



รายงานผลการดำเนินโครงการบริการวิชาการ
โครงการพัฒนาศักยภาพด้านจิตรกรรมตามแนวคิดทฤษฎีไตร-องศาสู่บ้านวัดวัง
ครั้งที่ 2

โดย
อาจารย์ภาวิณีโสระเวช
โรงเรียนสาธิตฯ

ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
งบประมาณแผ่นดินประจำปีงบประมาณ 2559

คำนำ

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา เห็นความสำคัญในการร่วมมือกับทุกภาคส่วนในการพัฒนาการจัดการศึกษาและส่งเสริมสนับสนุนการเรียนรู้เต็มตามศักยภาพการมีส่วนร่วมกับองค์กรภายนอกทางโรงเรียนสาธิตจึงได้จัดทำโครงการบริการวิชาการ “โครงการพัฒนาศักยภาพด้านจิตรกรรมตามแนวคิดทฤษฎีไตร-องศาสู่บ้านวัดวัง ครั้งที่ 2” ขึ้น โดยโครงการให้ความสำคัญกับการบริการวิชาการที่เน้นการนำประเด็นหลักคือโครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมกรุงรัตนโกสินทร์ารจัดการความรู้ด้านศิลปะ ไปประยุกต์ใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่กลุ่มเป้าหมาย

นอกจากนี้ยังได้มีการส่งเสริมอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย โดยประยุกต์ใช้หลักวิชาการด้านศิลปะในการส่งเสริมและพัฒนาเอกลักษณ์ของชาววังสุนันทา

อาจารย์ภาวิณีโสระเวช

ผู้รับผิดชอบโครงการ

31 มีนาคม 2559

สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

1. ชื่อโครงการ	1
2. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย	1
3. ความสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย	1
4. หัวหน้าหน่วยงาน	1
5. ผู้รับผิดชอบ / คณะผู้ดำเนินโครงการ	1
6. หลักการและเหตุผล	1
7. วัตถุประสงค์ของโครงการ	2
8. ลักษณะของแผนงานโครงการ	2
9. ความสอดคล้องกับความต้องการของมหาวิทยาลัย	2
10. ลักษณะโครงการ	3
11. ประเภทโครงการ	3
12. อัตราค่าลงทะเบียน	3
13. รายได้ที่คาดว่าจะได้รับ	3
14. การสำรวจความต้องการของชุมชนหรือภาครัฐ หรือภาคเอกชน หรือหน่วยงานวิชาชีพ	3
15. การบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอน ความร่วมมือด้านบริการวิชาการเพื่อการเรียนรู้ และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนหรือภาครัฐ หรือภาคเอกชน หรือหน่วยงานวิชาชีพ	3
16. การบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมกับการวิจัย ความร่วมมือด้านบริการวิชาการเพื่อการเรียนรู้ และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนหรือภาครัฐ หรือภาคเอกชน หรือหน่วยงานวิชาชีพ	3
17. การนำผลการประเมินไปประยุกต์ใช้หรือบูรณาการกับการเรียนการสอน หรือสร้างงานวิจัยหรือการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	3
18. แผนเชื่อมโยงการบูรณาการการบริการวิชาการกับการเรียนการสอน การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	4
19. ระยะเวลาดำเนินโครงการ	5
สารบัญ (ต่อ)หน้า	
20. <small>๔.๑. ๖ ๑๕ ๑๕๖๖๖ ๑๕ ๑๕๖๖ ๑๕๖๖ ๑๕</small>	๖
22. ประเภทของกลุ่มเป้าหมาย	5

23. พื้นฐานผู้เข้าร่วมอบรม	5
24. งบประมาณรายจ่าย	6
25. แผนการใช้งบประมาณ	7
26. สถานที่ดำเนินการ	7
27. ผลที่คาดว่าจะได้รับ	8
28. ตัวชี้วัดโครงการตามแผนปฏิบัติราชการ	8
29. สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการ	8
30. การติดตามประเมินผลโครงการ	8
31. ชุมชนหรือองค์กรมีผู้นำหรือสมาชิกที่มีการเรียนรู้และดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง	9
32. ชุมชนหรือองค์กรมีการสร้างกลไกที่มีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน โดย คงอัตลักษณ์และวัฒนธรรมของชุมชนหรือองค์กร	9
33. ผลกระทบที่เกิดประโยชน์สร้างคุณค่าต่อสังคม หรือชุมชน/องค์กรมีความเข้มแข็ง	9
34. ผลกระทบทางลบต่อสังคม หรือชุมชน/องค์กร	9
35. ปัญหา / อุปสรรค และข้อเสนอแนะ	9

ภาคผนวกหลักฐานแนบท้ายรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการบริการวิชาการ

1. เอกสารอนุมัติโครงการและโครงการ
2. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการบริการวิชาการ
3. หนังสือเชิญวิทยากร
4. สัญญาทุนอุดหนุนการวิจัยเรื่อง การพัฒนาศักยภาพด้านจิตรกรรมตามแนวคิด
ทฤษฎีไตร-องศา สู่บ้านวัดวัง ครั้งที่ 2
5. เอกสาร มคอ. 3 รายวิชา การค้นคว้าด้วยตนเอง
 5. แบบประเมินโครงการ
 - 6.สรุปรายงานผลการประเมินโครงการพร้อมตัวอย่างแบบสำรวจ /แบบประเมิน /
แบบสอบถาม (หลังสิ้นสุดโครงการ)
 7. รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
 8. ภาพกิจกรรม

รายงานผลการดำเนินโครงการบริการวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

1. ชื่อโครงการ โครงการพัฒนาศักยภาพด้านจิตรกรรมตามแนวคิดทฤษฎีไตร-องศาสู่บ้านวัดวังครั้งที่ 2
2. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย

ยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยประจำปี พ.ศ.2559

-

3. สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

พันธกิจของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ 2559

ผลิตบัณฑิตที่เน้นองค์ความรู้สู่ท้องถิ่น ผักกาดครุ วิจัย บริการวิชาการ

4. ชื่อหัวหน้าหน่วยงาน ผศ.ดร.สมเกียรติ กอบัวแก้ว

- 5.ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการอาจารย์ภาวิณีโสระเวช

คณะผู้ดำเนินโครงการ (จัดทำเป็นคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานฯ)

ชื่อ – สกุล	สังกัด
1) ดร.ยศนันท์ แยมเมือง	คณะศิลปกรรมศาสตร์
2) ดร.ชิสากัญญา ปภากพันธ์เกียรติ	คณะนวัตกรรมการจัดการ
3) นางสาวสุภารณี สารระสา	โรงเรียนสาธิต
4) นายศักดิ์ ศแสงฉาย	คณะมนุษยศาสตร์
5) นางสาวพิชามนต์ ชาญสุไชย	คณะวิทยาการจัดการ
6) นางสาวแคทเธีย เจริญสุข	โรงเรียนสาธิต
7) นายรุ่งโรจน์ ตรงสกุล	คณะครุศาสตร์

- 6.หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นมีวัตถุประสงค์ให้การศึกษาส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพสูงสุดทำการสอนวิจัยให้บริการทางวิชาการแก่สังคมปรับปรุงและถ่ายทอดและพัฒนาเทคโนโลยีทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมผลิตครูและส่งเสริมวิทยฐานะครู การที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาให้ความสำคัญกับการพัฒนาคนให้มีคุณภาพความเชี่ยวชาญด้านการสอนและการวิจัยเพื่อการพัฒนาชาติอย่างยั่งยืนสร้างสังคมการเรียนรู้ตลอดชีวิตผลิตกำลังคนที่มีคุณภาพและศักยภาพตรงตามความต้องการของสังคมเพิ่มศักยภาพในการแข่งขันเพื่อก้าวเข้าสู่การเป็นประชาคมอาเซียนในปี2558 เพื่อมุ่งสู่มหาวิทยาลัยที่มีคุณภาพระดับอุดมศึกษาและเป็นที่ยอมรับในภูมิภาคอาเซียนเป้าหมายของมหาวิทยาลัยในปี 2559 มหาวิทยาลัยคุณภาพชั้นนำอันดับ 1 ของ

ราชภัฏอันดับ 15 ของประเทศอันดับ 150 ของอาเซียนปรัชญาทรงปัญญาศรัทธาธรรมนำสังคม “ Wisdom Faith and Social Leadership ” วิทยาลัยศึกษาศาสตร์คุณภาพชั้นนำเพื่อปวงชน “ALeading Quality University for All ” พันธกิจหลัก. ผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพระดับแนวหน้าตรงตามความต้องการของชุมชนและสังคมยุคเศรษฐกิจฐานความรู้ที่อยู่ในสังคมอาเซียนและประชากรโลก (global citizen) อย่างมีความสุขสร้างองค์ความรู้สู่การพัฒนาท้องถิ่นตลอดการพัฒนาภูมิภาคไทยสู่ประชาคมอาเซียนและสากลมีการจัดการศึกษาเชิงคุณภาพสู่ความเป็นมุ่งมั่นการปรับปรุงคุณภาพอย่างต่อเนื่องและที่สำคัญสร้างคุณค่าและนวัตกรรมให้ผู้รับบริการส่งเสริม อัตลักษณ์ความเป็นผู้นำด้านคุณธรรมจริยธรรมและวิชาการเอกลักษณ์อนุรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมกรุงรัตนโกสินทร์ การสร้างคุณค่าต่อความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์โดยการนำศิลปะเข้ามามีส่วนร่วมกับการพัฒนาศักยภาพสุนทรียภาพสร้างคนดีคนเก่งและการเรียนรู้อย่างมีความสุขคุณภาพตามแนวคิดทฤษฎีศิลปะไทยไตร-องศาของยศนันท์แยมเมืองได้ให้ความสำคัญสามารถสรุปได้ว่าให้ความสำคัญของความเป็นชาติพันธุ์ด้วยลักษณะสามทั้งรูปธรรมนามธรรมและถึงรูปธรรมนามธรรมเช่นไตรรงค์สามสีหลักธรรมคือเกิดขึ้นตั้งอยู่ดับไปรูปลักษณะศิลปะไทยคือหน้าบันกนกกระฉิงส่วนประกอบของลายไทยต่างๆมีลักษณะสากลนิยมเป็นแนวทางเดียวกันกับสังคมโลกอันร่วมสมัยเช่นสุนทรียศาสตร์เน้นความงามในศิลปะสามแบบคือศิลปะการเห็น (ทัศนศิลป์) ดังนั้นสรุปได้ว่าการนำจิตรกรรมไทยไตร-องศาตามแนวคิดทฤษฎีไตร-องศา (Theory of THAI ARTS TRIQUANGSA) ของยศนันท์แยมเมืองซึ่งผู้รับผิดชอบโครงการได้ดำเนินการเปิดอบรมโครงการบริการวิชาการ การพัฒนาศักยภาพด้านจิตรกรรมตามแนวคิดทฤษฎีไตร-องศาสู่บ้านวัดวัง ในปีงบประมาณ 2558 ตามแนวทางและกระบวนการที่ได้คิดค้นทฤษฎีเชิงวัฒนธรรมทางประวัติศาสตร์นำรูปทรงสามเหลี่ยมมาใช้ในการสร้างผลงานศิลปะเช่นการจัดองค์ประกอบศิลปะการออกแบบด้วยเส้นสีแสงและเงาเป็นผลงานศิลปะขึ้นตามแนวคิดทฤษฎีไตร-องศา (Theory of THAI ARTS TRIQUANGSA)

ดังนั้นเพื่อตอบสนองต่อความต้องการในการ การสร้างคุณภาพผลงานศิลปะจิตรกรรมไทยไตร-องศาชุดศิลปะไทยตามแนวคิดทฤษฎีไตร-องศาการติดตามตรวจสอบการวัดประเมินผลและนำผลการประเมินมาพัฒนารูปแบบงานศิลปะตามแนวคิดทฤษฎีไตร-องศา (Theory of THAI ARTS TRIQUANGSA) เพื่อก้าวเข้าสู่การเป็นประชาคมอาเซียนในแผนยุทธศาสตร์พัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาพ.ศ. 2556-2559

7.วัตถุประสงค์ของโครงการ

7.1 เพื่อพัฒนาศักยภาพด้านจิตรกรรมตามแนวคิดทฤษฎี ไตร-องศาสู่บ้านวัดวัง ครั้งที่ 2

8.ลักษณะของแผนงานโครงการ

- แผนงานโครงการใหม่ แผนงานโครงการต่อเนื่อง แผนงานโครงการขยายผล
ระบุชื่อโครงการต่อเนื่อง/โครงการขยายผล.....

9. ความสอดคล้องกับความต้องการของมหาวิทยาลัย (เลือกได้เพียง 1 ข้อ)

- โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริเพื่อพัฒนาท้องถิ่น
 บริการวิชาการเพื่อเพิ่มความเข้มแข็งแก่ชุมชน
 การบริการวิชาการวิชาชีพเพื่อพัฒนากุณภาพมาตรฐานชุมชนและท้องถิ่น
 พัฒนาทักษะวิชาชีพในชุมชนและท้องถิ่น
 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมกรุงรัตนโกสินทร์

10. ลักษณะโครงการนี้จัดอยู่ในประเภท (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)

- การฝึกอบรม สัมมนา อภิปราย บรรยาย ประชุมเชิงปฏิบัติการ
 การสอนหลักสูตรพิเศษเพื่อรับประกาศนียบัตร
 การวิเคราะห์ การตรวจสอบ การทดสอบ การประเมินผล และการแปล
 การวางแผน การวางระบบ การออกแบบ การประดิษฐ์ หรือการผลิต
 การให้บริการเครื่องมือหรืออุปกรณ์ต่างๆ
 การให้คำปรึกษาหรือข้อเสนอแนะ หรือการให้บริการข้อมูล การศึกษาผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อม
 การให้บริการในลักษณะอื่น ๆ (ระบุ).....

11.โครงการนี้จัดอยู่ในประเภท

- ไม่คิดค่าบริการ (ข้ามไปตอบข้อ 14) มีค่าบริการ

12.อัตราค่าลงทะเบียน (ถ้ามี).....บาทต่อคน

13.รายได้ที่คาดว่าจะได้รับบาท

14.มีการสำรวจความต้องการของชุมชนหรือภาครัฐ หรือภาคเอกชน หรือหน่วยงานวิชาชีพ

จากผลการจัดกิจกรรมบริการวิชาการโครงการพัฒนาศักยภาพด้านจิตรกรรมตามแนวคิดทฤษฎี
ไตร-องศาสู่บ้านวัดวัง ครั้งที่ 1

15.มีการบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอน ความร่วมมือด้านบริการวิชาการเพื่อ
การเรียนรู้ และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนหรือภาครัฐ หรือภาคเอกชน หรือหน่วยงานวิชาชีพ

15.1 ประกอบการเรียนการสอนรายวิชาการค้นคว้าด้วยตนเอง

โดย บูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง คือการนำองค์ความรู้
ที่ได้จากการจัดกิจกรรมบริการวิชาการไปต่อยอดในกระบวนการจัดการเรียนการสอนในวิชาดังกล่าว

(ตามเอกสารประกอบการเรียนการสอนในภาคผนวก)

16.มีการบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมกับการวิจัย ความร่วมมือด้านบริการวิชาการเพื่อการ
เรียนรู้ และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนหรือภาครัฐ หรือภาคเอกชน หรือหน่วยงานวิชาชีพ-

-

17.โครงการนี้สามารถนำผลการประเมินไปประยุกต์ใช้หรือบูรณาการกับการเรียนการสอน หรือสร้าง
งานวิจัย หรือการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ถ้ามี (โปรดระบุรายวิชาหรือหัวข้องานวิจัย)-

-

4. แผนเชื่อมโยงการบูรณาการการบริการวิชาการกับการเรียนการสอน การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม(ตรงตาม มคอ.3)

กิจกรรมของโครงการบริการวิชาการ (อธิบายตามรายกิจกรรมย่อย)	การเชื่อมโยงบูรณาการการบริการวิชาการ		
	การเรียนการสอน	การวิจัย	การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ขั้นที่ 1 การศึกษาและรวบรวมข้อมูล ของกลุ่มเป้าหมาย	วางแผนการจัดการเรียนการสอน รายวิชาการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	-	นำข้อมูลมาศึกษาด้านการรวมกลุ่มของ ชุมชน การศิลป วัฒนธรรมท้องถิ่น
ขั้นที่ 2 การประชุมคณะกรรมการ ดำเนินงานโครงการ	นำเสนอฝ่ายวิชาการ	-	-
ขั้นที่ 3 ดำเนินงานโครงการบริการ วิชาการ ทำแบบประเมินผลการ ดำเนินงานโครงการ - สรุปผล และจัดทำรายงานผล การดำเนินงานโครงการ	ได้ใบงานจัดการเรียนรู้	-	ส่งเสริมการรวมกลุ่มของชุมชนเพื่อ อนุรักษ์วัฒนธรรมของชุมชนนำไปสู่การ สร้างอัตลักษณ์ของชุมชนต่อไป

5. ระยะเวลาโครงการ เริ่มต้น1 ธันวาคม 2558 สิ้นสุด 31มีนาคม 2559

6. แผนการดำเนินงาน

กิจกรรม	ช่วงเวลาดำเนินการ (ระบุวันที่)
1. การรวบรวมข้อมูลของกลุ่มเป้าหมาย	ธันวาคม 2558
2. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน สรุปแนวทางการดำเนินงานโครงการ กำหนดหน้าที่รับผิดชอบ	
3. ติดต่อประสานงานเพื่อขอจัดทำโครงการ และประชาสัมพันธ์โครงการ	มกราคม 2559
4. ติดต่อประสานงานเพื่อกำหนดวัน เวลา สถานที่ ในการดำเนินงานโครงการ	
5. ติดต่อประสานงานวิทยากรในการบรรยาย	
6. จัดทำเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานโครงการ	
7. การดำเนินงานโครงการ	
8. การจัดทำสรุปผลการดำเนินงานโครงการ	16 มกราคม 2559 กุมภาพันธ์ - มีนาคม 2559

7. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ30คน

8. ประเภทของกลุ่มเป้าหมาย(เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)

ชุมชน/ชาวบ้าน

ผู้นำชุมชน

ผู้บริหาร

อื่น ๆ (ระบุ).....นักศึกษา

9. พื้นฐานของผู้เข้าร่วมอบรม (ถ้ามี)

การวาดภาพ

10. งบประมาณรายจ่าย (แบ่งเป็นหมวด)

รายการ	งบประมาณ (บาท)
1.ค่าตอบแทน - ค่าวิทยากร	9,600
2.ค่าใช้จ่าย - ค่าอาหารกลางวัน จำนวน 30 คน - ค่าอาหารว่าง จำนวน 30 คน - ค่าไวนิล - ค่าเอกสาร	18,000 1,500 1,200 4,850
3. ค่าวัสดุ - ค่าวัสดุอุปกรณ์ในการบริการวิชาการ	4,850
รวม	40,000

หมายเหตุ เบิกจ่ายตามงบประมาณ 40,000.- บาท

25. แผนการใช้งบประมาณ(ให้สอดคล้องกับช่วงเวลาในปฏิทินกิจกรรม)

กิจกรรม	ไตรมาสที่ 1 (ต.ค.-ธ.ค. 58)		ไตรมาสที่ 2 (ม.ค.-มี.ค. 59)	
	ปริมาณงาน (%)	งบประมาณ (บาท)	ปริมาณงาน (%)	งบประมาณ (บาท)
1. การรวบรวมข้อมูลของชุมชน	20%	-		
2. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน สรุปลำดับแผนงานดำเนินงานโครงการ กำหนดหน้าที่รับผิดชอบ			5%	-
3. ติดต่อประสานงานหัวหน้ากลุ่มชุมชนเพื่อขอจัดทำโครงการและประชาสัมพันธ์โครงการ			5%	-
4. ติดต่อประสานงานวิทยากรในการสาธิตและฝึกอบรม			5%	
5. ติดต่อประสานงานหัวหน้ากลุ่มชุมชนเพื่อกำหนดวัน เวลา สถานที่ ในการดำเนินงานโครงการ			5%	
6. จัดทำเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานโครงการ			10%	
7. การดำเนินการ โครงการ			40%	40,000
8.การจัดทำสรุปผลการดำเนินงานโครงการ			10%	

26. สถานที่ดำเนินการ (โปรดระบุพื้นที่ดำเนินการ/จังหวัด)

เขตดุสิต และพระนคร กรุงเทพมหานคร

27. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1) การพัฒนาชุมชนตามแนวคิด บ้าน วัด วัง

28. ตัวชี้วัดโครงการตามแผนปฏิบัติราชการ

- ระดับความสำเร็จของแผนการบริการวิชาการเพื่อเพิ่มความเข้มแข็งชุมชน
- ระดับความสำเร็จของการพัฒนาทักษะวิชาชีพของบุคลากรในชุมชนและท้องถิ่น
- ร้อยละของระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการ
- ระดับความสำเร็จของการส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

29. สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการ

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร40,000... บาท

งบประมาณที่ใช้ไป 40,000.. บาท

1. หมวดค่าตอบแทน 9,600.-บาท

2. หมวดค่าใช้จ่าย 25,550.-บาท

3. หมวดค่าวัสดุ 4,850.-บาท

(เบิกจ่าย 40,000.-บาท)

30. การติดตามประเมินผลโครงการ

การประเมินแต่ละโครงการ	กลุ่มเป้าหมาย
	ครู/อาจารย์/นักวิชาการ/นักศึกษา/นักเรียน (ร้อยละ)
1) ความรู้ความเข้าใจของ กลุ่มเป้าหมาย	100
2) ความพึงพอใจ	100
3) การนำความรู้ไปใช้ของ กลุ่มเป้าหมาย	100

* ให้มีข้อคำถามเพื่อประเมินผลตามตัวชี้วัดทั้ง 3 ด้าน

31. องค์ความรู้ที่เกิดจากโครงการบริการวิชาการ

 องค์ความรู้ที่เป็นรูปธรรม

ระบุ.....ใบงานการเรียนการสอน

 องค์ความรู้ที่เป็นนามธรรม

ระบุ.....ทัศนคติที่ดีต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

หลักฐานประกอบ : เอกสารให้ความรู้ที่ใช้ในโครงการบริการวิชาการ,เอกสารประกอบการอบรม

หมายเหตุ :แนบรายงานสรุปผลการประเมินโครงการไว้ในภาคผนวก

32. ชุมชนหรือองค์กรมีผู้นำหรือสมาชิกที่มีการเรียนรู้และดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่องอย่างไร
 ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำกระบวนการเรียนรู้ไปต่อยอดการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะ และ ผู้เข้า
 อบรมตระหนักถึงคุณค่าด้านวัฒนธรรมไทยผ่านการเรียนรู้ทางศิลปะ
 (ข้อมูลที่แสดงถึงผลการดำเนินงานตามกิจกรรมหรือโครงการโดยผู้นำหรือสมาชิกของชุมชนหรือองค์กรได้
 เรียนรู้และดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง และพัฒนาตามอัตลักษณ์และวัฒนธรรมของชุมชนหรือองค์กร)
 หลักฐานประกอบ (เช่น สมุดเยี่ยมชม,การจัดทำโครงการต่อเนื่อง ฯลฯ)
เป็นโครงการต่อเนื่องจากปีงบประมาณ 2558

33. ชุมชนหรือองค์กรมีการสร้างกลไกที่มีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน โดยคงอัตลักษณ์และ
 วัฒนธรรมของชุมชนหรือองค์กรอย่างไร
การมีส่วนร่วมในการจัดโครงการบริการวิชาการในครั้งต่อไป
 (ข้อมูลที่แสดงถึงผลการดำเนินงานตามกิจกรรมหรือโครงการของชุมชนหรือองค์กรที่สร้างประโยชน์ความ
 เข้มแข็งและคุณค่าต่อสังคม)

หลักฐานประกอบไม่มี

34. ผลกระทบที่เกิดประโยชน์สร้างคุณค่าต่อสังคม หรือชุมชน/องค์กรมีความเข้มแข็ง

เป็นการให้ความรู้แก่ผู้ให้บริการเพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของ บ้าน วัด วัง ผ่านการอบรม

หลักฐานประกอบ (เช่น แบบสอบถาม , แบบสัมภาษณ์).....

.....ภาพถ่าย.....

35. ผลกระทบทางลบต่อสังคม หรือชุมชน/องค์กร

ไม่มีผลกระทบทางลบต่อสังคม

หลักฐานประกอบ (เช่น แบบสอบถาม, แบบสัมภาษณ์).....ไม่มี.....

36. ปัญหา / อุปสรรค และข้อเสนอแนะ

ให้มีการดำเนินการจัดโครงการอย่างต่อเนื่อง

ลงชื่อ.....

(อาจารย์

ภาวิณีโสระเวช)

ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลงชื่อ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.

สมเกียรติ ก่อบัวแก้ว)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิต

ภาคผนวก

เอกสารอนุมัติโครงการ

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ
ดำเนินงานโครงการบริการวิชาการ

หนังสือเชิญวิทยากร

สัญญาารับทุนอุดหนุนการวิจัย

แบบประเมินโครงการ

สรุปผลการประเมินโครงการ



แบบประเมิน

โครงการบริการวิชาการ

โครงการพัฒนาศักยภาพด้านจิตรกรรมตามแนวคิดทฤษฎีไตร-องศาสู่บ้านวัดวัง ครั้งที่ 2



Development project; painting, according to the theory.

Triathlon-the Phangan Baan Wang Temple No.2

วันเสาร์ที่ 16มกราคม 2559

เวลา 8.00-17.00 น.

ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. เพศ ชาย หญิง
- 2.อายุ ต่ำกว่า 20-30ปี 30 - 40 ปี 40 - 50ปี
- 51 ปีขึ้นไป

ตอนที่ 2 ความเข้าใจ ความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการ

รายการ	ระดับความพึงพอใจ						
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ
ด้านความรู้ ความเข้าใจ							
1. ความรู้ที่ได้รับจากโครงการ	80					5	100
2. ความเข้าใจเนื้อหาการอบรม	80					5	100
3. การรับรู้และเกิดความเข้าใจในกิจกรรมต่างๆ ของโครงการ	80					5	100

รายการ	ระดับความพึงพอใจ						
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ
	ด้านความพึงพอใจ						
1. วิทยากรมีความรู้เป็นอย่างดีในเรื่องที่บรรยาย	80					5	100
2. ความเหมาะสมของอาหารว่างและเครื่องดื่ม	80					5	100
3. การให้บริการและการอำนวยความสะดวกของเจ้าหน้าที่	80					5	100
4. ความพร้อมของวัสดุ/อุปกรณ์/เอกสารประกอบ และสถานที่จัดโครงการ	80					5	100
5. ระยะเวลาในการจัดประชุมมีความเหมาะสม	80					5	100
ด้านการนำไปใช้ประโยชน์							
1. ท่านสามารถนำความรู้ที่ได้จากการอบรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	80					5	100
2. ท่านสามารถนำความรู้ที่ได้จากการอบรมไปถ่ายทอดสู่บุคคลอื่นได้	80					5	100
3. ท่านสามารถนำความรู้ที่ได้จากการอบรมไปพัฒนาต่อยอดเพิ่มเติมได้	80					5	100

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ

ภาพกิจกรรม

เอกสารประกอบการเรียนการสอน

เอกสารให้ความรู้
ที่ใช้ในการบริการวิชาการ

