

การค้นพบของเด็ก

โดย อาจารย์ภาวิณี ไสระเวช

สุขสาม



การเรียนรู้...ศิลปะในตัวเด็ก

• มหัศจรรย์...ศิลปะ

• บานา.....ศิลปะ

มหัศจรรย์...ศิลปะ

ธรรมชาติของเด็กๆที่พบเห็นกันได้ชัดเจน คือ การเล่นและการค้นหาสิ่งใหม่ที่สามารถเกิดขึ้นได้อยู่เสมอ นานที่ต่อเนื่อง

ในการทำงานศิลปะมีหลายอย่าง ที่นักเรียนสามารถค้นพบได้ด้วยตนเอง การค้นพบได้ด้วยตนเองจะเป็นสิ่งที่ทำให้นักเรียนจดจำและสามารถทำได้ดีและไม่ลืม

การวาดภาพระบายสีน้ำหรือการวาดภาพระบายสีโปสเตอร์ในระดับชั้น

ประถมศึกษาปีที่ 1-6 การเรียนรู้โดยการปฏิบัติจริงจะทำให้นักเรียนเกิดทักษะ ถ้าสามารถทำได้บ่อยๆ แล้วนักเรียนก็เกิดความชำนาญ การสร้างงานศิลปะของเด็กมักจะสื่อถึงความสดใส การเลือกใช้สี เช่น สีแดง สีเหลือง สีน้ำเงิน สีเขียว สีส้ม ซึ่งการใช้สีดำ ก็มีความจำเป็นในการใช้ระบายในพื้นที่ต่างๆ เหมือนกัน การเรียนศิลปะอุปกรณ์การเรียนทั้งหมดครูจะเป็นผู้จัดเตรียมไว้ให้ เช่น กระดาษ สี การจัดวางอุปกรณ์ให้พร้อมสำหรับการเรียน การระบายสี

นักเรียนสามารถใช้สีได้อย่างเต็มที่ ครูสอนทฤษฎีการผสมสี ให้เกิดสีใหม่นอกเหนือจากที่ครู ได้จัดเตรียมไว้ให้ บางครั้ง การสอนให้นักเรียนจำก็ไม่เหมือนกับการ ที่นักเรียนได้ปฏิบัติจริง เช่น การจำว่าสีใดบ้างที่เรียกว่าแม่สี แม่สีก็คือ สีแดง สีเหลือง สีน้ำเงิน การปฏิบัติบ่อยๆ จะส่งเสริมให้นักเรียนเรียนรู้และจดจำเทคนิคการผสมสีได้ด้วยตนเอง นักเรียนจะจดจำได้อย่างแม่นยำ เช่น



นักเรียนชายชั้นประถมปีที่ 1 คนหนึ่ง จำได้ว่าขณะที่สอน เขารู้สึกภูมิใจในตนเองว่าเขาได้ค้นพบว่า สีดำกับสีขาวเมื่อได้นำมาผสมกันแล้วได้สีเทา เขาแสดงคำพูดน่าประทับใจว่า /นักเรียน : ครูครับ ..ครูครับ...ครูครับ ผมผสมสีเทาเองได้แล้วครับ/ครู:เธอทำอะไรทำให้ครูดูน้อยซี/นักเรียน:ผมเอาสีดำผสมกับสีขาวครับครู /ครู:โอ้ นี่ช่างเป็นการ

ค้นพบที่ยิ่งใหญ่จริงๆ/นักเรียน:นักเรียนแสดงอาการยิ้มไม่หุบด้วยความภูมิใจในตนเอง และเพื่อนๆต่างก็ชื่นชม การแสดงความรู้สึกถึงการมีส่วนร่วม ในงานเด็กก็เป็นบทบาทสำคัญยิ่ง ในหน้าที่ครูผู้สอนในการผลักดัน ศักยภาพในการสร้างผลงานศิลปะ ของนักเรียนให้มีคุณค่ามากยิ่งขึ้น



