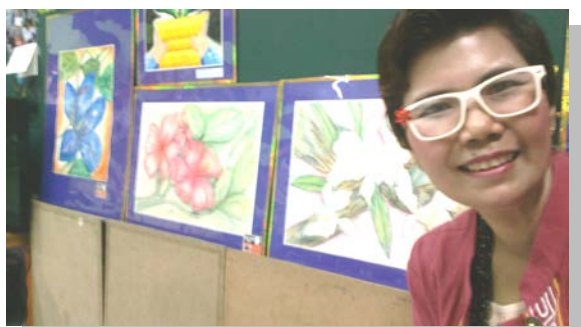


บทความ

ศิลปะสร้างสรรค์ สร้างสรรค์ศิลปะ

โดย อาจารย์ภาวิณี โสระเวช







เห็นภาพนี้ถ้าจะมองออกอยากให้เป็นสองอารมณ์ คือ นักเรียนมีความสุข นักเรียนทำท่าถ่ายรูประบายสี ..เป็นกิจกรรมของนักเรียนชั้น ป.6 ซึ่งเป็นกิจกรรม เรื่อง การวาดภาพในหลวงของเรา ดูชื่อแล้วถ้าจะ...กิจกรรมไม่สนุกเลย เพราะการวาดภาพในหลวงเป็นภาพที่วาดยาก ซึ่งหลักการสอนศิลปะ คือ ทำเรื่องยากให้เป็นเรื่องง่าย ดูจากรอยยิ้มของนักเรียนหญิงแล้วคงตอบได้ว่าทำงานด้วยความสุข แต่เพื่อนชาย...ก็มุ่งมั่นตั้งใจทำงาน รวมถึงเพื่อนชายที่มาร่วมถ่ายรูปโดนเด็กทำท่าหล่อ หลักการง่ายในการสอนคือ การวาดโดยแสดงส่วนเดินของบุคคลเพื่อจะวาด ให้คำนึงถึงความรู้สึกมากกว่าความถูกต้องเหมือนจริงไม่ผิดเพี้ยน ส่วนสำคัญของในหลวง คือ แว่นตาสีเหลี่ยม และโครงหน้า รวมถึงเสื้อสูท ที่ถูกต้องวาดได้

หลังจากวาดแล้วเราก็สามารถวาดส่วนประกอบเสริมความรู้สึกในหลวงโดยการวาดธงชาติ ประชาชน คำขวัญ เสร็จแล้ว ระบายสีจะเป็นสีไม้ , สีชอล์ก หรือสีเมจิก ขึ้นอยู่กับความถนัด การระบายสีให้ดูสีเป็นหลัก เรียบเนียน สะอาด ชัดเจน



เห็นภาพนี้รู้สึก สนุกสนานอยากที่จะทำ เพื่อเอาไวใส่ของใช้มีห้อยดูจากรูปแล้วคงจะไม่ ยากอะไร แต่ก่อนอื่นต้องเตรียมอุปกรณ์ให้ พร้อมก่อนนะ เริ่มจาก กระดาษ 100 ปอนด์, กระดาษ 80 ปอนด์, สีชอล์ค กาว, สก๊อตเทป, กรรไกร ลงมือทำเลยแล้วกัน ก่อนอื่นต้อง กำหนดว่าจะต้องการรูปสัตว์..รูปอะไร เช่น เรือ สิงโต ยีราฟ เริ่มจากส่วนศีรษะ แขน ขา ลง กระดาษ 100 ปอนด์ แล้วก็ใช้ กระดาษ 80 ปอนด์ พับให้มีลักษณะเหมือนการพับถุง กระดาษหลังจากนั้นตกแต่งรวมถุงกระดาษให้ สอดคล้องกับรูปสัตว์ที่จะทำ หลังจากนั้นนำส่วน ทั้งหมดมาประกอบเป็นรูปถุงตุ๊กตาสามารถไป ตัดผนัง ตกแต่ง, ใส่ของ (ใส่ของจดหมาย) หรือ สามารถสร้างสรรค์โดยใช้วัสดุอื่นที่ทนทาน ลอง ทำดูนะคะ



มี...จะเป็นการเรียนรู้นอกสถานที่ของ เด็กประถมชั้น ป.1 อันที่จริงสิ่งแวดล้อมรอบตัว เรามีมากมายแล้วแต่ครูผู้สอนจะหยิบมาใช้ใน เวลาใด ภาพนี้เป็นบรรยากาศของนักเรียนกำลัง

ศึกษาการเล่นเด็กไทย ซึ่งเป็นภาพวาดบน กำแพงของโรงเรียนประถมศึกษา การศึกษาภาพ การ์ตูนนักเรียนจะได้เห็นโครงสร้างของบุคคล การใช้ลายเส้นอย่างง่าย นักเรียนบางคน สามารถมองภาพแล้ววาดตามได้เลย แต่บางคน ใช้วิธีการดูละเส้นและวาดเพื่อให้เกิดภาพเหมือน ตามที่มองเห็น และมีนักเรียนหลายคนสามารถ ประยุกต์ภาพได้ด้วยตนเอง การเรียนนอก สถานที่จะทำให้ นักเรียนสนุกและตื่นเต้นใน การศึกษาหาความรู้ ครูจะปล่อยให้ นักเรียน อิสระในการเลือกศึกษาในการที่นักเรียนต้องการ ..มากในการเรียนก็ยังสนุกในการเรียน ผลสัมฤทธิ์ของการเล่น นักเรียนสามารถวาด ภาพถ่ายทอดเรื่องราวของการเล่นเด็กไทย พร้อมทั้งระบายสีได้สวยงาม



การที่ครูศิลปะนั้นนักเรียนเข้าร่วมแข่งขัน ประกวดวาดภาพ จะมีสิ่งหนึ่งนอกเหนือการ แข่งขัน คือ การมีส่วนร่วมหรือการได้รับรู้ใน กระบวนการตัดสินใจผลงาน ซึ่งประสบการณ์นี้จะ มีค่ามาก เมื่อนักเรียนใช้เป็นกระบวนการตัดสินใจ

ซึ่งเริ่มตั้งแต่ การคิดเรื่องผลงาน การ
 วิพากษ์วิจารณ์ผลงานแต่ละชิ้น โดยศิลปินที่มีชื่อ
 เรื่องในประเทศไทย การร่วมทำการวิจารณ์
 นักเรียนจะได้เห็นความแตกต่างของผลงาน ข้อดี
 และข้อด้อยของผลงานแต่ละชิ้น การใช้วิธี การ
 จัดองค์ประกอบภาพ ความสวยงาม ภาพเหมือน
 จริง ซึ่งทั้งหมดจะแสดงออกมาในลักษณะ
 ความคิดสร้างสรรค์ของตัวผู้สร้างงานศิลปะ
 ประสบการณ์ตรง หมายถึง มีไม่มากนักที่นักเรียน
 จะได้พบด้วยตนเอง นอกจากครูศิลปะจะหยิบ
 ยื่นจะพานักเรียนให้เกิดประสบการณ์ดังกล่าว
 การนำนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมนอก
 โรงเรียน สิ่งต่าง ๆ จะเกิดขึ้นจากประสบการณ์
 ตรงของนักเรียน นักเรียนเกิดการกระตุ้นอยากรู้
 อยากเห็นในการเรียนรู้ด้วยตนเอง การแสวงหา
 คำตอบด้วยตนเอง

ผลงานชิ้นนี้ผู้เขียนจำชื่อนักเรียนไม่ได้
 ว่าเป็นใคร แต่จากผลงานการวาดภาพและการ
 ใช้สีย่อมจะเดาได้ว่าผู้วาดคงจะเป็นผู้หญิง
 แน่นนอน

การวาดภาพประกอบเรื่องโดยมีครูเป็น
 ผู้กำหนดหัวข้อ ก็จะมองในภาพเจ้าแล้วบางท่าน
 อาจไม่ชอบให้มีการตั้งหัวข้อ แต่ชอบการวาด
 ภาพที่มีหัวข้ออิสระตามความคิดสร้างสรรค์ของ
 ผู้วาด การวาดกำหนดหัวข้อจะมีข้อดีข้อเสียคือ
 การตีกรอบความคิดให้นักเรียนมีความคิดรวบ
 ยอดในเรื่องเดียวกัน มีการนำเสนอผลงานให้

บรรลุเป้าหมายที่คาดหวังไว้ในกิจกรรมการเรียนรู้
 ดังตัวอย่าง ภาพด้านบน คือการวาดภาพหัวข้อ
 “รณรงค์เกี่ยวกับประชาธิปไตย” จากภาพที่
 รายงานที่นักเรียนถ่ายทอดเพื่อหาความ
 สอดคล้องนำเสนอกิจกรรมประชาธิปไตย คือ
 คูหาเลือกตั้ง ธงชาติ การลงคะแนน ทำให้ดู
 ชาบซึ่งในการรักชาติ การมีส่วนร่วมใน
 ประชาธิปไตย ด้านการใช้สีจะใช้สีชอล์กในการ
 ระบาย นักเรียนสามารถทำได้ค่อนข้างประณีตมี
 การกดสีให้เต็มพื้นที่ การจัดภาพแบ่งระยะอย่าง



ชัดเจนจะมีความชัดเจนก็เรื่องขนาดของวัตถุ
 บุคคล สามารถจัดภาพให้เกิดจุดเด่นแบ่งความ
 สมดุลทั้งสองข้างเท่ากันอย่างน่ารัก การเลือกใช้
 สีสันทัดกันให้เกิดความแตกต่าง ๆ ของผลงานให้
 เกิดความสวยงาม การเลือกสีพื้นที่เหมือนจริง
 ตามความรู้ คือพื้นดินต้องเป็นสีน้ำตาล แต่ผิดใช้
 สีชมพูเป็นท้องฟ้า ซึ่งเป็นสีตามความรู้สึกของผู้
 วาด ทำให้ผู้ชมชมแล้วเกิดความเบิกบานในจิตใจ
 มองแล้วอบอุ่นจนเกิดความรัก การระบายสีบ้าน

ใช้สีเส้นหลากหลายตามความชอบ เกิดสะดุดตา ซึ่งเกิดจากการใช้สีตัดกัน คือ ท้องฟ้าสีชมพู มีการเจริญเติบโตของสิ่งมีชีวิตคือต้นไม้ ความร่าเริงสดใสเกิดจากรอยยิ้มของบุคคลที่อยู่ในภาพ

ภาพนี้จึงเป็นภาพที่ใส่ชื่อบริสุทธิ์ของผู้วาด ซึ่งเดาอายุไม่เกิน 6-7 ขวบ น่าจะอยู่ระหว่างชั้น ป.1-2 นั้นเอง



ภาพชิ้นนี้เป็นของด.ญ. สิณห์สุดา จรรณพวรรณ ชั้น ป.1 ภาพนี้จะดูยากในเนื้อหาว่านักเรียนจะสื่อถึงอะไรอย่างชัดเจน ...ที่น่าสังเกตว่าต้องการสื่อถึงสำคัญของบุคคลในภาพ หรือการใช้ใบไม้อยู่ด้านหลังที่ใหญ่ชัดเจนและมีสิ่งที่แสดงกิจกรรมที่ว่าแห่งชาติ คือ เทียนผสมกับดอกบัว หมายถึง การบูชา สักการะ ผู้หญิงคนนี้ตลอด หมายถึง แม่ หรือ พระราชินีที่เป็นผู้หญิงที่มีความสำคัญมากคนหนึ่ง การสื่อของกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นคือการไปโรงเรียนการพบเจอกัน การร่วมกันทำกิจกรรมการปลูกต้นไม้หรือกับธรรมชาติสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้เป็นส่วนเสริมเรื่องราวของบุคคลในภาพ การใช้สีไดโตนเรียบและโทนเย็นตัดกัน โทนร้อนคือสีส้ม สีเหลือง สีน้ำตาล โทนเย็น คือ ฟ้ำ ฟ้ำเข้ม น้ำเงิน เขียว การใช้สีไม่มาก แต่ความเป็นเกิดจากการไล่สี โทนไล่เรียงให้เกิดน้ำหนักอ่อนแก่ ในการมีการแบ่งเนื้อหาหลากหลายมีการใช้สีฟ้าได้ 2 ความหมาย คือ น้ำและท้องฟ้า สุดท้ายคือการเน้นให้ชัดเจนโดยการใช้สีดำในการตัดเส้นการใช้เด่นชัด ซึ่งแทรกมาถึงการมีทักษะของผู้วาดและการเป็นคนเชื่อมั่นในตนเอง



“ตู้ปลาสร้างสรรค์”

งานสร้างสรรค์จากดินน้ำมันมีมากมาย และนี่ก็เป็นความคิดหนึ่งในการนำดินน้ำมัน ประกอบกับบล็อกแก้วใสการนำดินน้ำมันปั้นให้มีรูปร่างสอดคล้องกับเรื่องราวและประโยชน์ใช้สอย โดยเป้าหมายคือการตกแต่งตู้ปลาผู้สอน ใช้นักเรียนจินตนาการสร้างสรรค์เรื่องราวให้สอดคล้องกับธรรมชาติ คือ การให้นักเรียนปั้นเกี่ยวกับทะเลในทะเลประกอบด้วย ปลา สัตว์น้ำ ชนิดอื่น ๆ การปั้นสาหร่าย ประการัง เสร็จในสิ่งต่าง ๆ มาติดรอบ ๆ บล็อกแก้วใสจากภาพคงจะเห็นว่านักเรียนช่วยกันตกแต่งอย่างตั้งใจ วิธีการนั้นครูจะให้นักเรียนปั้นโครงสร้างง่ายอย่างทีเห็น

ชัดเจนให้สัดินน้ำมัน สลับสี ให้มีจุดเด่นที่น่าประทับใจ หลังจากนั้นนักเรียนทำการตกแต่งเสร็จแล้ว ใส่น้ำเพื่อใช้ในการปลูกพื้ต่างจะได้งานที่สวยงามและสร้างสรรค์ ซึ่งการนำแผนนี้ นักเรียนสามารถนำไปใช้ในการตกแต่งที่บ้านได้ วัสดุซึ่งในการนำก็หาไม่ยาก เช่น ขวดแก้วใส สีนํ้ามัน ต้นไม้ที่ชอบและปลูกในน้ำได้

เทคนิคการปั้นให้สวยงามนักเรียนควร นวดดินน้ำมันให้นิ่มเพื่อการปั้นรูปต่าง ๆ ได้ง่ายขึ้น นักเรียนสามารถปั้นขวด ภูให้เรียนเป็นการปั้นปลา นำเรียนปั้นรูปตัวปลาเสร็จแล้วใช้สีผสม นํ้ามันก็แล้วแต่ความชอบและการสร้างสรรค์ของแต่ละบุคคล ที่สำคัญหลักการปั้นกับการนวดดิน นํ้ามันจะปั้นผลงานได้ง่ายขึ้น

การปั้นนักเรียนสามารถพัฒนา กล้ามเนื้อให้มีความแข็งแรงพัฒนาสมองและมือ ให้สัมพันธ์กับในการทำงานสามารถถ่ายทอด รูปทรงได้เหมือนจริง



“ดอกไม้กระดาษสี”

การนำกระดาษสีมาตัดให้เป็นเส้นที่มีขนาดกว้างประมาณ 3 ซม. ความยาวประมาณ 40 ซม. นักเรียนตัดกระดาษให้เป็นริ้วความยาวกระดาษ โดยตัดกระดาษริ้วยาวประมาณ 2 ซม. พับเหลือขอบประมาณ 1 ซม. ตัดหมดความยาวประมาณ 2 ซม. ให้เหลือขอบประมาณ 1 ซม. หลังจากนั้นนำกระดาษที่ตัดมาพันกับไม้เสียบลูกชิ้น โดยพันจากด้านบนมาทางด้านล่างให้ถึงกึ่งกลางไม้ หรือพับให้กมดกระดาษอย่าลืมหากาวขณะพับปลายไม้ต่อจากนั้นนำมากระดาษสีเขียวมาพับเป็นส่วนของก้าน เท่านั้น นักเรียนก็จะได้ออกไม้กระดาษที่นำ.... ให้นักเรียนทำประมาณ 5-7 ดอก หรือมากกว่านั้น สุดท้ายนำมาจัดแจกันให้เกิดความสวยงาม



การทำแจกันด้วยขวดโหลใส่ดอกไม้ นักเรียนสามารถตกแต่งขวดด้วยตนเอง ตัวอย่างแจกันในภาพนักเรียนสามารถนำขวดโหลโวลติน การแพ โดยใช้น้ำมันป็นเป็นรูปร่างต่าง ๆ ติดด้านในของขวดแก้ว วาดลายของผลงานป็นสามารถมองเห็นจากภายนอกขวดแก้ว ผลงานทั้งหมดนักเรียนสามารถทำ...นักเรียนที่สามารถ

ทำได้ก็จะเป็นนักเรียน ป.5 และ ป.6 ซึ่ง
นักเรียนทั้ง 2 ระดับ สามารถที่จะควบคุมการทำ
ของตบ ๑๑ ได้ และสร้างสรรค์ผลงานได้อย่าง ๑๑



วิธีการปั้น ชั้นพื้นฐาน นักเรียนนำดิน
น้ำมันที่ต้องการมาวดดินน้ำมันให้นิ่ม มา
กำหยาบแล้วจึงหาใจเวลาที่จะให้เด็กๆนักเรียนมี

“ปั้นใบหน้า”

งานปั้นดินน้ำมันเป็นงานสนุกสำหรับเด็ก ๆ นักเรียนส่วนมากชอบการปั้น นักเรียนคงจะสนุกกับการปั้นปั้นขยำดินน้ำมันเพื่อให้เกิดรูปต่าง ๆ ตามที่ต้องการและก็มีนักเรียนบางส่วนที่ไม่ชอบปั้นดินน้ำมันเพราะดินน้ำมันทำให้มือสกปรก เหนียว รูปแบบการปั้นของนักเรียน ประถมแบ่งผลงานออกเป็น 2 ลักษณะ คือ 1. สามารถถ่ายทอดรูปร่างรูปทรงได้เหมือนต้นแบบหรือสามารถและทำรายละเอียดร่างได้สมจริง 2.นักเรียนไม่สามารถปั้นสิ่งต่าง ๆ ได้เหมือนจริงตามต้นแบบแต่นักเรียนก็มีความสุขกับการเรียนนักเรียนที่มีใส่เหมือนจริงแต่นักเรียนที่มีจินตนาการกับสิ่งที่ปั้นแบบนี้จะใช้คำว่าฝึกดินน้ำมันให้เป็นรูปทรงต่าง ๆ

เป้าหมายในการปั้นที่ชัดเจน เป็นการปั้นหน้าคน นักเรียนนำดินน้ำมัน..ที่นำใบหน้ามาปั้นโดยการนวดในฝ่ามือคลึงให้เกิดเป็นรูปทรงหลังจากนั้นกดรูปทรงกลมให้เป็นรูปกลมแบนแบน ต่อมานักเรียนทำผม....ทำได้หลายรูปแบบ แบบผมผมสีดำ หรือแบบทำเรียบที่ละเส้น เสร็จแล้วทำ ตา ให้นักเรียนสังเกตจากตาของคนจริงๆ โดยมันเป็นตากกลม ใช้จุดสีดำบนสีขาว จมูกอาจทำเพียงเม็ดกลม ๆ ก็ได้ปากใช้แบบปั้นแบบเส้นปาก จะมีรูปแบบต่าง ๆ กันเพราะปากสามารถทำให้ใบหน้าแสดงความรู้สึกในอารมณ์ต่าง ๆ เช่น ยิ้ม โกรธ ตกใจ

การปั้นวิธีเดียวกัน สามารถใช้ได้กับการปั้นดินญี่ปุ่น แป้งโด แป้งขนมปัง การปั้นด้วยดินญี่ปุ่น....หรือดินให้แห้งหลังจากนั้นสามารถนำสีโปสเตอร์ระบายสีให้เกิดความสวยงามพอสีแห้งให้

สเปรย์เคลือบเงามัมวาวผลงานที่ได้จะสวยงามมากขึ้น

แป้งขนมปัง ในตัวแป้ง จะมีการใช้สีผสมลงในแป้ง นักเรียนสามารถปั้นเสร็จตากให้แห้งก็ได้...ที่สวยงาม



“การปั้นดินเหนียว”

สามารถใช้วิธีการในได้ผสมวิธี จากรูป เป็นวิธีการขึ้นรูปดินน้ำมันโดยใช้แกนหมุน การใช้แกนหมุน การใช้แกนหมุนในการทำงาน..... ผลงานที่ได้จะออกมาในลักษณะภาชนะรูปทรงต่างๆ ดินที่ใช้มีหลายแบบแล้วแต่ละจังหวัด เช่น

ดินเกาะเกร็ด จังหวัดนนทบุรี ดินด่านเกวียน จังหวัดนครราชสีมาคุณภาพดินจะต่างกัน ดินในปัจจุบัน มีการบรรจุขายในถุงอัดสุญญากาศ ดินชนิดนี้สามารถนำเข้าเตาเผา อบจนได้ลายสุดท้ายนำดินที่เผาแล้วเคลือบสีต่าง ๆ เผาอีกครั้ง ก็จะได้ผลงานเซรามิกซ์ ในปัจจุบันการอบปั้นด้วยดินเหนียวเป็นที่แพร่หลาย ทั่วไปมากในโรงเรียนมีเตาเผาเซรามิกซ์ การเผาสามารถเน้นหลักกับการปั้นและเผาจนได้ผลงานสำเร็จรูป สามารถใช้งานได้ การปั้นดินสามารถทำได้หลายรูปแบบ เป็นตุ๊กตาตัวเล็ก ๆ การปั้นเป็นภาชนะรูปทรงต่าง ๆ การปั้นรูปสัตว์ การเรียนรู้วิธีการปั้นเตาเผาผู้เรียนคง..เรียนรู้จากบริษัทที่..เตาเผา เพราะปัจจุบันเตาเผามีหลายชนิด หลายรูปแบบ และหลายบริษัท

การสร้างประสบการณ์เรียนรู้ให้แก่ นักเรียน ถ้าโรงเรียนไม่มีเตาเผาหรือแท่นหมุนครูสามารถน่านักเรียนไป..โรงเรียนต่างๆ หรือสถานที่..ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้น.. เช่น เกาะเกร็ด หรือครูผู้สอนสามารถเชิญวิทยากรที่สามารถ...มาบรรยายที่โรงเรียน พร้อมกับ..การปั้นชนิดต่าง ๆ ให้นักเรียนชมนักเรียนก็จะเกิดประสบการณ์ตรงได้เช่นกัน



การวาดภาพให้ภาพดูน่าสนใจต้องขึ้นอยู่กับการจัดวางรูปภาพที่น่าสนใจสะดุดตา หรือการถ่ายทอดเรื่องราว การต้องการสื่อเนื้อหาของภาพ เป็นการ...เป็นภาพหลังของมนุษย์ในการ.กันทำกิจกรรมใดกิจกรรมหนึ่ง การจัดการเป็นการกระจายความรู้สึกของผู้ดู จากจุดศูนย์กลางของภาพเหมือนการขยายรูปวงกลมออกไปทั้งกระดาษ เหมือนหยดน้ำที่กระจายบนผิวน้ำเนื้อหาจึงกลมกลืนเป็นเรื่องเดียวกัน



กิจกรรมหนึ่งที่สนุกสนานสำหรับเด็ก ๆ คือ กิจกรรมร่วมกันทำความสะอาดห้องเรียน .. สร้างลักษณะนิสัย รักความสะอาด เล่นแล้วเก็บ เรียบร้อยแล้ว...เป็นสิ่งที่ดีในการเรียนศิลปะ เพราะการเรียนศิลปะส่วนใหญ่หรือส่วนมาก กิจกรรมจะมีอุปกรณ์เยอะ เกิดความเลอะได้ง่าย การที่ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเก็บ เช็ดถู จะเป็นสิ่งที่ดีมาก บางครั้งถ้าทุกคนช่วยกันทำ ก็เหมือนการเล่นเกมนทำความสะอาด ถ้าตรงไหน สะอาดนักเรียนก็จะได้รับคำชมเชย แต่ที่สำคัญ ครูผู้สอนต้องทำเป็นตัวอย่างนักเรียนก็จะเกิดการเรียนรู้และมีความสุขในการทำร่วมกันไม่ใช่ให้เกิดให้เช็ดพื้นเพียงเดียว



การปั้นดินน้ำมันเป็นกิจกรรมที่เด็ก ๆ ชอบอีกอย่างหนึ่งเพราะนักเรียนสามารถถ่ายทอดความคิดของการเอาใส่ในรูปแบบ 3 มิติ คือ มีรูปร่าง รูปทรง ความสูง ความลึก และสัมผัสได้จริง อุปกรณ์การปั้นส่วนใหญ่ที่นักเรียนรู้จักหรือได้ใช้บ่อย ๆ คือ ดินน้ำมัน การเลือกดินน้ำมันส่วนมากควรจะเลือกดินน้ำมันที่มีสีสันทน สวยงามหลากหลายสีเพื่อการส่งเสริมจินตนาการความคิดสร้างสรรค์ในการป้องกันการใช้สีให้เกิดกับเด็ก สวนอุปกรณ์อื่นๆ คือ แป้งฝุ่นเอาไว้ใช้ทาผิวไม่ให้เหนียว แต่บางทีก็ไม่จำเป็น พลาสติก...หรือจานพลาสติกแบนสีขาว การปั้นที่ตีความวาดดินน้ำมันให้นิ่มเพื่อสะดวกในการปั้นรูปได้ง่ายและสวยงาม (17 มิ.ย. 59)

การกำหนด เพื่อการอธิบายในการวาดภาพพระบายสี การให้นักเรียนได้ถ่ายทอดความเป็นไทยในการเชื่อภาพตนเอง เบื้องลึกแล้วนักเรียนสามารถไม่ชอบความเป็นไทยในผลงานของภาพเอง จากภาพเป็นวรรณกรรมวาดภาพเมื่อใน..พิธีเป็นงานของนักเรียนชั้น ป.4 ซึ่งแสดงออกมาด้วยความบริสุทธิ์ โดยไม่คำนึงถึงส่วนที่ถูกตัดแต่ความไปด้วยกันความรู้สึกของผู้วาดที่ถ่ายทอดผลงานออกมาอย่างตั้งใจซึ่งได้จากการใช้สี การตัดเส้น การแสดงรายละเอียดเล็กน้อย ๆ รวมถึงการใส่สี

การใช้สี การใช้สีของจุดเด่นคือสีเหลืองติดด้วยสีพื้นคือม่วง ม่วงทำให้ภาพมีผลพวง มีการเน้นตัดเส้นด้วยสีชอล์คสีดำทำให้ภาพหนักแน่น และเห็นชัดเจน ลายละเอียดเล็ก ๆ ให้ดินสอ EE ช่วยในการตัดเส้น

การตัดเส้น ให้ภาพดูเด่นชัด บางครั้งก็ไม่มีอะไรตายตัว หรือดินสอ EE บางครั้ง...การให้กำลังใจเด็กใจเด็กในการ..กับเพราะบางคนระบายสีดูแล้วไม่สวย ไม่รู้เรื่อง ใช้สีดำช่วย จะทำให้ภาพดูเด่นขึ้นมาทันตาเห็น เหมือนเสริม..ในการวาดภาพ และก็มีวิธีอีกวิธีหนึ่ง เรียนง่ายๆ คือ “การใช้สีตัดในตัวของมันเอง” (สีเอง) การใช้สีตัดสีคือการใช้น้ำหนักในการจัดเส้นของภาพพื้นที่และเรื่องราว น้ำหนักสีคือ น้ำหนักอ่อนแก่ของสี เรียนหารใช้สีหนึ่งสีจะมีสีให้เลือกหลายสีหลายแห่ง การระบายสีสีฟ้า ฟ้ำก็ใช้วิธีการระบายสีเรียงตามลำดับความอ่อน-เข้มของสีและสีที่เข้มที่สุด คือ สีที่ใช้ตัดเส้นในตัวของมันเอง (สีเอง)

การตัดเส้นด้วยวิธีนี้จะทำให้ภาพดูกลมกลืนกันสวยงามไม่สะดุดความรู้สึกที่ชัดเจนเกินไป แต่ใช้ความอ่อนเข้มของสีสร้างความงามให้เกิดหลักการเขียนของตนเอง



“อุปกรณ์สีชอล์กกับสีโปสเตอร์และกระดาษ”





“ชุดอุปกรณ์ สีน้ำ – สีโปสเตอร์”

การมีอุปกรณ์การเรียนที่พร้อมครบตาม
กระบวนการนำเสนองานศิลปะจะเป็นเครื่อง
อำนวยความสะดวกในการสร้างสรรค์ผลงานให้
มีความหลากหลายและสร้างความมั่นใจให้เกิด
แก่ผู้เรียน ประสบการณ์ที่นักเรียนได้รับจากการ
ใช้วัสดุอุปกรณ์ที่หลากหลายจะเป็นเครื่อง
ส่งเสริมให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้หรือเกิดการ
“จำได้ทำได้ใช้เป็น” ซึ่งกระบวนการทำการขาย
อุปกรณ์แต่ละ...การวางขายแตกต่างกัน และ
คุณลักษณะแต่ละประเภทการทำงาน เช่น
กิจกรรมการวาดภาพระบายสีชอล์ค อุปกรณ์ก็
จะมี กระดาษ สีชอล์ค ดินสอ EE ดินสอ HB ไม้
บรรทัด ยางลบ (ถ้าจำเป็น) กระดาษทิชชู
กิจกรรมจากภาพระบายสีน้ำ-สีชอล์ค อุปกรณ์สี

น้ำหรือสีโปสเตอร์พู่กัน จานสี แล้ว..ฟองน้ำ ผ้า
เช็ดมือ สีชอล์ค กระดาษ 80 ปอนด์ หรือ 100
ปอนด์ พู่กันต้องมีขนาดเบอร์เล็ก กลาง ใหญ่
(เบอร์ 4, 6, 8, 12) หรือ (เบอร์ 4, 12)

“กิจกรรมหล่อปูนปลาสเตอร์” ก็จะมีแม่พิมพ์
ยางพารารูปต่างๆ ที่หล่อปูนปลาสเตอร์ แก้วน้ำ
ซ้อน สีโปสเตอร์ จานสี พู่กัน สเปรย์เคลือบเงา
ฟองน้ำ ผ้าเช็ดมือ –เช็ดโต๊ะ กระดาษ
หนังสือพิมพ์ “งานสร้างสรรค์จากกระดาษ” จะ
มีกระดาษโปสเตอร์สีหลากหลาย สี กาว
กรรไกร การสร้างสรรค์อุปกรณ์จะมีมากมาย
แล้วแต่ต้องการใช้วัสดุอะไรต้องการสร้างสรรค์
เป็นอะไร

การเรียนศิลปะเป้าหมายคืออะไร
และจะต้องใช้อะไรในการทำ.อุปกรณ์ต่างๆ จะ
ประกอบกันทำให้เกิดผลงานศิลปะที่มีความ
หลากหลาย



“อุปกรณ์การหล่อและระบายสีปูน
พลาสติกอร์”

“อุปกรณ์จากระดาษสีรวมกับการใช้
สีชอล์ค”





การสร้างสรรคงานศิลปะจากนิตยสาร เป็นกิจกรรมหน้าที่แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียนที่จำนำกระดาษนิตยสารที่มีรูปต่าง ๆ มาตัดให้เกิดรูปร่างหรือเนื้อหาเดิมที่มีอยู่มา ประกอบเรื่องราวใหม่ให้มีลักษณะน่าสนใจ สะดุดตา ซึ่งสิ่งต่างๆ ของเรื่องราวที่นำมาติด นักเรียนจะต้องรู้จักการจัดองค์ประกอบของ ภาพให้ดูแล้วแสดงลักษณะเบ้มของผลงานให้กับ ผู้ชมได้เข้าใจในผลงานของเรา ตัวอย่างนักเรียน ต้องการอาหาร...มาจัดภาพในลักษณะสมดุล ชาย-ขวา จุดเด่นตรงกลางทำเป็นรูปขวดซึ่งเกิด จากการตัดรูปภาพมาประกอบและใช้สีน้ำ

ระบายสีแต่งเติมให้เป็นรูปขวด รูปประกอบ ด้านบน



ชิ้นนี้คือผลงานการสร้างสรรคจาก กระดาษเป็นที่ใส่ของรูปสัตว์อุปกรณ์ จะมี กระดาษโปสเตอร์สี กระดาษแข็ง กาว กรรไกร สีเมจิก กระดาษลอนด์ กระดาษว่า หรืออาจจะ มีกล่องกระดาษ

การทำ นำกล่องกระดาษสีเหลี่ยมมา... ตัดกระดาษโปสเตอร์สีชมพู ติดกาวบนกระดาษ ลอน ตัดเป็นครึ่งวงกลม 2 แผ่น ให้เท่ากันความ

กว้างตามความชอบและเหมาะสม ส่วนต่อมา นำโครงหน้ารูปสัตว์ที่ตนเองชอบ เช่น กระจ่าง ตัดโครงหน้ากระจ่าง หลังจากนั้นนำกระดาษสี อื่นที่ติดกับโครงหน้ามาทำหู ส่วนใบหน้าใช้ กระดาษสีขาวทำหน้าตามสามารถใช้สีเมจิก ในการตกแต่งให้เกิดความสวยงาม

ไม่ต้องบอกนะว่าจะต้องแต่งตัวอย่างไรไปทำงาน บ้าง การเลือกเครื่องแต่งกายในแต่ละวันในการ ไปทำงานของคุณผู้หญิงทั้งเสื้อกระโปรง รองเท้า และเครื่องประดับจะต้องมีสีสัน ที่จะต้อง สอดคล้องให้เข้ากับสีสัน สวยงาม สมดุล คุณ ผู้ชายต้องเลือกเสื้อให้เข้ากับเนคไทและสีของ



“เรื่องเล่าผ่านภาพ”

ทุกชีวิตเกี่ยวข้องกับ...และเวลาจนเรา 'ไม่รู้' และกว่าเราจะแบ่งแยกตัวเราเองออกจาก ศิลปะได้อย่างไรคนส่วนใหญ่มักมองว่าฉันไม่มี หัวศิลปะฉันไม่เก่งศิลปะ ฉันทำไม่ได้และก็ หัวเราะเยาะให้กับตนเองตลอดเวลา คนเหล่านั้น 'ไม่รู้' หรือกว่า เขากำลังมองข้ามความสามารถเล็ก ๆ น้อยๆ ของตัวเอาไม่ โดยไม่รู้ตัวจริง ๆ แล้ว ศิลปะอยู่กับตัวคุณ ! คุณออกมองดูครูนอกแล้ว มองหน้าคุณเองแล้วมองสำรวจในตัวคุณเองมอง แต่ภายนอกเท่านั้นนะ ...ภายหลังจากการ แต่งตัวในแต่ละวัน..วันจันทร์ถ้าเป็นหญิงสาวคง

ของกางเกงและรองเท้า การเลือกแค่นี้ก็เหนื่อย แล้ว ...นี่แค่คำว่าๆ ของการใช้ศิลปะในการแต่ง กายให้เกิดความงามในและวันศิลปะของเครื่อง แต่งกายจะให้ลึกซึ้งกว่านั้นนอกจากการเลือก สี รูปแบบ เมื่อครั้ง และจะต้องรวมไปถึง เนื้อหา ชุด ... ต่าง ๆ ด้วย ทุกอย่างทีกล่าวมานี้ถือได้ว่าเป็น ผู้บริโภคผลิตภัณฑ์ ถ้าจะถามถึงผู้ทำเอาก็ คงไม่มีใครบอกว่าฉันสามารถสร้างงานศิลปะได้ ด้วยการเอามานัก หรือมีก็จะมีบางกลุ่มเท่านั้นที่ ได้รู้เรียนมา

ประสบการณ์เรียนศิลปะของแต่ละคน บางคนก็เริ่มเร็วบางคนก็เริ่มช้า คนเริ่มเร็วเริ่มช้า ไม่สำคัญกับความพยายามฝึกฝนในการค้นคว้า

หาความรู้และการพยายามสร้างสรรค์ผลงานอยู่ตลอดเวลา ผู้เรียนศิลปะหรือผู้ที่รับรู้กระบวนการทำงานศิลปะ ผ่านกระบวนการสอนความรู้ศิลปะ คำว่ากระบวนการสอนของครูศิลปะ จนดูแปลกในการใช้คำแม่พิมพ์ของชาติได้ชัดเจนถึงกระบวนการของครูศิลปะ การที่ครูศิลปะคนหนึ่งๆ จะสอนให้เด็กเกิดการรับรู้ที่มีคุณภาพจนสามารถเกิดประสิทธิผลแก่ผู้เรียน ครูศิลปะจะต้องใช้พลังอันลึกลับในการถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจให้เด็กกับเด็กจนเด็กสามารถถ่ายทอดความคิดจนสามารถสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะขั้นได้ ซึ่งครูแต่ละคนมีวิธีการถ่ายทอดสั่งสอนที่ไม่เหมือนกันแล้วแต่เอกลักษณ์เฉพาะคนของแต่ละคน เมื่อเป้าหมายสูงสุดเด็กได้เกิดทักษะการทำงานที่มีประสิทธิภาพและเกิดทัศนคติที่ดีในวิชาศิลปะ

จริงๆ แล้วคำว่าศิลปะดูและจะมี ความหมายที่กว้างขวางแต่ในปัจจุบันวิชาศิลปะได้ถูก เปลี่ยนให้มีเฉพาะทางมากขึ้น

ซึ่งเรียกว่าวิชาทัศนศิลป์ทำดูแล้วไม่สับสนหูและไขมันแต่ที่จริงแล้ว เป็นสมรรถภาพสามัญมากในหมู่ผู้รู้ในวิชาศิลปะซึ่งผู้รู้ความหมายถึงจะใช้ครูผู้สอน ได้ตระหนักอย่างชัดเจนในการนำเนื้อหาอะไรที่สามารถจะสอนให้นักเรียนเพื่อเด็กๆ ได้รับความรู้ให้ครอบคลุมคำว่าทัศนศิลป์ ให้อย่างถ่องแท้และลึกซึ้ง

การเปลี่ยนชื่อวิชาหรือการเรียกชื่อใหม่ใช้เฉพาะนั้น ในการปฏิบัติแล้ว ดูเหมือนจะไม่

ยากในการเรียนและถ้าสวมวิญญาณหัวใจเด็กละก้อคงได้ฟังครูพูดแล้วก็ถึง... เอ่อ...เลยทีเดียวนะ ครูผู้สอน ก็...ผู้เขียนเอาแล้วผู้เขียนจะรู้สึกพูดยากมากในขณะที่สอนนักเรียนในระดับชั้นเล็ก ๆ จนถึงประระณมปลาย ซึ่งในปัจจุบันก็จะต้องใช้คำว่า ช่วงชั้นที่ 1 ในระดับประถมศึกษาตอนต้น และช่วงชั้นที่ 2 ในระดับการศึกษาตอนปลาย แต่เขียนแต่อ่านก็...และยุ่ง.

ในการสอนนักเรียนในปัจจุบันย้อนกลับเรื่องเดิมดีกว่า ... เมื่อนักเรียนฟังฟังคำว่าทัศนศิลป์ ก็ยังไม่เข้าใจ ... ถ้าครูใช้คำว่าวิชาทัศนศิลป์ ความรู้สึกของผู้เรียน คงสามารถประมวลความคิดต่อวิชาได้ว่า “สนุกสนานนักเรียนสามารถใช้จินตนาการของตนเองในการวาดภาพระบายสี หรืองานสร้างสรรค์ในแนวอื่น ๆ เป็นการปั้น การพิมพ์ การหล่อน (ปูนปาสเตอร์) การตกแต่งอื่นๆ โดยการใช้สีชนิดต่าง ๆ ในการทำให้เกิดความสวยงาม โดยไม่มีขอบเขตจำกัด หรือจะมี..ในแต่ละกิจกรรมที่ครูให้นักเรียนได้ทำ ได้สร้างสรรค์ภายในหัวข้อที่จำกัด แต่ถึงอย่างไรทั้งหมดก็สามารถทำให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ในวิชารวมทั้งได้ซึมซับของคำว่าศิลปะอยู่ในตัวเองโดยไม่รู้ตัว แต่เมื่อเปรียบเทียบกับคำว่าทัศนศิลป์ ซึ่งเป็นทำใหม่ แต่อยู่ภายในกระบวนการเดียวกันกับคำว่าศิลปะการเข้าถึงลึกซึ้งกับคำใหม่...เห็นกันมาก การแก้ปัญหาเกี่ยวกับชื่อวิชาใหม่ ภายใต้อความคิดรวบยอดเดิมคือวิชาศิลปะ คงทำได้ไม่ยากเลย เมื่อเกิดได้เห็นคำว่าทัศนศิลป์บ่อยๆ

ในวิชาเดิม ครูต้องเปลี่ยนทัศนคติใหม่ในการสอนการเรียกชื่อที่ระบุชี้ชัดเจนว่า วิชาทัศนศิลป์ แทนวิชาศิลปะ แต่คงจะทำยากเพราะคำว่าว่า วิชาศิลปะมันฝังรากลึกในสองของมนุษย์ศิลปะไปแล้ว

แค่ชื่อเดิมก็เวียนหัวแล้ว ที่ยังไม่รวมถึงความหมายที่ลึกซึ้งและศาสตร์ต่างๆ ของคำว่าทัศนศิลป์ที่มีความหมายเฉพาะเจาะจงในตัวของคำว่าทัศนศิลป์ถ้าตีความหมายง่ายๆ ตามคำแปล ก็คงแปลได้ว่า “ศิลปะพที่เกิดจากการมองเห็น (ของมนุษย์)” จริงๆ แล้วถ้ามองคำแปลคงทำความเข้าใจได้ไม่ยากเลยและสามารถตีความหมายมาเป็นภาพเป็นกิจกรรมในการเรียนซึ่งสามารถเชื่อมโยงกับคำเดิมหลัก คือศิลปะ ให้และสามารถชี้เฉพาะเจาะจงในการสร้างสรรค์งานตามประเภทของวิชาได้ชัดเจนและมีแนวทางของตนเอง

บรรยายภาคการเรียนศิลปะในห้องศิลปะ

การที่นักเรียนจะเข้ามาเรียนในห้องศิลปะได้อย่างมีความสุขสภาพแวดล้อม การในห้องเรียนเป็นสิ่งสำคัญมากในการดึงดูดความสุขใจ หรือ บรรยายภาคมีสวนกระตุ้นในการเรียนรู้ ห้องเรียนจะต้องประกอบไปด้วยสื่อการสอน ภาพประกอบการเรียน ภาพตัวอย่างที่สำคัญต้องมีผลงานนักเรียนระดับตกแต่งให้เกิดความสวยงามดึงดูดใจนักเรียนในการมาเรียนการที่ครูติดตามผลงานนักเรียนในห้องเรียนจะเป็น

แรงกระตุ้นการเรียนรู้การตื่นตัว ความภาคภูมิใจของคำว่าผลงานและเป็นตัวอย่างกิจกรรมให้แก่ผู้ที่สนใจ

ความสะดวกและมีระเบียบการจัดการ สิ่งของที่สะดวกในการใช้งานนักเรียนสามารถหยิบดึงใช้ข้อยวัสดุอุปกรณ์ได้ด้วยตนเอง จัดเก็บได้อย่างถูกต้องเหมาะสม การจัดให้เกิดระเบียบเป็นการสร้างนิสัยให้เกิดคุ้นแก่...ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญและดีมากแก่นักเรียนและครูผู้สอน

ก่อนที่จะเป็ระเบียบได้ ครูต้องทำความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการทำงานตามขั้นตอนอย่างชัดเจนนักเรียนต้องปฏิบัติตามกระบวนการอย่างเป็นลิสัย เป็นการสอนระบายสีโปสเตอร์ ระบายสำน อุปกรณ์การเรียนจะต้องมีอะไรบ้าง จะต้องใช้อย่างไร และมีการจัดเก็บตรงส่วนใดของห้องเรียน อุปกรณ์ทั้งหมดตั้งแต่กระดาษ สี แก้วน้ำ พู่กัน ฟองน้ำ ถังน้ำ และน้ำอีก ครูเตรียมให้พร้อมในการแต่ละครั้งของการทำงานหนึ่งกิจกรรม เมื่อนักเรียนเข้าใจในกระบวนการทำงานในที่สุดครูก็จะไม่เหนื่อยมากในการจัดเก็บและดูแล

ส่วนในด้านของตัวผู้เรียน

นักเรียนจะสามารถถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกมาในผลงาน..เต็มที่ เพราะนักเรียนเข้าใจงานเข้าใจวิธีนางาน นักเรียนก็เกิดความสุขในการเรียนอาจจะคั่งจากกัน รอยยิ้ม การทำงานด้วยความเพลิดเพลิน การร้องเพลงบูทในบางครั้งหรือการรูปบางครั้งยังสูงมากนอนกับพื้นและ

วาดรูปได้ด้วย ความสนุกสนานก็จะเกิดขึ้นใน
การเรียนอย่างเห็นได้ชัด

ขอ..ไม่ถึงการทำกิจกรรมสีน้ำ
หรือสีโปสเตอร์อีกครั่งครูหลายคนครูไม่รู้บุกกับ
การสอนกิจกรรมมีในระดับเด็กเล็กเพราะความ
ยุ่งยากอาจจะเกิดขึ้นได้แน่นอนเริ่มตั้งแต่การใช้
สีการผสมสี การทาสี การลากพู่กัน รวมถึงการ
อธิบายทั้งตอนการปฏิบัติงานให้มี..ขั้นตอนของ
การนำกิจกรรมใช้ประสบผลสำเร็จ

ขณะทำกิจกรรมครูเกินดูแลให้
คำปรึกษาในข้อสงสัยและไม่สงสัยให้แก่ นักเรียน
แนะนำวิธีการทำงานและแก้ปัญหาขยาย
ผลงานของนักเรียนแต่ละคน เพื่ออธิบายงาน
อาจจะจำผ้าใบลักษณะกลุ่มย่อยหรือเป็น
รายบุคคลนักเรียนจะเข้าใจปัญหาและสามารถ
และปัญหาการทำงานให้ดีขึ้นได้

และสุดท้ายหลักการ
ปฏิบัติงานครูสามารถตรวจผลงานพร้อมกับการ
ให้คะแนน

การตรวจผลงานและสามารถ
วิจารณ์ผลงานของนักเรียนให้นักเรียนในห้อง
ได้รับฟังข้อเสนอ ข้อติชม และครูสามารถตาม
คำถามแก่นักเรียนและให้นักเรียนแลกเปลี่ยน
ความรู้ในการทำงาน ในผลงานของตนเองได้
การทำเช่นนักเรียนจะได้รับความรู้และพัฒนา
พฤติกรรมเรียนให้แล้วแสดงออกมากขึ้น



“การค้นพบของเด็ก”

ธรรมชาติของเด็กๆ ที่พบเห็นได้ชัดเจน
คือ การเล่นและการค้นหาสิ่งใหม่ ๆ ที่สามารถ
เกิดขึ้นได้อยู่เสมอในการทำงานศิลปะมีหลาย
อย่างที่นักเรียนสามารถค้นพบได้ด้วยตนเอง
อาจจะ เป็นสิ่งที่ทำให้นักเรียนจะและสามารถทำ
ได้ดีและไม่ลืม

การระบายสีน้ำหรือระบายสีโปสเตอร์
ในระดับเกิดประถมการเรียนรู้โดยการปฏิบัติจะ
ทำให้นักเรียนเกิดทักษะ ถ้าสามารถทำได้บ่อยๆ
ยิ่งดีจึงทำให้เกิดความชำนาญ การเลือกใช้สีของ
นักเรียน มักจะชอบสีสดใส แดง เหลือง น้ำ
เงิน เขียว ส้ม ดำ ขาว สลับกัน สีต่างๆ ที่ครู
เตรียมให้เหล่านี้นักเรียนสามารถใช้ซ้ำเติม และ
สามารถผสมให้เกิดสีใหม่..นักเรียนว่าสีเหลือง
แดง น้ำเงิน เป็นแม่สี เป็นสีที่ไม่สามารถผสมสี
ใดๆ ให้เกิดสี เหลือง เทา น้ำเงินนักเรียนคงจำ
ไม่ได้ การที่จะส่งเสริมให้นักเรียนรู้ในการผสมสี
...นักเรียนจะจำได้แม่น เช่น

มีนักเรียน ชั้น ป.1 เป็นนักเรียนชาย จำ
ชื่อไม่ได้ว่าชื่ออะไรเขาภูมิใจมากเมื่อเขาค้นพบ
ว่า สีดำ ผสมกับได้สีเทา...น่าประทับใจของ
นักเรียนคือ ครูครับ / ครูเห็น ผสมสีเทาเอาดำ
กลบ ครู : เธอทำอะไรทำให้ครูดูน้อยชิ นร :
ผมเอาสีดำผสมกับสีขาวครับครู ครู : โอ้ นี่ซึ่งเป็น

การค้นพบที่ยิ่งใหญ่จริงๆ นร : นักเรียนยิ้มไม่หุบด้วยความภูมิใจขนาดตนเองที่สามารถผสมสีเทาได้ (ครูตี้มักจะกล้าพูดให้กำลังใจ+กับความรู้สึกความภูมิใจให้เกิดขึ้นกับเด็กโดยใช้คำพูดที่แสดงออกถึงความรู้สึกที่ชัดเจน

ในการเตรียมสีโปสเตอร์ไว้วิธีการของครูตี้มคือการใช้งานสีที่มีขนาดใหญ่มีช่องใส่สีที่มากพอสมควร ครูบีบสีโปสเตอร์ใส่หลอดสีที่มีให้จะมีประมาณ 10 สี คือ สีดำ สีขาว สีเหลือง สีแดง สีน้ำเงิน สีเขียว สีส้ม สีน้ำตาล สำหรับสีเหลืองจะมีสองแบบคือสีเหลืองอ่อน กับสีเหลืองเข้ม สีม่วง ได้อย่างไร สีต่างๆ จะดูจัดในจานสีหนึ่งไม่ และใน..การผสมสีครูก็เตรียมจานผสมสีให้กับนักเรียน หรือถ้านักเรียนต้องการผสมสีต่างๆ อื่นๆ ให้กับนักเรียน ก็แล้วแต่ความเหมาะสมของแต่ละโรงเรียน สำหรับครูตี้มในห้องเรียน ไม่มีก๊อกรุ่น ครูจึงใช้วิธี ร่อนน้ำใส่กระป๋องน้ำ ก็ใช้ 6-8 กระป๋อง และก็เตรียมกระป๋องเปล่าไว้ให้นักเรียนทิ้งน้ำที่สกปรกด้วย ครูใช้วิธีจัดหาอุปกรณ์อย่างเป็นระเบียบ เช่น ฟู่กัน แก้วน้ำ ฟองน้ำ โดยที่นักเรียนจะต้องนำอุปกรณ์มาละ 1 ชุด ประกอบด้วย ฟู่กัน ควรจะมี 2 ขนาด เล็ก กับ ใหญ่คนละ 1 ด้าม ปองน้ำ 1 ชิ้น แก้วน้ำ 2 แก้ว คือ แก้วที่ 1 ใส่ฟู่กัน แก้วที่ 2 ใช้ผสมสี (ซึ่งบางที่นักเรียนใช้ล้างฟู่กันทั้ง 2 แก้ว ครูจึงต้องเน้นย้ำให้นักเรียนใช้น้ำสะอาดผสมสีเสมอมีเช่นนั้นสีจะเนา ก็คือ สีผสมกันแล้วไม่เกิดความสวยงาม เมื่อนักเรียน.. ฟู่กันมากๆ จนเกิดน้ำเนาแล้วครูจึงให้นักเรียน

เปลี่ยนน้ำสะอาดโดย.มีเช่นนั้น การที่ฟู่กันไม่สะอาด จะทำให้สีเดิมที่สวอยอยู่แล้วสกปรกไปด้วย การสอนเด็กเล็กไม่เหมือนการทำงานศิลปะของผู้ใหญ่ ผู้ใหญ่สามารถตัดสินใจใช้สีได้ด้วยตนเองสีเนา อาจจะไม่ใช้สีเนาก็ได้ แต่สำหรับเด็กเป็นการเรียนพื้นฐาน นักเรียนต้องมีวัฒนธรรมในการเรียน การเช็ดฟู่กันด้วยฟองน้ำ การเปลี่ยนน้ำล้างฟู่กันบ่อยๆ การใช้สีร่วมกัน การผสมสีด้วยตนเอง การ...การสีอะไร ผสมอย่างไรก็สามารถ ...ครูได้ เช่น สีผสมยาก หรือในตรงเรียนไม่มีสี เช่น สีเหลืองการผสมสีเพื่อก็มีตามวิธี ซึ่งสีหลัก คือ สีขาว อาจจะมี 1 ฟู่กัน สีแดงเล็กน้อย สีเหลืองเล็กน้อย คนเข้าหากันจะได้สีที่ต้องการไม่พอใจหรือยังไม่ลงตัวนักเรียนสามารถเติมสีได้ด้วยตนเองแต่ถ้าในโรงเรียนมีสีส้มก็สามารถใช้ผสมกับสีขาวได้เลยจริงๆ แล้วสีส้ม ก็เกิดจากสีแดงผสมกับสีเหลืองนั่นเอง การให้สีส้มก็จะผสมง่ายขึ้น แต่อย่าผสมสีขาวต้องเยอะกว่าเสมอ ส่วนใหญ่นักเรียนจะทำสีชมพูได้คือ แดง+ขาว ฟ้ำ คือ น้ำเงิน+ขาว ม่วงคือ แดง+เหลือง เขียว คือ น้ำเงิน+เหลือง

ในชั้น ป.1 จะมีความน่ารัก ก็คือว่านักเรียนยังเลิกการเดิน ความคล่องแคล่ว การช่วยเหลือตนเองยังไม่ดีพอ

เมื่อครูมักสังเกต นักเรียน ป.1 ในการเปลี่ยนน้ำในแก้ว ก็ต้องทำให้ครูอมยิ้ม เมื่อเห็นนักเรียนประคองแก้วของตนเองเดินจากโต๊ะทำงานไปทิ้งในถังน้ำ...ของห้อง เดินไม่ถนัด ถือแก้ว ไม่มั่นคง เดินไปน้ำหก.....