมหน้าห้องเรียน โดยพูดถึงข้อดีของผลงานนักเรียนแต่ละชิ้นและข้อที่จะต้องปรับปรุงในผลงานของนักเรียน โดยผลงานที่ได้คะแนนเต็มครูมีการนำผลงานชิ้นแสดง โดยครูกล่าวชมเชยความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนสามารถวาดภาพระบายสีให้มีความสวยงามแตกต่างกัน

6. การวัดผลและประเมินผล

หลักฐานผลงานระหว่างเรียน

วิธีวัด/ผู้วัด

1. สังเกตการร่วมกิจกรรม(ผู้สอน)

เครื่องมือวัด

5 แบบสังเกตการร่วมกิจกรรม

- การปฏิบัติงานตรงต่อเวลา
- ความสนใจร่วมกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง
- การแสดงบุคลิกภาพในที่ชุมชน
- การนำเสนอผลงาน

หลักฐานผลงาน หลังเรียน

6 แบบประเมินผลงาน

- เนื้อหาของงาน(องค์ประกอบศิลป์)
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- ความสมบูรณ์ของงาน

แนวทางการให้คะแนน

7 เกณฑ์การประเมิน

- สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมเกิน 80 %
- แบบประเมินชิ้นงาน ผ่านเกณฑ์ 70 %

7. ปัญหา/อุปสรรคและแนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

8. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

(.....)

อาจารย์ผู้สอน

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

(.....)

ฝ่ายวิชาการ



กิจกรรมการวาดภาพหัวข้อการวาดการ์ตูนเรื่องสั้น

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ปีการศึกษา

2/2560

ผู้สอนอาจารย์ภาวิณี โสระเวช

วันที่.....

คำชี้แจง

- 1.ให้นักเรียนให้นักเรียนดูสื่อวิดีโอเรื่องการไล่สี
- 2.ให้นักเรียนอภิปรายความสำคัญของวรรณคดี ร้อย สี่เย็น
3. ให้นักเรียนระบายสีเรื่องการไล่สี
4. ให้นักเรียนระบายสีให้เกิดความสวยงาม
5. ให้นักเรียนตอบคำถามในเอกสาร

ความสำคัญ

.....

ขั้นตอนการทำงาน

1.....

2.....

วัสดุอุปกรณ์

1.....

2.....

เรื่อง คำนวณน้ำหนัก/การไล่ระดับสี

คำชี้แจง ให้นักเรียนระบายสีแสดงค่าน้ำหนักสี จาก เข้ม ไป อ่อน

แม่สี

| | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|
| แดง | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|
| เหลือง | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---------|--|--|--|--|--|
| น้ำเงิน | | | | | |
|---------|--|--|--|--|--|

.....

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

.....

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

ใบความรู้ การไล่ระดับสี

การระบายสีเป็นพื้นฐานของเด็กๆ แต่ว่า การที่จะระบายสีสวยๆ นั้นไม่เรื่องยากและง่ายมากขนาดนั้น ก่อนที่จะระบายสีให้สวยและมีมิติเหมือนจริงนั้น ต้องมีการไล่สี ซึ่งสีมีสองโทน โทนร้อนและเย็น การไล่สีต้องไล่จากเข้มค่อยๆ อ่อน จะเกิดเฉดสีที่สวยงามมากกว่าลงเข้มๆ เลย สีเมื่อนั้นมีประโยชน์มากเพราะ ถ้าเราใช้สีน้ำจะมีความยากกว่าปกติแต่ถ้าใช้สีไม้ทุกคนจะรู้ดีเลยว่า ระบายง่ายจะมิกซ์เป็นสีอะไรก็ได้ เกิดเป็นเฉดสีที่สวยงามมีมิติ เช่น รูปวิวทิวทัศน์ น้ำตก, ทะเล, ภูเขา และทุ่งนา เช่น ทะเลก่อนเลย



ไล่โทนร้อนและเย็น การระบายสีน้ำ จะทำให้เหมือนทะเลอยู่ไกลเราไป และน้ำตกต้องมี การไหลและมีคลื่นพลิวไหวอย่างมีมิติ อาจจะทำให้ยากหน่อยสำหรับคนที่วาดน้ำตกไม่ค่อยได้ ส่วนภูเขานั้น จะไล่สีร่วมกันทั้งร้อนและเย็น สีแรกสีเขียวเข้มสีถัดมาสีเขียวอ่อน ถัดมาจะเป็นสีเหลืองเห็นได้ชัดว่าสีเหลืองเป็นโทนร้อนนอกนั้นเป็นสีโทนเย็น

ทุกอย่างต้องมิกซ์เข้าด้วยกัน สมมุติว่า พระอาทิตย์กำลังโผล่พ้นจากขอบฟ้าอยู่ด้านหลังภูเขา ภูเขาก็ก็น่าจะมีการรับแสงจากพระอาทิตย์จนเกิดเงาสีทองเงาวัวจากพระอาทิตย์ จึงต้องทำให้วาดเป็นสีโทนร้อนด้วย ส่วนถ้าเป็นตอนมืดนั้น จะต้องใช้สีโทนเย็นอย่างเดียวคือเขียวเข้มและดำ จะทำให้เห็นความมืดมิด



โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง หมู่บ้านของฉัน
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ 161101 กลุ่มสาระการเรียนรู้
 ภาคเรียนที่/ปีการศึกษา 2/2560 เวลา 6 ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
 คะแนนเต็ม.....คะแนน

1. มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐาน

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.2

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็น มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

- ศ 1.1 ป.5/1 บรรยายเกี่ยวกับจังหวะตำแหน่งของสิ่งต่างๆที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
- ศ 1.1 ป.5/2 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์และวิธีการต่างกัน
- ศ 1.1 ป.5/3 วาดภาพโดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนักและวรรณะสี
- ศ 1.1 ป.5/4 สร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียว โดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ
- ศ 1.1 ป.5/5 สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่างๆ
- ศ 1.1 ป.5/6 ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงาน
- ศ 1.2 ป.5/1 ระบุและบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือ นิทรรศการศิลปะ
- ศ 1.2 ป.5/2 อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น

2. สาระการเรียนรู้

องค์ประกอบศิลปะกับงานศิลป์ เรื่อง หมู่บ้านของฉัน

3. สาระสำคัญ

การนำองค์ประกอบศิลป์ มาประยุกต์ ดัดแปลง สร้างสรรค์ จัดรวมเข้าด้วยกัน ตามสัดส่วนรูปร่าง รูปทรงตรงตามคุณสมบัติของสิ่งนั้นๆ เพื่อให้เกิดผลงานที่มีความเหมาะสมส่วนจะเกิดความงดงาม น่าสนใจ หรือไม่นั้น ย่อมขึ้นอยู่กับ การนำเสนอภาพรวมของงาน ว่ามีการสื่อถึงเรื่องราว วัตถุประสงค์ ในงานการ สิ่งต่างๆ ที่เราควรนำมาใช้ประกอบเข้าด้วยกัน คือ จุด, เส้น, รูปร่าง- รูปทรง, สี, ลักษณะผิว ส่วนประกอบต่างๆ

ของศิลปะนำมาจัดประสานสัมพันธ์กัน ให้เกิดคุณค่า ทางความงาม เราเรียกว่า องค์ประกอบศิลป์ (Composition) องค์ประกอบต่างๆ ของศิลปะ ได้แก่ เส้น, สี, แสงและเงา รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ฯลฯ มาจัดเข้าด้วยกัน เพื่อให้เกิดความงามทางศิลป์ (Art Composition) งานทัศนศิลป์แต่ละประเภทได้ถูกสร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์ และวิธีการที่แตกต่างกัน จึงมีความสวยงามโดดเด่นแตกต่างกัน

4. สมรรถนะ

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์
3. มีวินัย
4. ใฝ่เรียนรู้
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย
8. มีจิตสาธารณะ

6. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

สื่อวัสดุ-อุปกรณ์

1. ตัวอย่างรูปแบบผลงานภาพประกอบ หลากหลายแบบ
2. ใบความรู้
3. วัสดุ-อุปกรณ์ในการวาดภาพ

แหล่งเรียนรู้

4. ห้องสมุดโรงเรียน

7. การวัดผลและประเมินผล

วิธีวัด/ผู้วัด

สังเกตการร่วมกิจกรรม(ผู้สอน)

ประเมินผลงาน(ผู้สอน)

เครื่องมือวัด

แบบสังเกตการร่วมกิจกรรม

- การปฏิบัติงานตรงต่อเวลา
- ความสนใจร่วมกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง

- การแสดงบุคลิกภาพในที่ชุมชน
- การนำเสนอผลงาน

แบบประเมินผลงาน

- เนื้อหาของงาน(องค์ประกอบศิลป์)
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- ความสมบูรณ์ของงาน

เกณฑ์การประเมิน

- สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมเกิน 80 %
- แบบประเมินชิ้นงาน ผ่านเกณฑ์ 70 %

8. แผนจัดการเรียนรู้



โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง กิจกรรมการวาดภาพหัวข้อสถานที่สำคัญรอบโรงเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง หมู่บ้านของฉัน

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ 161101 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
ภาคเรียนที่/ปีการศึกษา 2/2560 เวลา 4 ชั่วโมง คะแนนเต็ม.....คะแนน

1. มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐาน

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.2

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

- ศ 1.1 ป.5/1 บรรยายเกี่ยวกับจังหวะตำแหน่งของสิ่งต่างๆที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
- ศ 1.1 ป.5/2 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์และวิธีการต่างกัน
- ศ 1.1 ป.5/3 วาดภาพโดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนักและวรรณะสี
- ศ 1.1 ป.5/6 ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงาน
- ศ 1.2 ป.5/2 อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 จุดประสงค์ด้านความรู้

2.1.1 นักเรียนเข้าใจในการขีดเขียนเส้นให้เป็นภาพวาดหัวข้อสถานที่สำคัญรอบโรงเรียน

2.2 จุดประสงค์ด้านทักษะกระบวนการ

2.2.1 นักเรียนสามารถวาดภาพหัวข้อสถานที่สำคัญรอบโรงเรียนได้ถูกต้องตามขั้นตอน

2.2.2 นักเรียนสามารถวิเคราะห์ภาพวาดหัวข้อสถานที่สำคัญรอบโรงเรียนที่วาดเขียนได้

2.2.3 นักเรียนเข้าใจในจุดเด่นและองค์ประกอบของภาพวาดหัวข้อสถานที่สำคัญรอบ

โรงเรียนได้

2.3 จุดประสงค์ด้านเจตคติ

2.3.1 นักเรียนเกิดความรู้สึกภาคภูมิใจในงาน

2.3.2 นักเรียนเห็นความงามของภาพวาดหัวข้อสถานที่สำคัญรอบโรงเรียนที่นักเรียน
สร้างสรรค์ขึ้น

3. สารสำคัญ

การนำองค์ประกอบศิลป์ มาประยุกต์ ดัดแปลง สร้างสรรค์ จัดรวมเข้าด้วยกัน ตามสัดส่วนรูปร่าง
รูปทรงตรงตามคุณสมบัติของสิ่งนั้นๆ เพื่อให้เกิดผลงานที่มี ความเหมาะสมส่วนจะเกิดความงดงาม น่าสนใจ
หรือไม่นั้น ย่อมขึ้นอยู่กับการนำเสนอภาพรวมของงาน ว่ามีการสื่อถึงเรื่องราว วัตถุประสงค์ ในงานการ สิ่ง
ต่างๆ ที่เราควรนำมาใช้ประกอบเข้าด้วยกัน คือ จุด, เส้น, รูปร่าง- รูปทรง, สี, ลักษณะผิว ส่วนประกอบต่างๆ
ของศิลปะนำมาจัดประสานสัมพันธ์กัน ให้เกิดคุณค่า ทางความงาม เราเรียกว่า องค์ประกอบศิลป์
(Composition) องค์ประกอบต่างๆ ของศิลปะ ได้แก่ เส้น, สี, แสงและเงา รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ฯลฯ มาจัด
เข้าด้วยกัน เพื่อให้เกิดความงามทางศิลปะ (Art Composition) งานทัศนศิลป์แต่ละประเภทได้ถูกสร้างสรรค์
ด้วยวัสดุอุปกรณ์ และวิธีการที่แตกต่างกัน จึงมีความสวยงามโดดเด่นแตกต่างกัน

4. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

สื่อวัสดุ-อุปกรณ์

1. ตัวอย่างรูปแบบผลงานภาพและวิดีโอ
 2. ใบความรู้
 3. วัสดุ-อุปกรณ์ในการวาดภาพ
- แหล่งเรียนรู้
4. ห้องสมุดโรงเรียน

5. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

กระบวนการเรียนรู้ รูปแบบการสอนที่เน้นกระบวนการคิดตามวัฏจักรการเรียนรู้ (4MAT)

5.1 ขั้นที่ 1 การบูรณาการประสบการณ์เข้ากับตนเอง

เมื่อนักเรียนเข้ามาในห้องเรียนครูให้นักเรียนทุกคนนั่งสมาธิ อยู่ในอาการที่พร้อมในการเรียน นักเรียน
นั่งในแถว เพื่อความเป็นระเบียบ

5.2 ขั้นที่ 2 สร้างความคิดรวบยอด

ครูบอกให้นักเรียนลืมตาหลังจากการนั่งสมาธิ แล้วให้นักเรียน ร่วมกันอภิปราย บรรยากาศของยามเช้า
และเย็นมีความแตกต่างกันอย่างไร จากนั้นครูสุ่มให้นักเรียนบางคนให้นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับที่มาของ
เงาที่เกิดขึ้นในวัตถุ และให้นักเรียนยกตัวอย่างวัตถุที่มีเงา ที่สามารถนำมาวาดเป็นภาพได้

หลังจากนั้น 1. ครูร่างภาพโดยการวาดภาพแสงเงา เรื่องแสงเงาเรขาคณิต โดยการร่างภาพอย่างง่าย
ให้นักเรียนดูเป็นแนวทาง โดยการอธิบายเรื่องการองค์ประกอบของผลงานศิลปะ โดยใช้ส่วนต่างๆของทัศน
ธาตุ คือ จุด เส้น รูปร่าง รูปทรง แสง เงา ภายในภาพ และครูให้นักเรียนวาดภาพต่อเติม เพื่อเป็นการกระตุ้น
การเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 2

5.3 ขั้นที่ 3 ขั้นปฏิบัติเพื่อฝึกทักษะและสร้างชิ้นงาน

ครูให้นักเรียนทำงานการสร้างภาพ หัวข้อสถานที่สำคัญรอบโรงเรียน โดยนักเรียนแต่ละคนจะ
สนุกสนานกับการวาดภาพในรูปแบบต่างๆที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตน

5.4 ขั้นที่ 4 ชื่นชมผลงานและการประยุกต์สู่นาคต

ครูนำผลงานนักเรียนมาชื่นชมหน้าห้องเรียน โดยพูดถึงข้อดีของผลงานนักเรียนแต่ละชิ้นและข้อที่ต้องปรับปรุงในผลงานของนักเรียน โดยผลงานที่ได้คะแนนเต็มครูมีการนำผลงานชิ้นแสดง โดยครูกล่าวชมเชยความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนสามารถวาดภาพระบายสีให้มีความสวยงามแตกต่างกัน

6. การวัดผลและประเมินผล

หลักฐานผลงานระหว่างเรียน

วิธีวัด/ผู้วัด

1. สังเกตการร่วมกิจกรรม(ผู้สอน)

เครื่องมือวัด

8 แบบสังเกตการร่วมกิจกรรม

- การปฏิบัติงานตรงต่อเวลา
- ความสนใจร่วมกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง
- การแสดงบุคลิกภาพในที่ชุมชน
- การนำเสนอผลงาน

หลักฐานผลงาน หลังเรียน

9 แบบประเมินผลงาน

- เนื้อหาของงาน(องค์ประกอบศิลป์)
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- ความสมบูรณ์ของงาน

แนวทางการให้คะแนน

10 เกณฑ์การประเมิน

- สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมเกิน 80 %
- แบบประเมินชิ้นงาน ผ่านเกณฑ์ 70 %

7. ปัญหา/อุปสรรคและแนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

8. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

(.....)

อาจารย์ผู้สอน

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

(.....)

ฝ่ายวิชาการ



กิจกรรมการวาดภาพหัวข้อสถานที่รอบโรงเรียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ปีการศึกษา

2/2560

ผู้สอนอาจารย์ภาวิณี โสระเวช

วันที่.....

- คำชี้แจง
1. ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับสถานที่สำคัญรอบๆโรงเรียนของเรา
 2. ให้นักเรียนอภิปรายความสำคัญของสถานที่สำคัญต่างๆ
 3. ให้นักเรียนวาดภาพสถานที่สำคัญรอบๆโรงเรียนของเรา
 4. ให้นักเรียนวาดภาพระบายสีให้เกิดความสวยงาม และตั้งชื่อผลงาน
 5. ให้นักเรียนเขียนความคิดเห็นลงในเอกสาร

ความสำคัญ

.....

ขั้นตอนการทำงาน

1.....

2.....

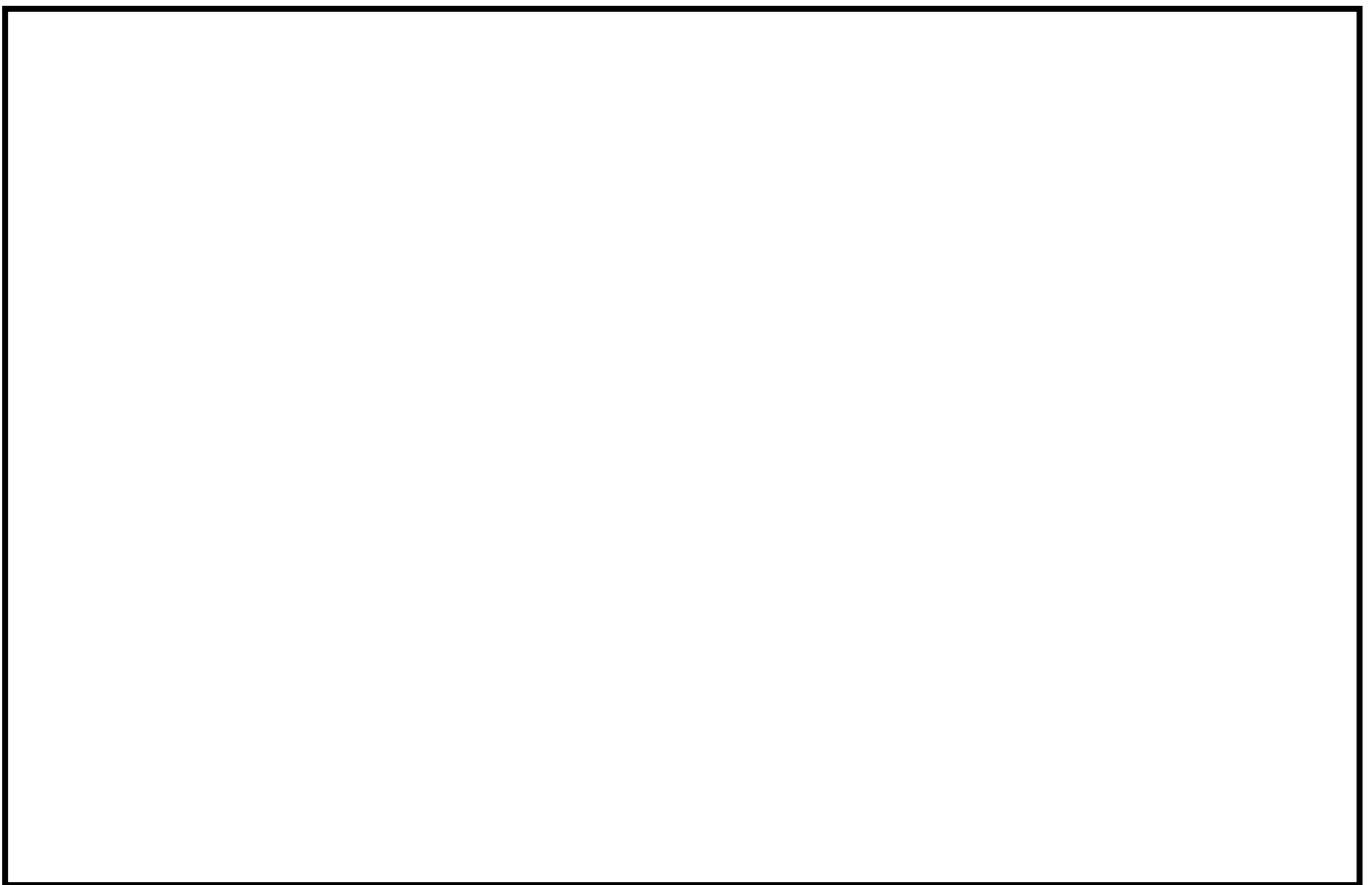
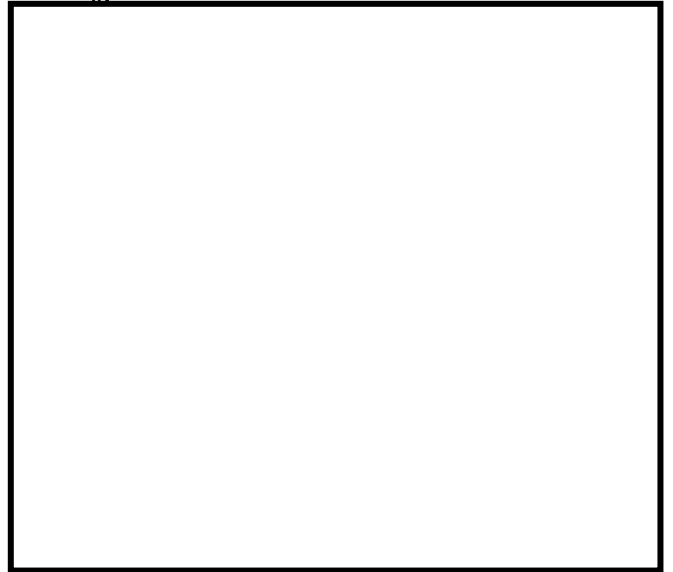
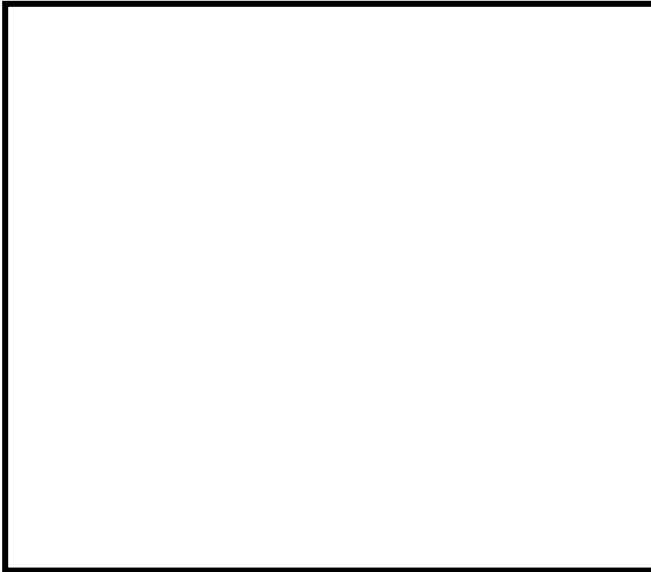
วัสดุอุปกรณ์

1.....

2.....

ชื่อผลงาน

ให้นักเรียนวาดภาพสถานที่สำคัญและระบายสี



ใบความรู้

เรื่องสถานที่สำคัญ



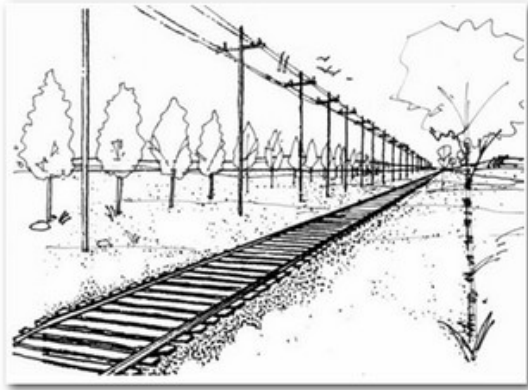
พระราชวังดุสิต ตั้งอยู่ที่เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร สร้างขึ้นในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เพื่อเป็นที่เสด็จประทับชั่วคราว เนื่องจากภายในพระบรมมหาราชวัง ซึ่งเป็นพระราชานิเวศน์ที่ประทับนั้น ประกอบด้วย พระราชมณเฑียร หมู่พระตำหนัก หมู่เรือนในเขตพระราชฐานชั้นใน และหมู่เรือนข้าราชการ ปลูกสร้างอยู่กันอย่างแออัดปิดทึบทางลม ทำให้ที่ประทับร้อนจัด ดังนั้น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ตลอดทั้งพระบรมวงศานุวงศ์ทรงพระประชวรกันเสมอ ต่อมา จึงสร้างขึ้นเพื่อเป็นพระราชวังที่ประทับถาวรจนตลอดรัชกาล โดยได้สร้างแล้วเสร็จในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว



วังสวนสุนันทา เป็นเขตพระราชฐานภายในบริเวณของ**พระราชวังดุสิต** ซึ่ง**พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว**ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นเพื่อเป็นสถานที่พักผ่อนพระอิริยาบถแทนการเสด็จประพาสหัวเมือง พระองค์มีพระราชประสงค์ให้สวนนี้มีลักษณะเป็นสวนป่า^[1] จึงโปรดเกล้าฯ ให้หาพันธุ์ไม้ดอกไม้ผลที่ดีและหาได้ยากนานาชนิดมาปลูกไว้ในสวนแห่งนี้ด้วย ที่มาของชื่อสวนแห่งนี้มาจากชื่อสวนของพระอินทร์บนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ซึ่งมีชื่อว่า "สุนันทาอุทยาน"^[2] และพระนามของสมเด็จพระนางเจ้าสุนันทากุมารีรัตน์ พระบรมราชเทวี พระมเหสีซึ่งเป็นที่รักยิ่งของพระองค์ นอกจากนี้พระองค์ยังโปรดเกล้าฯ ให้สร้างตำหนักขึ้นเพื่อ

เตรียมไว้เป็นที่ประทับของเจ้านายฝ่ายใน แต่เนื่องจากพระองค์เสด็จสวรรคตเสียก่อน การสร้างจึงยังไม่แล้วเสร็จตามพระราชประสงค์

การวาดภาพทิวทัศน์



การวาดภาพทิวทัศน์ หมายถึง การวาดภาพที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม ภูมิประเทศที่พบเห็นโดยทั่วไป หรือที่เรียกกันว่า ภาพวิว (View) ซึ่งอาจเป็นภูมิประเทศที่มีแต่สิ่งที่เป็นธรรมชาติล้วน ๆ หรือมีสิ่งที่มีมนุษย์ประดิษฐ์สร้างขึ้นประกอบด้วยก็ได้ หรือเรียกว่า ภาพภูมิทัศน์การวาดภาพทิวทัศน์จะต้องมีความรู้ความเข้าใจ ในหลักของทัศนียภาพ (Perspective)

ภาพทิวทัศน์แบ่งออกเป็น 3 ลักษณะ คือ

1. ภาพทิวทัศน์บก (Landscape) เป็นการเขียนภาพภูมิประเทศที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมบนบกเป็นส่วนใหญ่ เช่น ท้องนา ป่าเขา ห้วยหนอง คลอง บึง น้ำตก ฯลฯ เพื่อถ่ายทอดบรรยากาศแสงเงา และเรื่องราวต่างๆในธรรมชาติ ในการวาดอาจมีภาพคนหรือภาพสัตว์ประกอบ เพราะจะทำให้ภาพดูมีชีวิตชีวามากยิ่งขึ้น

2. ภาพทิวทัศน์ทะเล (Seascape) เป็นการเขียนภาพที่มีบรรยากาศเกี่ยวกับทะเล เช่น โขดหิน หาดทราย น้ำทะเล และบรรยากาศทางทะเลต่างๆ รวมทั้งภาพคน สัตว์ บ้านเรือน และต้นไม้ที่ประกอบอยู่ด้วย

3. ภาพทิวทัศน์สิ่งก่อสร้าง (Structural Landscape) เป็นภาพเขียนที่เกี่ยวกับสิ่งก่อสร้างต่าง ๆ ที่มนุษย์สร้างขึ้น เช่น วัดวาอาราม ตึกรามบ้าน ช่าง โบสถ์ วิหาร รวมทั้งภาพคน ภาพสัตว์ และต้นไม้ที่ประกอบอยู่ในภาพด้วย หลักการทัศนียภาพ (Perspective) การวาดภาพตามหลักทัศนียภาพ (Perspective) เป็นส่วนประกอบอย่างหนึ่งที่ทำให้ภาพมีมิติในเรื่องของความลึก ระยะ ใกล้-ไกล ในภาพมีหลักในการวาด คือ สิ่งที่อยู่ใกล้ตาจะมีขนาดใหญ่ สิ่งที่อยู่ใกล้ตาจะมีขนาดเล็ก ลักษณะของเส้นต่างๆ ที่ใช้ในการเขียนภาพทัศนียวิทยา (Perspective)



โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง กิจกรรมกิจกรรมสร้างสรรค์หัวข้อตลาดสด

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง หมู่บ้านของฉัน

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ 161101 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
ภาคเรียนที่/ปีการศึกษา 2/2560 เวลา 4 ชั่วโมง คะแนนเต็ม.....คะแนน

1. มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐาน

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.2

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.5/1 บรรยายเกี่ยวกับจังหวะตำแหน่งของสิ่งต่างๆที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

ศ 1.1 ป.5/2 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์และวิธีการต่างกัน

ศ 1.1 ป.5/3 วาดภาพโดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนักและวรรณะสี

ศ 1.1 ป.5/4 สร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียว โดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ

ศ 1.1 ป.5/5 สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่างๆ

ศ 1.1 ป.5/6 ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงาน

ศ 1.2 ป.5/1 ระบุและบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะ

ศ 1.2 ป.5/2 อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 จุดประสงค์ด้านความรู้

2.1.1 นักเรียนเข้าใจในการขีดเขียนเส้นให้เป็นงานการสร้างสรรค์หัวข้อตลาดสด

2.2 จุดประสงค์ด้านทักษะกระบวนการ

- 2.2.1 นักเรียนสามารถวาดภาพหัวข้อการสร้างสรรค์หัวข้อตลาดสดได้ถูกต้องตามขั้นตอน
- 2.2.2 นักเรียนสามารถวิเคราะห์ภาพวาดหัวข้อการสร้างสรรค์หัวข้อตลาดสดที่วาดได้
- 2.2.3 นักเรียนเข้าใจในจุดเด่นและองค์ประกอบของภาพภาพวาดหัวข้อการสร้างสรรค์หัวข้อ

ตลาดสดได้

2.3 จุดประสงค์ด้านเจตคติ

- 2.3.1 นักเรียนเกิดความรู้สึกภาคภูมิใจในงาน
- 2.3.2 นักเรียนเห็นความงามของภาพวาดหัวข้อการสร้างสรรค์หัวข้อตลาดสดที่นักเรียน

สร้างสรรค์ขึ้น

3. สารสำคัญ

การนำองค์ประกอบศิลป์ มาประยุกต์ ดัดแปลง สร้างสรรค์ จัดรวมเข้าด้วยกัน ตามสัดส่วนรูปร่าง รูปทรงตรงตามคุณสมบัติของสิ่งนั้นๆ เพื่อให้เกิดผลงานที่มี ความเหมาะสมส่วนจะเกิดความงดงาม น่าสนใจ หรือไม่นั้น ย่อมขึ้นอยู่กับการนำเสนอภาพรวมของงาน ว่ามีการสื่อถึงเรื่องราว วัตถุประสงค์ ในงานการ สิ่งต่างๆ ที่เราควรนำมาใช้ประกอบเข้าด้วยกัน คือ จุด, เส้น, รูปร่าง- รูปทรง, สี, ลักษณะผิว ส่วนประกอบต่างๆ ของศิลปะนำมาจัดประสานสัมพันธ์กัน ให้เกิดคุณค่า ทางความงาม เราเรียกว่า องค์ประกอบศิลป์ (Composition) องค์ประกอบต่างๆ ของศิลปะ ได้แก่ เส้น, สี, แสงและเงา รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ฯลฯ มาจัดเข้าด้วยกัน เพื่อให้เกิดความงามทางศิลป์ (Art Composition) งานทัศนศิลป์แต่ละประเภทได้ถูกสร้างสรรค์ ด้วยวัสดุอุปกรณ์ และวิธีการที่แตกต่างกัน จึงมีความสวยงามโดดเด่นแตกต่างกัน

4. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

สื่อวัสดุ-อุปกรณ์

1. ตัวอย่างรูปแบบผลงานภาพสุนทรภู์ หลากๆแบบ
2. ใบความรู้
3. วัสดุ-อุปกรณ์ในการวาดภาพ

แหล่งเรียนรู้

4. ห้องสมุดโรงเรียน

5. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

กระบวนการเรียนรู้ รูปแบบการสอนที่เน้นกระบวนการคิดตามวัฏจักรการเรียนรู้ (4MAT)

5.1 ขั้นที่ 1 การบูรณาการประสบการณ์เข้ากับตนเอง

เมื่อนักเรียนเข้ามาในห้องเรียนครูให้นักเรียนทุกคนนั่งสมาธิ อยู่ในอาการที่พร้อมในการเรียน นักเรียนนั่งในแถว เพื่อความเป็นระเบียบ

5.2 ขั้นที่ 2 สร้างความคิดรวบยอด

ครูบอกให้นักเรียนลืมหันหลังจากการนั่งสมาธิ แล้วให้นักเรียน ร่วมกันอภิปราย บรรยายภาพของตลาดสดที่นักเรียนได้เคยไปพบมา มีความแตกต่างกันอย่างไร จากนั้นครูสุ่มให้นักเรียนบางคนให้นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับที่มาหลักการวาดภาพตลาดสด และให้นักเรียนยกตัวอย่างตลาดสดที่นักเรียนเคยไป ที่สามารถนำมาวาดเป็นภาพได้

หลังจากนั้น 1. ครูสาธิตร่างภาพโดยการสร้างสรรค์หัวข้อตลาดสดโดยการร่างภาพอย่างง่าย และสาธิตการประดิษฐ์การ์ดเนื่องในวันแห่งความรัก ให้นักเรียนดูเป็นแนวทาง โดยการอธิบายเรื่ององค์ประกอบของผลงานศิลปะ และครูให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมสร้างสรรค์ผลงานการสร้างสรรค์ตลาดสดด้วยตนเอง เพื่อเป็นการกระตุ้นการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 2

5.3 ขั้นที่ 3 ขั้นปฏิบัติเพื่อฝึกทักษะและสร้างชิ้นงาน

ครูให้นักเรียนทำงานการสร้าง ผลงานการสร้างสรรค์หัวข้อตลาดสด โดยนักเรียนแต่ละคนจะสนุกสนานกับการวาดภาพในรูปแบบต่างๆที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตน

5.4 ขั้นที่ 4 ขั้นชมผลงานและการประยุกต์สู่นาटक

ครูนำผลงานนักเรียนมาขึ้นชมหน้าห้องเรียน โดยพูดถึงข้อดีของผลงานนักเรียนแต่ละชิ้นและข้อที่จะต้องปรับปรุงในผลงานของนักเรียน โดยผลงานที่ได้คะแนนเต็มครูมีการนำผลงานขึ้นแสดง โดยครูกล่าวชมเชยความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนสามารถวาดภาพระบายสีให้มีความสวยงามแตกต่างกัน

6. การวัดผลและประเมินผล

หลักฐานผลงานระหว่างเรียน

วิธีวัด/ผู้วัด

1. สังเกตการร่วมกิจกรรม(ผู้สอน)

เครื่องมือวัด

11 แบบสังเกตการร่วมกิจกรรม

- การปฏิบัติงานตรงต่อเวลา
- ความสนใจร่วมกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง
- การแสดงบุคลิกภาพในที่ชุมชน
- การนำเสนอผลงาน

หลักฐานผลงาน หลังเรียน

12 แบบประเมินผลงาน

- เนื้อหาของงาน(องค์ประกอบศิลป์)
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- ความสมบูรณ์ของงาน

แนวทางการให้คะแนน

13 เกณฑ์การประเมิน

- สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมเกิน 80 %
- แบบประเมินชิ้นงาน ผ่านเกณฑ์ 70 %

7. ปัญหา/อุปสรรคและแนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

.....

8. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

(.....)

อาจารย์ผู้สอน

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

(.....)

ฝ่ายวิชาการ



กิจกรรมการวาดภาพ

สร้างสรรค์หัวข้อตลาดสด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ปีการศึกษา

2/2560

ผู้สอนอาจารย์ภาวิณี โสระเวช

วันที่.....

- คำชี้แจง
- 1.ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับความสำคัญของตลาดสดที่เราได้เคยไป
 - 2.ให้นักเรียนดูภาพประกอบเรื่องตลาดสดและดูวิดีโอเรื่องตลาดสด
 - 3.ให้นักเรียนวาดภาพและสร้างสรรค์ผลงานเรื่องตลาดสดที่นักเรียนเคยไป
 - 4.ให้นักเรียนวาดภาพระบายสีให้เกิดความสวยงาม และตั้งชื่อผลงาน
 - 5.ให้นักเรียนเขียนความคิดเห็นลงในเอกสาร

ความสำคัญ

.....

ขั้นตอนการทำงาน

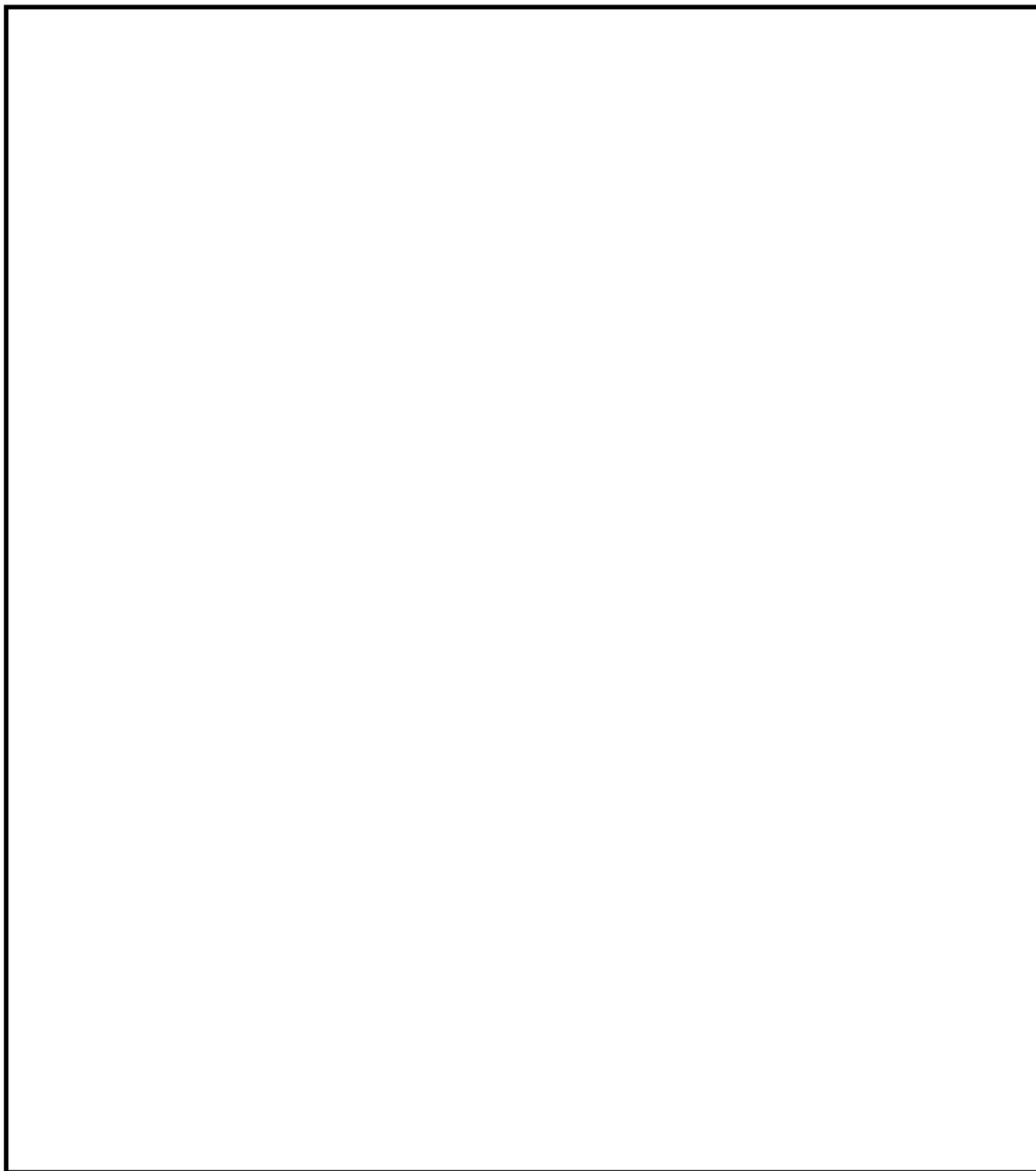
1.....
 2.....

วัสดุอุปกรณ์

1.....
 2.....

ชื่อผลงาน

ให้นักเรียนวาดภาพตลาดสดและสร้างสรรค์ผลงานให้เกิดความ
สวยงาม



เรื่องตลาดสด



รวมถึงสถานที่ที่มนุษย์มาชุมนุมกันเพื่อค้าขาย ในทางเศรษฐศาสตร์ ตลาดหมายถึงการแลกเปลี่ยนซื้อขาย โดยไม่มีความหมายของสถานที่ทางกายภาพ

การค้าขายของไทยสมัยก่อนนั้น เน้นทางน้ำเป็นหลัก เพราะการคมนาคมทางน้ำเป็นการคมนาคมหลักของคนไทย ซึ่งอาจจะเห็นได้จากการมีตลาดน้ำต่าง ๆ ในสมัยรัตนโกสินทร์

เป็นการเปิดโอกาสให้คนในชุมชนได้ดำเนินกิจกรรมการแลกเปลี่ยน ซื้อขายสินค้าและบริการตามความถนัดของแต่ละครอบครัว เป็นแหล่งรายได้ที่สุจริตของแต่ละครอบครัว เกิดการหมุนเวียนเศรษฐกิจภายในชุมชนรวมถึงจากภายนอกเข้าสู่ชุมชนด้วย และยังก่อให้เกิดความสัมพันธ์อันดีในระดับชุมชน รวมถึงการช่วยดำรงรักษาวัฒนธรรมประเพณีในชุมชน ในกรณีของชุมชนที่มีวัฒนธรรมความเป็นมา จากการที่กลุ่มคนในชุมชนมีการสร้างปฏิสัมพันธ์อันดีด้วยกัน



แบบประเมินผลงานศิลปะ

| เลขที่ | ชื่อ-สกุล | รายการประเมิน | | | รวม | สรุปผล | |
|--------|-----------|------------------------------|--------------------------|-------------------|-----|--------|---------|
| | | เนื้อหา (องค์ประกอบศิลป์) | ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | ความสมบูรณ์ของงาน | | ผ่าน | ไม่ผ่าน |
| | | 4 | 3 | 3 | 10 | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(อาจารย์ภาวิณี โสระเวช)

...../...../.....

เกณฑ์การประเมินการปฏิบัติงาน

| รายการประเมิน | คะแนนเต็ม | ระดับคะแนน | | | |
|-----------------------------|-----------|---|--|---|---|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. เนื้อหา(องค์ประกอบศิลป์) | 4 | เนื้อหาของภาพมีการจัดได้ถูกต้องตามหลักองค์ประกอบศิลป์ | เนื้อหาของภาพส่วนใหญ่มีการจัดได้ถูกต้องตามหลักองค์ประกอบศิลป์ | เนื้อหาของภาพส่วนน้อยมีการจัดได้ถูกต้องตามหลักองค์ประกอบศิลป์ | เนื้อหาของภาพจัดได้ไม่ถูกต้องตามหลักองค์ประกอบศิลป์ |
| 2.ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | 3 | | ผลงานมีความคิดสร้างสรรค์แปลกใหม่ น่าสนใจ ไม่เหมือนใคร | ผลงานมีลักษณะคล้ายแบบที่ครูสอนแต่มีรายละเอียดมากขึ้น | ผลงานมีลักษณะเหมือนแบบที่ครูสอนทุกประการ |
| 3.ความสมบูรณ์ของงาน | 3 | | ผลงานเสร็จสมบูรณ์ระบายสีได้ถูกต้องสวยงาม ตรงตามเวลาที่ครูผู้สอนกำหนด | ผลงานเสร็จสมบูรณ์ระบายสีได้ถูกต้องเพียงบางส่วน ใช้เวลาตามที่กำหนด | ผลงานเสร็จแต่ไม่สมบูรณ์ใช้เวลามากกว่าที่กำหนด |

หมายเหตุ ระดับคะแนน 0 หมายถึงไม่เข้าร่วมกิจกรรม

แบบสังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม

| เลขที่ | ชื่อ-สกุล | รายการประเมิน | | | | รวม | สรุปผล | |
|--------|-----------|----------------------|-----------------------------------|---------------------|----------------|-----|--------|---------|
| | | ปฏิบัติงานตรงต่อเวลา | สนใจร่วมกิจกรรมอย่าง ต่อเนื่อง | บุคลิกภาพในที่ชุมชน | การนำเสนอผลงาน | | ผ่าน | ไม่ผ่าน |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(นางสาวภาวิณี โสระเวช)
...../...../.....

เกณฑ์ประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม

| รายการประเมิน | ระดับคะแนน | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| | 3 | 2 | 1 |
| 1.ปฏิบัติงานตรงต่อเวลา | ผลงานเสร็จสมบูรณ์ใช้เวลาตามที่กำหนด | ผลงานเสร็จสมบูรณ์เป็นบางส่วน ใช้เวลาตามที่กำหนด | ผลงานเสร็จแต่ไม่สมบูรณ์ ใช้เวลามากกว่าเวลาที่กำหนด |
| 2.สนใจเข้าร่วมกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง | เข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง | ไม่เข้าร่วมกิจกรรมเป็นส่วนน้อย | ไม่เข้าร่วมกิจกรรม 50 % |
| 3.บุคลิกภาพในที่ชุมชน | มีความเชื่อมั่น ลีลาท่าทางเหมาะสม แต่งกายเรียบร้อย | มีความเชื่อมั่น ลีลาท่าทางเหมาะสมแต่งกายไม่เรียบร้อย | ขาดความเชื่อมั่น |
| 4. การนำเสนอผลงาน | การนำเสนอมีลำดับขั้นตอนน่าสนใจ | การนำเสนอมีลำดับขั้นตอนไม่ชัดเจน | การนำเสนอไม่มีลำดับขั้นตอน |

หมายเหตุ ระดับคะแนน 0 หมายถึง ไม่เข้าร่วมกิจกรรม



โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง Planet Earth Hero

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ 161101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ภาคเรียนที่/ปีการศึกษา 1/2560

เวลา 6 ชั่วโมง

คะแนนเต็ม.....คะแนน

1. มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐาน

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.2

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.5/1 บรรยายเกี่ยวกับจังหวะตำแหน่งของสิ่งต่างๆที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

ศ 1.1 ป.5/2 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์และวิธีการต่างกัน

ศ 1.1 ป.5/3 วาดภาพโดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนักและวรรณะสี

ศ 1.1 ป.5/4 สร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียว โดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ

ศ 1.1 ป.5/5 สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่างๆ

ศ 1.1 ป.5/6 ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงาน

ศ 1.2 ป.5/1 ระบุและบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หือ นิทรรศการศิลปะ

ศ 1.2 ป.5/2 อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น

2. สาระการเรียนรู้

สร้างสรรค์งานศิลปะด้วยภูมิปัญญา เรื่อง Planet Earth Hero

3. สาระสำคัญ

การนำองค์ประกอบศิลป์ มาประยุกต์ ดัดแปลง สร้างสรรค์ จัดร่วมเข้าด้วยกัน ตามสัดส่วนรูปร่าง รูปทรงตรงตามคุณสมบัติของสิ่งนั้นๆ เพื่อให้เกิดผลงานที่มี ความเหมาะสมส่วนจะเกิดความงดงาม น่าสนใจ หรือไม่นั้น ย่อมขึ้นอยู่กับ การนำเสนอภาพรวมของงาน ว่ามีการสื่อถึงเรื่องราว วัตถุประสงค์ ในงาน การ สิ่งต่างๆ ที่เราควรนำมาใช้ประกอบเข้าด้วยกัน คือ จุด, เส้น, รูปร่าง- รูปทรง, สี, ลักษณะผิว ส่วนประกอบต่างๆ ของศิลปะนำมาจัดประสานสัมพันธ์กัน ให้เกิดคุณค่า ทางความงาม เราเรียกว่า องค์ประกอบศิลป์

(Composition) องค์ประกอบต่างๆ ของศิลปะ ได้แก่ เส้น, สี, แสงและเงา รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ฯลฯ มาจัดเข้าด้วยกัน เพื่อให้เกิดความงามทางศิลปะ (Art Composition) งานทัศนศิลป์แต่ละประเภทได้ถูกสร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์ และวิธีการที่แตกต่างกัน จึงมีความสวยงามโดดเด่นแตกต่างกัน

4. สมรรถนะ

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์
3. มีวินัย
4. ใฝ่เรียนรู้
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย
8. มีจิตสาธารณะ

6. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

สื่อวัสดุ-อุปกรณ์

1. ตัวอย่างรูปแบบผลงานภาพประกอบ หลากๆแบบ
2. ใบความรู้
3. วัสดุ-อุปกรณ์ในการวาดภาพ

แหล่งเรียนรู้

4. ห้องสมุดโรงเรียน

7. การวัดผลและประเมินผล

วิธีวัด/ผู้วัด

สังเกตการร่วมกิจกรรม(ผู้สอน)

ประเมินผลงาน(ผู้สอน)

เครื่องมือวัด

แบบสังเกตการร่วมกิจกรรม

- การปฏิบัติงานตรงต่อเวลา
- ความสนใจร่วมกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง
- การแสดงบุคลิกภาพในที่ชุมชน

- การนำเสนอผลงาน
- แบบประเมินผลงาน
- เนื้อหาของงาน(องค์ประกอบศิลป์)
 - ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
 - ความสมบูรณ์ของงาน
- เกณฑ์การประเมิน
- สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมเกิน 80 %
 - แบบประเมินชิ้นงาน ผ่านเกณฑ์ 70 %

8. แผนจัดการเรียนรู้



โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง กิจกรรมการวาดภาพจักรวาลและอวกาศ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง Planet Earth Hero

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ 161101 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
ภาคเรียนที่/ปีการศึกษา 1/2560 เวลา 4 ชั่วโมง คะแนนเต็ม.....คะแนน

1. มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐาน

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.2

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.5/1 บรรยายเกี่ยวกับจังหวะตำแหน่งของสิ่งต่างๆที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

ศ 1.1 ป.5/2 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์และวิธีการต่างกัน

ศ 1.1 ป.5/3 วาดภาพโดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนักและวรรณะสี

ศ 1.1 ป.5/4 สร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียว โดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ

ศ 1.1 ป.5/5 สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่างๆ

ศ 1.1 ป.5/6 ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงาน

ศ 1.2 ป.5/1 ระบุและบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะ

ศ 1.2 ป.5/2 อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 จุดประสงค์ด้านความรู้

2.1.1 นักเรียนเข้าใจในการขีดเขียนเส้นให้เป็นงานการสร้างสรรค์ทะเลสวยงาม

2.2 จุดประสงค์ด้านทักษะกระบวนการ

- 2.2.1 นักเรียนสามารถวาดภาพหัวข้อการสร้างสรรค์ทะเลสวยงามได้ถูกต้องตามขั้นตอน
- 2.2.2 นักเรียนสามารถวิเคราะห์ภาพวาดหัวข้อการสร้างสรรค์ทะเลสวยงามที่เขียนได้
- 2.2.3 นักเรียนเข้าใจในจุดเด่นและองค์ประกอบของภาพภาพวาดหัวข้อวิถีชีวิตชาววังสุนันทา

2.3 จุดประสงค์ด้านเจตคติ

- 2.3.1 นักเรียนเกิดความรู้สึกภาคภูมิใจในงาน
- 2.3.2 นักเรียนเห็นความงามของภาพวาดหัวข้อการสร้างสรรค์วิถีชีวิตชาววังสุนันทา

ที่นักเรียนสร้างสรรค์ขึ้น

3. สารสำคัญ

การนำองค์ประกอบศิลป์ มาประยุกต์ ดัดแปลง สร้างสรรค์ จัดรวมเข้าด้วยกัน ตามสัดส่วนรูปร่าง รูปทรงตรงตามคุณสมบัติของสิ่งนั้นๆ เพื่อให้เกิดผลงานที่มี ความเหมาะสมส่วนจะเกิดความงดงาม น่าสนใจ หรือไม่นั้น ย่อมขึ้นอยู่กับการนำเสนอภาพรวมของงาน ว่ามีการสื่อถึงเรื่องราว วัตถุประสงค์ ในงานการ สิ่งต่างๆ ที่เราควรนำมาใช้ประกอบเข้าด้วยกัน คือ จุด, เส้น, รูปร่าง- รูปทรง, สี, ลักษณะผิว ส่วนประกอบต่างๆ ของศิลปะนำมาจัดประสานสัมพันธ์กัน ให้เกิดคุณค่า ทางความงาม เราเรียกว่า องค์ประกอบศิลป์ (Composition) องค์ประกอบต่างๆ ของศิลปะ ได้แก่ เส้น, สี, แสงและเงา รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ฯลฯ มาจัดเข้าด้วยกัน เพื่อให้เกิดความงามทางศิลปะ (Art Composition) งานทัศนศิลป์แต่ละประเภทได้ถูกสร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์ และวิธีการที่แตกต่างกัน จึงมีความสวยงามโดดเด่นแตกต่างกัน

4. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

สื่อวัสดุ-อุปกรณ์

1. ตัวอย่างรูปแบบผลงานสร้างสรรค์ผลงานเรื่องทะเลสวยงาม หลากหลายแบบ
2. ใบความรู้
3. วัสดุ-อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน

แหล่งเรียนรู้

4. ห้องสมุดโรงเรียน

5. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

กระบวนการเรียนรู้ รูปแบบการสอนที่เน้นกระบวนการคิดตามวัฏจักรการเรียนรู้ (4MAT)

5.1 ขั้นที่ 1 การบูรณาการประสบการณ์เข้ากับตนเอง

เมื่อนักเรียนเข้ามาในห้องเรียนครูให้นักเรียนทุกคนนั่งสมาธิ อยู่ในอาการที่พร้อมในการเรียน นักเรียนนั่งในแถว เพื่อความเป็นระเบียบ

5.2 ขั้นที่ 2 สร้างความคิดรวบยอด

ครูบอกให้นักเรียนลืมหาดหลังจากการนั่งสมาธิ แล้วให้นักเรียน ร่วมกันอภิปราย บรรยายอากาศของวิถีชีวิตชาววังสุนันทา รวมถึงความสวยงามของสวนสุนันทาในอดีตและปัจจุบัน มีความแตกต่างกันอย่างไร จากนั้นครูสุ่มให้นักเรียนบางคนให้นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับโรงเรียนของเราที่นักเรียนเคยเห็น และให้นักเรียนยกตัวอย่างสถานที่ที่นักเรียนประทับใจที่สามารถนำมาวาดเป็นภาพได้

หลังจากนั้น 1. ครูสาธิตการทำผลงานศิลปะเรื่องวิถีชีวิตชาววังสุนันทา โดยการร่างภาพอย่างง่าย และสาธิตการการสร้างสรรค์ผลงาน ให้นักเรียนดูเป็นแนวทาง โดยการอธิบายเรื่ององค์ประกอบของผลงานศิลปะ และครูให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมสร้างสรรค์ผลงานทะเลสวยงามด้วยตนเอง เพื่อเป็นการกระตุ้นการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 2-4

5.3 ขั้นที่ 3 ขั้นปฏิบัติเพื่อฝึกทักษะและสร้างชิ้นงาน

ครูให้นักเรียนทำงานการสร้าง ผลงานการทำงานสร้างสรรค์เรื่องวิถีชีวิตชาววังสุนันทา โดยนักเรียนแต่ละคนจะสนุกสนานกับการวาดภาพและสร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบต่างๆที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตน

5.4 ขั้นที่ 4 ขั้นชมผลงานและการประยุกต์สู่นาครด

ครูนำผลงานนักเรียนมาชื่นชมหน้าห้องเรียน โดยพูดถึงข้อดีของผลงานนักเรียนแต่ละชิ้นและข้อที่จะต้องปรับปรุงในผลงานของนักเรียน โดยผลงานที่ได้คะแนนเต็มครูมีการนำผลงานชิ้นแสดง โดยครูกล่าวชมเชยความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนสามารถวาดภาพระบายสีให้มีความสวยงามแตกต่างกัน

6. การวัดผลและประเมินผล

หลักฐานผลงานระหว่างเรียน

วิธีวัด/ผู้วัด

สังเกตการร่วมกิจกรรม(ผู้สอน)

เครื่องมือวัด

แบบสังเกตการร่วมกิจกรรม

- การปฏิบัติงานตรงต่อเวลา
- ความสนใจร่วมกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง
- การแสดงบุคลิกภาพในที่ชุมชน
- การนำเสนอผลงาน

หลักฐานผลงาน หลังเรียน

แบบประเมินผลงาน

- เนื้อหาของงาน(องค์ประกอบศิลป์)
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- ความสมบูรณ์ของงาน

แนวทางการให้คะแนน

เกณฑ์การประเมิน

- สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมเกิน 80 %
- แบบประเมินชิ้นงาน ผ่านเกณฑ์ 70 %

7. ปัญหา/อุปสรรคและแนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....
.....

8. ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(.....)

อาจารย์ผู้สอน

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

(.....)

ฝ่ายวิชาการ



โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง กิจกรรมกิจกรรมสร้างสรรค์ หัวข้อวันเด็กแห่งชาติ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง Planet Earth Hero

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ 161101 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
ภาคเรียนที่/ปีการศึกษา 1/2560 เวลา 4 ชั่วโมง คะแนนเต็ม.....คะแนน

1. มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐาน

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.2

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.5/1 บรรยายเกี่ยวกับจังหวะตำแหน่งของสิ่งต่างๆที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

ศ 1.1 ป.5/2 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์และวิธีการต่างกัน

ศ 1.1 ป.5/3 วาดภาพโดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนักและวรรณะสี

ศ 1.1 ป.5/4 สร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียว โดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ

ศ 1.1 ป.5/5 สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่างๆ

ศ 1.1 ป.5/6 ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงาน

ศ 1.2 ป.5/1 ระบุและบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะ

ศ 1.2 ป.5/2 อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 จุดประสงค์ด้านความรู้

2.1.1 นักเรียนเข้าใจในการขีดเขียนเส้นให้เป็นงานการสร้างสรรค์หัวข้อวันเด็กแห่งชาติ

2.2 จุดประสงค์ด้านทักษะกระบวนการ

2.2.1 นักเรียนสามารถวาดภาพหัวข้อการสร้างสรรค์หัวข้อวันเด็กแห่งชาติได้ถูกต้องตาม

ขั้นตอน

2.2.2 นักเรียนสามารถวิเคราะห์ภาพวาดหัวข้อการสร้างสรรค์หัวข้อวันเด็กแห่งชาติที่เขียนได้

2.2.3 นักเรียนเข้าใจในจุดเด่นและองค์ประกอบของภาพภาพวาดหัวข้อวันเด็กแห่งชาติ
สวยงามได้

2.3 จุดประสงค์ด้านเจตคติ

2.3.1 นักเรียนเกิดความรู้สึกภาคภูมิใจในงาน

2.3.2 นักเรียนเห็นความงามของภาพวาดการสร้างสรรค์หัวข้อวันเด็กแห่งชาติที่นักเรียน
สร้างสรรค์ขึ้น

3. สารสำคัญ

การนำองค์ประกอบศิลป์ มาประยุกต์ ดัดแปลง สร้างสรรค์ จัดรวมเข้าด้วยกัน ตามสัดส่วนรูปร่าง
รูปทรงตรงตามคุณสมบัติของสิ่งนั้นๆ เพื่อให้เกิดผลงานที่มี ความเหมาะสมส่วนจะเกิดความงดงาม น่าสนใจ
หรือไม่นั้น ย่อมขึ้นอยู่กับการนำเสนอภาพรวมของงาน ว่ามีการสื่อถึงเรื่องราว วัตถุประสงค์ ในงานการ สิ่ง
ต่างๆ ที่เราควรนำมาใช้ประกอบเข้าด้วยกัน คือ จุด, เส้น, รูปร่าง- รูปทรง, สี, ลักษณะผิว ส่วนประกอบต่างๆ
ของศิลปะนำมาจัดประสานสัมพันธ์กัน ให้เกิดคุณค่า ทางความงาม เราเรียกว่า องค์ประกอบศิลป์
(Composition) องค์ประกอบต่างๆ ของศิลปะ ได้แก่ เส้น, สี, แสงและเงา รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ฯลฯ มาจัด
เข้าด้วยกัน เพื่อให้เกิดความงามทางศิลปะ (Art Composition) งานทัศนศิลป์แต่ละประเภทได้ถูกสร้างสรรค์
ด้วยวัสดุอุปกรณ์ และวิธีการที่แตกต่างกัน จึงมีความสวยงามโดดเด่นแตกต่างกัน

4. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

สื่อวัสดุ-อุปกรณ์

1. ตัวอย่างรูปแบบผลงานสร้างสรรค์ผลงานเรื่องหัวข้อวันเด็กแห่งชาติ หลายๆแบบ
2. ใบความรู้
3. วัสดุ-อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน

แหล่งเรียนรู้

4. ห้องสมุดโรงเรียน

5. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

กระบวนการเรียนรู้ รูปแบบการสอนที่เน้นกระบวนการคิดตามวัฏจักรการเรียนรู้ (4MAT)

5.1 ขั้นที่ 1 การบูรณาการประสบการณ์เข้ากับตนเอง

เมื่อนักเรียนเข้ามาในห้องเรียนครูให้นักเรียนทุกคนนั่งสมาธิ อยู่ในอาการที่พร้อมในการเรียน นักเรียน
นั่งในแถว เพื่อความเป็นระเบียบ

5.2 ขั้นที่ 2 สร้างความคิดรวบยอด

ครูบอกให้นักเรียนลืมตาหลังจากการนั่งสมาธิ แล้วให้นักเรียน ร่วมกันอภิปราย บรรยายภาพของ
ความสำคัญของวันเด็กแห่งชาติ รวมถึงการถ่ายทอดความคิดถึงบุญคุณครูผ่านผลงานศิลปะ มีความแตกต่าง
กันอย่างไร จากนั้นครูสุ่มให้นักเรียนบางคนให้นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับหัวข้อวันเด็กแห่งชาติ ที่นักเรียน
เคยเห็น และให้นักเรียนยกตัวอย่างวัตถุที่มีเงา ที่สามารถนำมาวาดเป็นภาพได้

หลังจากนั้น 1. ครูสาธิตการทำผลงานศิลปะเรื่องวันเด็กแห่งชาติ โดยการร่างภาพอย่างง่าย และสาธิตการประดิษฐ์การ์ดเนื่องในวันครูแห่งชาติ ให้นักเรียนดูเป็นแนวทาง โดยการอธิบายเรื่ององค์ประกอบของผลงานศิลปะ และครูให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง เพื่อเป็นการกระตุ้นการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 2-4

5.3 ขั้นที่ 3 ขั้นปฏิบัติเพื่อฝึกทักษะและสร้างชิ้นงาน

ครูให้นักเรียนทำงานการสร้าง ผลงานการทำงานสร้างสรรค์วันเด็กแห่งชาติ โดยนักเรียนแต่ละคนจะสนุกสนานกับการวาดภาพและสร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบต่างๆที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตน

5.4 ขั้นที่ 4 ชิ้นชมผลงานและการประยุกต์สู่นาครด

ครูนำผลงานนักเรียนมาชื่นชมหน้าห้องเรียน โดยพูดถึงข้อดีของผลงานนักเรียนแต่ละชิ้นและข้อที่จะต้องปรับปรุงในผลงานของนักเรียน โดยผลงานที่ได้คะแนนเต็มครูมีการนำผลงานชิ้นแสดง โดยครูกล่าวชมเชยความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนสามารถวาดภาพระบายสีให้มีความสวยงามแตกต่างกัน

6. การวัดผลและประเมินผล

หลักฐานผลงานระหว่างเรียน

วิธีวัด/ผู้วัด

สังเกตการร่วมกิจกรรม(ผู้สอน)

เครื่องมือวัด

แบบสังเกตการร่วมกิจกรรม

- การปฏิบัติงานตรงต่อเวลา
- ความสนใจร่วมกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง
- การแสดงบุคลิกภาพในที่ชุมชน
- การนำเสนอผลงาน

หลักฐานผลงาน หลังเรียน

แบบประเมินผลงาน

- เนื้อหาของงาน(องค์ประกอบศิลป์)
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- ความสมบูรณ์ของงาน

แนวทางการให้คะแนน

เกณฑ์การประเมิน

- สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมเกิน 80 %
- แบบประเมินชิ้นงาน ผ่านเกณฑ์ 70 %

7. ปัญหา/อุปสรรคและแนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

.....

8. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

(.....)

อาจารย์ผู้สอน

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

(.....)

ฝ่ายวิชาการ

แบบประเมินผลงานศิลปะ

| เลขที่ | ชื่อ-สกุล | รายการประเมิน | | | รวม | สรุปผล | |
|--------|-----------|------------------------------|--------------------------|-------------------|-----|--------|---------|
| | | เนื้อหา (องค์ประกอบศิลป์) | ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | ความสมบูรณ์ของงาน | | ผ่าน | ไม่ผ่าน |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(อาจารย์ภาวิณี โสระเวช)

...../...../.....

เกณฑ์การประเมินการปฏิบัติงาน

| รายการประเมิน | คะแนนเต็ม | ระดับคะแนน | | | |
|-----------------------------|-----------|---|--|---|---|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. เนื้อหา(องค์ประกอบศิลป์) | 4 | เนื้อหาของภาพมีการจัดได้ถูกต้องตามหลักองค์ประกอบศิลป์ | เนื้อหาของภาพส่วนใหญ่มีการจัดได้ถูกต้องตามหลักองค์ประกอบศิลป์ | เนื้อหาของภาพส่วนน้อยมีการจัดได้ถูกต้องตามหลักองค์ประกอบศิลป์ | เนื้อหาของภาพจัดได้ไม่ถูกต้องตามหลักองค์ประกอบศิลป์ |
| 2.ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | 3 | | ผลงานมีความคิดสร้างสรรค์แปลกใหม่ น่าสนใจ ไม่เหมือนใคร | ผลงานมีลักษณะคล้ายแบบที่ครูสอนแต่มีรายละเอียดมากขึ้น | ผลงานมีลักษณะเหมือนแบบที่ครูสอนทุกประการ |
| 3.ความสมบูรณ์ของงาน | 3 | | ผลงานเสร็จสมบูรณ์ระบายสีได้ถูกต้องสวยงาม ตรงตามเวลาที่ครูผู้สอนกำหนด | ผลงานเสร็จสมบูรณ์ระบายสีได้ถูกต้องเพียงบางส่วน ใช้เวลาตามที่กำหนด | ผลงานเสร็จแต่ไม่สมบูรณ์ใช้เวลามากกว่าที่กำหนด |

หมายเหตุ ระดับคะแนน 0 หมายถึงไม่เข้าร่วมกิจกรรม

แบบสังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม

| เลขที่ | ชื่อ-สกุล | รายการประเมิน | | | | รวม | สรุปผล | |
|--------|-----------|----------------------|-------------------------------|---------------------|----------------|-----|--------|---------|
| | | ปฏิบัติงานตรงต่อเวลา | สนใจร่วมกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง | บุคลิกภาพในที่ชุมชน | การนำเสนอผลงาน | | ผ่าน | ไม่ผ่าน |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (นางสาวภาวิณี โสระเวช)
/...../.....

เกณฑ์ประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม

| รายการประเมิน | ระดับคะแนน | | |
|-------------------------------------|---|---|--|
| | 3 | 2 | 1 |
| 1.ปฏิบัติงานตรงต่อเวลา | ผลงานเสร็จสมบูรณ์ใช้เวลาตามที่กำหนด | ผลงานเสร็จสมบูรณ์เป็นบางส่วน ใช้เวลาตามที่กำหนด | ผลงานเสร็จแต่ไม่สมบูรณ์ ใช้เวลามากกว่าเวลาที่กำหนด |
| 2.สนใจเข้าร่วมกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง | เข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง | ไม่เข้าร่วมกิจกรรมเป็นส่วนน้อย | ไม่เข้าร่วมกิจกรรม 50 % |
| 3.บุคลิกภาพในที่ชุมชน | มีความเชื่อมั่น ลีลา ท่าทางเหมาะสม แต่งกายเรียบร้อย | มีความเชื่อมั่น ลีลา ท่าทางเหมาะสมแต่งกายไม่เรียบร้อย | ขาดความเชื่อมั่น |
| 4. การนำเสนอผลงาน | การนำเสนอมีลำดับขั้นตอนน่าสนใจ | การนำเสนอมีลำดับขั้นตอนไม่ชัดเจน | การนำเสนอไม่มีลำดับขั้นตอน |

หมายเหตุ ระดับคะแนน 0 หมายถึง ไม่เข้าร่วมกิจกรรม

หน่วยที่ 4 Creative Materials Matters in SCIENCE





วิชาศิลปะ

กิจกรรม ออกแบบวาดภาพเรื่อง ผลิตภัณฑ์เพื่อสุขภาพ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ปีการศึกษา 2/2560

ผู้สอนอาจารย์ภาวิณี โสระเวช

วันที่.....

คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนวาดภาพโดยการออกแบบวาดภาพเรื่อง ผลิตภัณฑ์เพื่อสุขภาพ
2. นักเรียนระบายสีให้สวยงาม

ออกแบบวาดภาพเรื่อง ผลกระทบเพื่อสุขภาพ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2/2560
 ผู้สอนอาจารย์ภาวิณี โสระเวช วันที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแนวความคิดการออกแบบวาดภาพเรื่อง ผลกระทบเพื่อสุขภาพ

ชื่อผลงาน

ความสำคัญ

.....

วัตถุประสงค์

.....

วิธีการทำ

1.....

2.....

3.....

วัสดุอุปกรณ์

1.....

2.....

3.....

4.....

Mind Map



โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

วิชาศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ปีการศึกษา 2/2560

ใบประเมิน

หน่วยที่ 4 Creative Materials Matters in SCIENCE

| ข้อ | รายการประเมิน | ระดับคุณภาพ | | | |
|-----|--|-------------|---|---|---|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | นักเรียนวาดภาพระบายสีได้อย่างสวยงาม | | | | |
| 2 | นักเรียนสื่อความหมายในการสร้างสรรค์ผลงานได้ตามเป้าหมาย | | | | |
| 3 | นักเรียนใช้องค์ประกอบทางศิลปะในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ | | | | |
| 4 | นักเรียนปฏิบัติงานและมีการจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ | | | | |

ระดับค่าคะแนนประเมิน

4 = ดีมาก

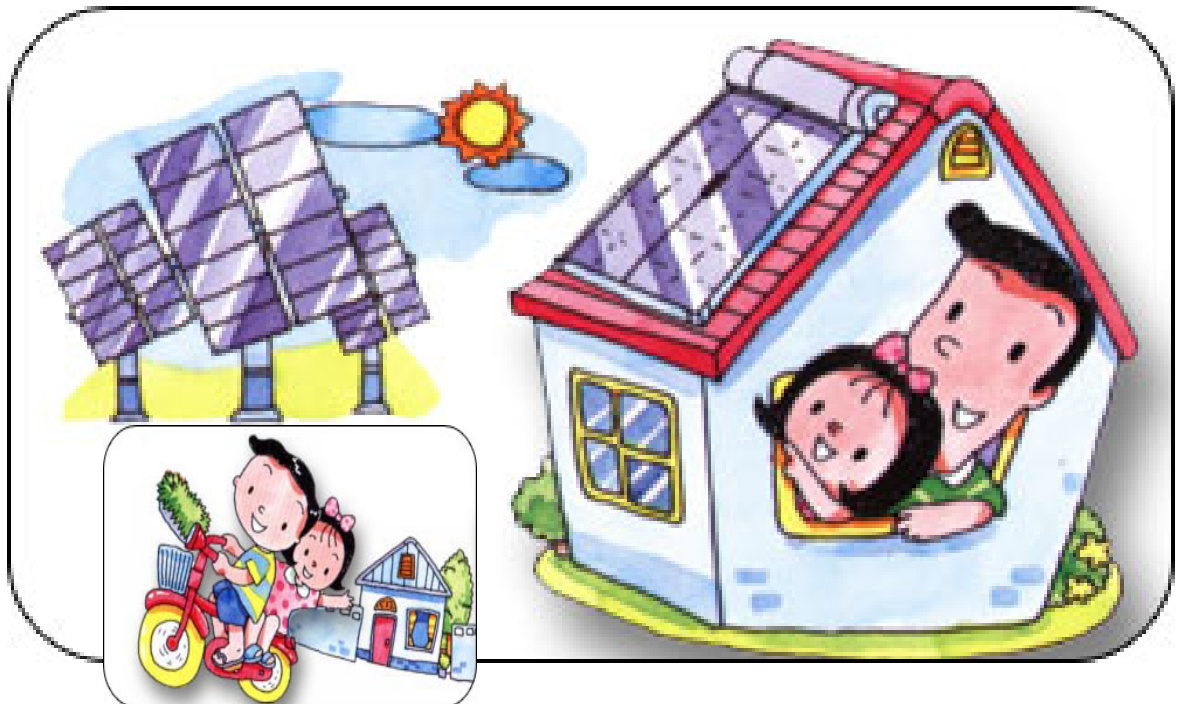
3 = ดี

2 = พอใช้

1 = ปรับปรุง

.....
อาจารย์ประเมิน

หน่วยที่ 5 หมู่บ้านของฉัน SSRU Green





วิชาศิลปะ

กิจกรรม วาดภาพการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติในท้องถิ่น

ตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ปีการศึกษา 2/2560

ผู้สอนอาจารย์ภาวิณี โสระเวช

วันที่.....

- คำชี้แจง 1. ให้นักเรียนวาดภาพวาดภาพการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติในท้องถิ่น
2. นักเรียนระบายสีให้สวยงาม

ตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ปีการศึกษา 2/2560

ผู้สอนอาจารย์ภาวิณี โสระเวช

วันที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแนวคิดการวาดภาพการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติใน
ท้องถิ่น

ชื่อผลงาน

ความสำคัญ

.....

วัตถุประสงค์

.....

.

วิธีการทำ

1.....

2.....

3.....

วัสดุอุปกรณ์

1.....

2.....

3.....

4.....



Mind Map



โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

วิชาศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ปีการศึกษา 2/2560

ใบประเมิน

หน่วยที่ 5 หมู่บ้านของฉัน SSRU Green

| ข้อ | รายการประเมิน | ระดับคุณภาพ | | | |
|-----|--|-------------|---|---|---|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | นักเรียนวาดภาพระบายสีได้อย่างสวยงาม | | | | |
| 2 | นักเรียนสื่อความหมายในการสร้างสรรค์ผลงานได้ตามเป้าหมาย | | | | |
| 3 | นักเรียนใช้องค์ประกอบทางศิลปะในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ | | | | |
| 4 | นักเรียนปฏิบัติงานและมีการจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ | | | | |

ระดับค่าคะแนนประเมิน

4 = ดีมาก

3 = ดี

2 = พอใช้

1 = ปรับปรุง

.....

อาจารย์ประเมิน

หน่วยที่ 6 Planet Earth Hero





วิชาศิลปะ

กิจกรรม วาดภาพจักรวาลและอวกาศ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ปีการศึกษา 2/2560

ผู้สอนอาจารย์ภาวิณี โสระเวช

วันที่.....

-
- คำชี้แจง 1. ให้นักเรียนวาดภาพวาดภาพวาดภาพจักรวาลและอวกาศ
2. นักเรียนระบายสีให้สวยงาม

กิจกรรม วาดภาพการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติในท้องถิ่น
ตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ปีการศึกษา 2/2560

ผู้สอนอาจารย์ภาวิณี โสระเวช

วันที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแนวความคิดการวาดภาพวาดภาพจักรวาลและอวกาศ
ชื่อผลงาน

ความสำคัญ

.....

วัตถุประสงค์

.....

.

วิธีการทำ

1.....

2.....

3.....

วัสดุอุปกรณ์

1.....

2.....

3.....

4.....



Mind Map



โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

วิชาศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ปีการศึกษา 2/2560

ใบประเมิน

หน่วยที่ 6 Planet Earth Hero

| ข้อ | รายการประเมิน | ระดับคุณภาพ | | | |
|-----|--|-------------|---|---|---|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | นักเรียนวาดภาพระบายสีได้อย่างสวยงาม | | | | |
| 2 | นักเรียนสื่อความหมายในการสร้างสรรค์ผลงานได้ตามเป้าหมาย | | | | |
| 3 | นักเรียนใช้องค์ประกอบทางศิลปะในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ | | | | |
| 4 | นักเรียนปฏิบัติงานและมีการจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ | | | | |

ระดับค่าคะแนนประเมิน

4 = ดีมาก

3 = ดี

2 = พอใช้

1 = ปรับปรุง

.....
อาจารย์ประเมิน

