

# ห้องเรียนศิลปะ

โดย อาจารย์ภาวิณี ไสระเวช

สุขหนึ่ง



## การเรียนรู้

- บรรยากาศในการเรียนศิลปะ

- วิธีการเรียนศิลปะ

- การเก็บ

ทำความสะอาดวัสดุ อุปกรณ์การเรียนศิลปะ

## การดึงดูดความสนใจ

การที่นักเรียนจะเข้ามาเรียนในห้องศิลปะได้อย่างมีความสุข สภาพแวดล้อมภายในห้องเรียนเป็นสิ่งสำคัญมากสำหรับสร้างความน่าสนใจในการเรียนรู้ในวิชาศิลปะของนักเรียน บรรยากาศภายในห้องเรียนศิลปะมีส่วนกระตุ้นการใฝ่เรียนใฝ่รู้ ห้องเรียนจะต้องประกอบไปด้วยการจัดวาง

อุปกรณ์ในการจัดการเรียนการสอน เช่น สีไม้ สีชอล์ค สีน้ำ ดินสอ ยางลบ ไม้บรรทัด กระดาษ ภาพประกอบการเรียนการสอน ตัวอย่างผลงานที่นักเรียนได้ทำขึ้นและมีการจัดประดับตกแต่งห้องเรียนให้เกิดความสวยงามดึงดูดใจ นักเรียนในการมาเรียนศิลปะมากยิ่งขึ้น การที่ครูจัดแสดงผลงานในห้องเรียนจะเป็นแรงกระตุ้นการเรียนรู้ การตื่นตัว ความภาคภูมิใจของเจ้าของผลงานและเป็นตัวอย่างกิจกรรมให้แก่เด็กนักเรียนที่สนใจทั่วไป ความสะอาด ความมีระเบียบ การ

จัดวางสิ่งของที่สะดวกในการใช้งาน นักเรียนสามารถหยิบ จับ ใช้สอยวัสดุอุปกรณ์ได้ด้วยตนเอง สามารถจัดเก็บอุปกรณ์ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม การจัดเก็บอุปกรณ์ให้เกิดระเบียบเป็นการสร้างสุขนิสัยที่ดีให้เกิดขึ้นแก่ผู้เรียน ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญและดีมากกว่านักเรียน

ก่อนที่การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์จะเป็นระเบียบครูต้องตกลงทำความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการทำงานอย่างชัดเจน นักเรียนต้องปฏิบัติตามกระบวนการทำงานอย่างเป็นนิสัย เช่น การสอนระบายสีโปสเตอร์ การระบายสีน้ำ อุปกรณ์การเรียนจะต้องมีอะไรบ้าง จะต้องใช้อย่างไร มีการวาง การจัดเก็บตรงบริเวณส่วนใดของห้องเรียน (อุปกรณ์ทั้งหมดตั้งแต่กระดาษ สี แก้วน้ำ พู่กัน ฟองน้ำ ถังน้ำและน้ำทุกอย่างครูเตรียมให้พร้อม สำหรับการทำงานหนึ่งกิจกรรม)

เมื่อนักเรียนเข้าใจกระบวนการทำงานแล้ว ในที่สุดครูก็จะไม่เหนื่อยมากในการจัดเก็บ ล้างทำความสะอาดในแต่ละหนึ่งกิจกรรมในแต่ละห้อง ในแต่ละชั่วโมง ซึ่งในการทำงานในครั้งต่อไป นักเรียนเข้าใจการจัดเก็บทำความสะอาดอุปกรณ์แล้ว การเรียนก็จะง่ายขึ้น

### การจัดกิจกรรมศิลปะ

ส่วนในด้านของตัวผู้เรียน นักเรียนสามารถถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก ออกมาในผลงานได้อย่างเต็มที่ เพราะนักเรียนเข้าใจงาน เข้าใจวิธีการทำงาน นักเรียนก็เกิดความสุขในการเรียน การมีความสุขในการเรียนอาจดูได้จาก รอยยิ้ม ความสนใจตั้งใจทำงาน ทำงานด้วยความเพลิดเพลินจนลืมเวลาในการหมดชั่วโมงเรียน การร้องเพลงบ้างในบางครั้งในขณะทำงาน หรือ บางกิจกรรมสามารถนอนวาดกับพื้นได้ด้วยความสะดวกสบายใจ เมื่อการเรียนในรูปแบบอิสระ นักเรียนเกิดความสุขสนุกสนานในการเรียนอย่างเห็นได้ชัด



ขอย่อยในการจัดกิจกรรมสีน้ำ หรือสีโปสเตอร์อีกครั้ง ครูหลายคนคงไม่สนุกกับการสอนในกิจกรรมนี้ในชั้นเรียนเด็กเล็ก ความยุ่งยาก สับสนอาจเกิดขึ้นได้แน่นอน โดยเริ่มตั้งแต่ การวาดภาพ การระบายสี การเลือกใช้สี การผสมสี การล้างสี การล้างพู่กัน รวมถึงการที่ครูต้องอธิบายขั้นตอนการปฏิบัติงานให้เกิดรูปแบบ

กระบวนการตามขั้นตอนเพื่อการปฏิบัติกิจกรรมให้ประสบความสำเร็จ ครูต้องทำความเข้าใจธรรมชาติของนักเรียนแต่ละคนว่ามีความแตกต่างกัน เช่น ความไม่หยุดนิ่งในการฟัง การเดินไปเดินมาของนักเรียน การพูดคุยกัน ทำให้เพื่อนไม่เกิดสมาธิในการฟังครูอธิบายการทำงาน นั่นคืออุปสรรคอย่างหนึ่งในการสอน

ขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมครูผู้สอนควรเดินดูนักเรียนและให้คำแนะนำ ปรีกษาในข้อสงสัยของนักเรียน และช่วยแก้ปัญหาของนักเรียนแต่ละคนเมื่อเกิดปัญหาในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ รูปแบบการอธิบายวิธีการทำงานอาจอธิบายในลักษณะกลุ่มย่อย หรือเป็นรายบุคคล นักเรียนสามารถเข้าใจปัญหาและสามารถเข้าใจปัญหาและสามารถแก้ไขปัญหาในการทำงานได้ดีขึ้น ปัญหาในการทำงานส่วนใหญ่ มักจะเป็นเรื่อง การวาดภาพ การวาดภาพอย่างไรให้สวย วาดภาพอย่างไรให้เหมือนจริง การวางตำแหน่งในการวาด หรือเรียกว่าการจัดองค์ประกอบของการวาดภาพนั่นเอง วิธีการระบายสีให้สวยทำอย่างไร การผสมสีเป็นสีต่างๆทำอย่างไร การเน้นภาพให้สวยงามทำอย่างไร และอื่นๆอีก

และสุดท้ายหลังการปฏิบัติงาน ครูสามารถตรวจเช็คและประเมินผลงานที่นักเรียนได้สร้างสรรค์ขึ้น ซึ่งจะทำให้นักเรียนตื่นต้นต้นกับผลการประเมิน การประเมินจะเป็นตัวกระตุ้นการสร้างสรรค์ผลงานของนักเรียนให้เกิดการพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น ขณะที่ประเมินครูสามารถวิพากษ์วิจารณ์ผลงานของนักเรียนในแง่ความงาม ความคิด

สร้างสรรค์ การใช้สี การวาดภาพ ความสะอาดของ  
ผลงาน เพื่อให้นักเรียนในชั้นเรียนได้รับฟัง  
ข้อแนะนำ ข้อติชม และครูสามารถตอบคำถามแก่นักเรียนที่ไม่เข้าใจในการสร้างงานศิลปะ รวมถึง  
การให้นักเรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ วิธีการทำงาน  
ความรู้สึกลงในผลงานที่ตนเองได้สร้างสรรค์ขึ้น การ  
ปฏิบัติเช่นนี้ นักเรียนสามารถพัฒนาพฤติกรรม  
การเรียนรู้ให้กล้าคิดกล้าแสดงออกมากขึ้น

