

ระบายสีชอล์คกันเถอะ

โดย อาจารย์ภาวิณี ไสระเวช

สุขสี่



การเรียนรู้...เรื่องของสี

- เข้ม/อ่อน...ศิลปะ

เข้ม/อ่อน...ศิลปะ

ถ้าถามนักเรียนระดับประถมว่ารู้จักสีชอล์คหรือไม่ และเคยระบายสีด้วยสีชอล์คหรือไม่ นักเรียนทุกคนคงตอบเหมือนกันหมดว่ารู้จักและชอบระบายด้วย (ในที่นี้คือสีชอล์คน้ำมัน/แต่มีนักเรียนบางคนไม่ชอบ ไม่ชอบเพราะอะไรเดี๋ยวจะบอก) สีชอล์คเป็นสีที่มีส่วนผสมของน้ำมัน หรือเรียกให้ชัดว่า สีชอล์คน้ำมัน (oil pastel) การระบายสีชอล์คให้สวยทำได้ไม่ยาก ถ้านักเรียนรู้วิธีการที่ถูกต้อง ก็สามารถปฏิบัติได้ไม่ยาก ซึ่งนักเรียนบางคนไม่ชอบเพราะระบายแล้วเลอะมือ ระบายยากเพราะต้องกดแรงๆ จะทำให้เมื่อยมือเร็วระบายแล้วไม่เรียบ ปัญหาต่างๆจะไม่เกิดขึ้นถ้านักเรียนทำได้อย่างถูกวิธี ผลงานศิลปะของนักเรียนก็จะสวยงามได้ไม่ยาก

ครูส่วนใหญ่มีเทคนิคการสอนตามแบบฉบับของตนเอง บางครั้งหลักการต่างๆของงาน

ศิลปะ อาจจะไม่ใช่หลักการที่ตายตัว ครูแต่ละคน อาจสอนไม่เหมือนกัน แต่ครูทุกคนก็มุ่งหวังให้นักเรียนสร้างผลงานศิลปะที่สวยงาม ได้ด้วยตนเอง

ถ้าการวาดภาพระบายสีชอล์คเรื่องธรรมชาติรอบตัว ผลงานที่วาดออกมาก็คงประกอบไปด้วยตนเองและสิ่งแวดล้อมต่างๆ รอบตัว มีการวาดภาพแบบมีพื้นดินและท้องฟ้า ซึ่งนักเรียนทุกคนส่วนใหญ่วาดได้ และส่วนสำหรับการระบายสี ก็คงต้องเริ่มจาก การระบายสีพื้นกว้างซึ่งเป็นพื้นที่ส่วนใหญ่ การระบายพื้นที่ส่วนใหญ่มาก่อนทำให้เราสามารถที่จะกำหนดจุดเด่นของภาพด้วยการแบ่งการใช้สีได้ง่าย การใช้สีที่ต่างกันจะทำให้เกิดความงามที่ชัดเจน ยกตัวอย่าง การระบายสีท้องฟ้าในตอนกลางวัน ในระดับประถมศึกษาเรื่องความสวยงามง่ายคือ การใช้สีฟ้าเป็นสีของท้องฟ้า (การเลือกซื้อสีที่นำมาสอนเด็กสีขั้นพื้นฐานมีทั้งหมด 24 สี นักเรียนก็สามารถเห็นความแตกต่าง

ของสีที่แสดงค่าน้ำหนักที่ต่างกันได้) การจะระบายสีให้สวยก็จะต้องมีสีฟ้ามากกว่า 1 สี ภายในกล่องสีก็มีสีฟ้าที่ไล่น้ำหนักอ่อนแก่ ประมาณ 3 สี คือ ฟ้าอ่อน ฟ้ากลาง ฟ้าเข้ม ซึ่งสอนแบบนี้จะทำให้ให้นักเรียนจำได้ง่าย หยิบสีใช้ได้ถูกต้องภาพที่ระบายออกมาก็เกิดความสวยงาม การระบายสีครูจะสอนให้นักเรียนกำหนดพื้นที่การใช้สี โดยสามารถขีดเส้นแบ่งสี อาจคำนึงถึงความสว่างของแสงอาทิตย์ หรือกำหนด เข้ม กลาง อ่อน จากบนลงล่าง หรือจากล่างขึ้นบน แต่ละวิธีก็ให้ความรู้สึกในภาพที่ระบายสีที่ต่างกัน

การระบายสีชอล์คเป็นสีที่เลอะง่าย การระบายจะต้องเตรียมทิชชูเอาไว้เช็ดแท่งสี สีที่เกาะแท่งสีจะได้ไม่ไปเลอะผลงานที่ระบายไว้แล้ว การระบายแบบสีเข้มก่อนแล้วนำสีอ่อนมาเคลือบให้เกิดผลงานของสีก็จะทำให้ภาพสวยงาม สีชอล์คเนืบบดกับกระดาษโดยไม่เห็นพื้นที่ไม่เรียบ สีกลมกลืนเป็นเนื้อเดียวกัน เทคนิคการระบายสีให้เรียบร้อย กดสีแรงๆ การหมุนมือ หรือการระบายแบบวงกลมจะทำให้สีติดแน่นและลงในพื้นที่ทั่วกระดาษ การระบายพื้นที่เชื่อมต่อของสีให้เกลี่ยสีเบาๆ เพื่อนำสีอ่อนมาทับสีเข้มรอยต่อของสีจะประสานกลมกลืนกัน เมื่อกดสีให้แน่นสีที่ระบายไปเรื่อยๆก็จะมีคราบสีอื่นเลอะแท่งสีทิชชูเป็นสิ่งสำคัญมากในตอนนี่ ต้องให้นักเรียนระวังให้มาก เพราะต้องระวังผลงานไม่ให้สกปรกและระวังมือตนเองไม่ให้เลอะจนหยิบสีแล้วสกปรกไปหมด เมื่อระบายสีแล้วจะมีเศษผงสีหลุดออกมาเยอะสามารถใช้ไม้ขนไก่ หรือแปรงปัดฝุ่นปัดสีให้ออกจากผลงานที่วาด สีจะได้ไม่ติดผลงานและเสื้อผ้า

การระบายสีที่ทำให้ผลงานเลอะได้น้อยที่สุดคือการระบายสีแบบบนลงล่าง และอย่าปิดสี

ให้สีอ่อนทับซ้อนสีที่ระบายแล้ว.....การระบายจุดเด่น....การตัดเส้น.... ถ้าทำได้แบบนี้แล้วผลงานศิลปะที่ระบายยากก็ไม่ยากอย่างที่คิด

