



โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การวาดภาพดอกไม้(Still life with flowers)

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ART 21103 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 2/2566

เวลา 2 ชั่วโมง

คะแนนเต็ม.....10...คะแนน

1. มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐาน

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.1/2 ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืน และความสมดุล

ศ 1.1 ม.1/3. วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะใกล้ไกล เป็น 3 มิติ

2. สาระการเรียนรู้

ทัศนธาตุกับงานศิลป์ เรื่อง การวาดภาพดอกไม้(Still life with flowers)

3. สาระสำคัญ

ความสัมพันธ์ของทัศนธาตุ ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ ลักษณะเส้นไหลเคลื่อนไหว จังหวะที่มีความต่อเนื่อง จะช่วยเน้นให้เกิดความเด่นชัด งานทัศนศิลป์แต่ละประเภทได้ถูกสร้างสรรค์ ด้วยวัสดุอุปกรณ์ และวิธีการที่แตกต่างกัน จึงมีความสวยงามโดดเด่นแตกต่างกัน

4. สมรรถนะ

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

3. มีวินัย
4. ใฝ่เรียนรู้
6. มุ่งมั่นในการทำงาน

6. จุดประสงค์การเรียนรู้

6.1 จุดประสงค์ด้านความรู้

2.1.1 นักเรียนเข้าใจในการภาพวาดหัวข้อการวาดภาพดอกไม้ (Still life with flowers)

หลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืน และความสมดุล

6.2 จุดประสงค์ด้านทักษะกระบวนการ

1. นักเรียนสามารถขีดเขียนเส้นให้เป็นภาพวาดการวาดภาพดอกไม้(Still life with flowers)ถูกต้องตามขั้นตอน

2. นักเรียนสามารถวิเคราะห์ภาพวาดการวาดภาพดอกไม้(Still life with flowers)ได้

3. นักเรียนเข้าใจในจุดเด่นและองค์ประกอบของภาพภาพวาดหัวข้อการวาดภาพดอกไม้ (Still life with flowers)ได้

6.3 จุดประสงค์ด้านเจตคติ

1. นักเรียนเกิดความรู้สึภาคภูมิใจในงาน

2. นักเรียนเห็นความงามของภาพวาดหัวข้อการวาดภาพดอกไม้(Still life with flowers)ที่นักเรียนสร้างสรรค์ขึ้น

7.กิจกรรมการเรียนรู้

กระบวนการเรียนรู้ รูปแบบการสอนที่เน้นกระบวนการคิดตามวัฏจักรการเรียนรู้ (4MAT)

7.1 ขั้นที่ 1 การบูรณาการประสบการณ์เข้ากับตนเอง

ครูอธิบายความเชื่อมโยงเรื่องการวาดภาพดอกไม้(Still life with flowers)กับองค์ประกอบศิลปะ 8

7.2 ขั้นที่ 2 สร้างความคิดรวบยอด

ครูให้นักเรียนสังเกตและยกตัวอย่างการวาดภาพดอกไม้(Still life with flowers)ที่นักเรียนได้พบเห็นภาพได้ หลังจากนั้น ครูแสดงผลงาน ให้นักเรียนดูเป็นแนวทาง โดยการอธิบายเรื่ององค์ประกอบของผลงานศิลปะ โดยใช้ส่วนต่างๆของทัศนธาตุ คือ จุด เส้น รูปร่าง รูปทรง แสง เงา ภายในภาพ เพื่อเป็นการกระตุ้นการเรียนรู้

7.3 ขั้นที่ 3 ขั้นปฏิบัติเพื่อฝึกทักษะและสร้างชิ้นงาน

ครูให้นักเรียนทำงานการสร้างภาพหัวข้อการวาดภาพดอกไม้(Still life with flowers) ของตนเอง โดยนักเรียนแต่ละคนจะสนุกสนานกับการวาดภาพในรูปแบบต่างๆที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตน

7.4 ขั้นที่ 4 ชื่นชมผลงานและการประยุกต์สู่นาคต

ครูนำผลงานนักเรียนมาชื่นชมหน้าห้องเรียน โดยพูดถึงข้อดีของผลงานนักเรียนแต่ละชิ้นและข้อที่ต้องปรับปรุงในผลงานของนักเรียน โดยผลงานที่ได้คะแนนเต็มครูมีการนำผลงานชิ้นแสดง โดยครูกล่าวชมเชยความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนสามารถวาดภาพระบายสีให้มีความสวยงามแตกต่างกัน

8. การวัดผลและประเมินผล

หลักฐานผลงานระหว่างเรียน

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

สื่อวัสดุ-อุปกรณ์

1. ตัวอย่างรูปภาพผลงานการวาดภาพดอกไม้
2. เอกสารการเรียนรู้
3. วัสดุ-อุปกรณ์ในการวาดภาพ

แหล่งเรียนรู้

สื่อโซเชียลมีเดีย

ธรรมชาติรอบตัว

วิธีวัด

สังเกตการร่วมกิจกรรมการทำงานของนักเรียน

ประเมินผลงาน

เครื่องมือวัด

1. แบบสังเกตการร่วมกิจกรรม
2. การปฏิบัติงานตรงต่อเวลา
3. ความสนใจร่วมกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง
4. การแสดงบุคลิกภาพในที่ชุมชน
5. การนำเสนอผลงาน
6. แบบประเมินผลงาน

เนื้อหาของงานของผลงาน

ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

ความสมบูรณ์ของงาน

เกณฑ์การประเมิน

สังเกตการทำงานในห้องเรียนเกิน 80 %

แบบประเมินชิ้นงาน ผ่านเกณฑ์ 80 %

9. ปัญหา/อุปสรรคและแนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

10. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

(.....อาจารย์ ดร.ภาวิณี โสระเวช.....)

อาจารย์ผู้สอน

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

(.....)

ฝ่ายวิชาการ



เกณฑ์การประเมินการปฏิบัติงาน

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. เนื้อหา(องค์ประกอบศิลป์)	4	เนื้อหาของภาพมีการจัดได้ถูกต้องตามหลักองค์ประกอบศิลป์	เนื้อหาของภาพส่วนใหญ่มีการจัดได้ถูกต้องตามหลักองค์ประกอบศิลป์	เนื้อหาของภาพส่วนน้อยมีการจัดได้ถูกต้องตามหลักองค์ประกอบศิลป์	เนื้อหาของภาพจัดได้ไม่ถูกต้องตามหลักองค์ประกอบศิลป์
2.ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	3		ผลงานมีความคิดสร้างสรรค์แปลกใหม่น่าสนใจ ไม่เหมือนใคร	ผลงานมีลักษณะคล้ายแบบที่ครูสอนแต่มีรายละเอียดมากขึ้น	ผลงานมีลักษณะเหมือนแบบที่ครูสอนทุกประการ
3.ความสมบูรณ์ของงาน	3		ผลงานเสร็จสมบูรณ์ระบายสีได้ถูกต้องสวยงาม ตรงตามเวลาที่ครูผู้สอนกำหนด	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ระบายสีได้ถูกต้องเพียงบางส่วน ใช้เวลาตามที่กำหนด	ผลงานเสร็จแต่ไม่สมบูรณ์ใช้เวลามากกว่าที่กำหนด

หมายเหตุ ระดับคะแนน 0 หมายถึงไม่เข้าร่วมกิจกรรม



เกณฑ์ประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
1.ปฏิบัติงานตรงต่อเวลา	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ใช้เวลาตามที่กำหนด	ผลงานเสร็จสมบูรณ์เป็นบางส่วน ใช้เวลาตามที่กำหนด	ผลงานเสร็จแต่ไม่สมบูรณ์ ใช้เวลามากกว่าเวลาที่กำหนด
2.สนใจเข้าร่วมกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง	เข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง	ไม่เข้าร่วมกิจกรรมเป็นส่วนใหญ่	ไม่เข้าร่วมกิจกรรม 50 %
3.บุคลิกภาพในที่ชุมชน	มีความเชื่อมั่น ลีลา ท่าทางเหมาะสม แต่งกายเรียบร้อย	มีความเชื่อมั่น ลีลา ท่าทางเหมาะสมแต่งกายไม่เรียบร้อย	ขาดความเชื่อมั่น
4. การนำเสนอผลงาน	การนำเสนอมีลำดับขั้นตอนน่าสนใจ	การนำเสนอมีลำดับขั้นตอนไม่ชัดเจน	การนำเสนอไม่มีลำดับขั้นตอน

หมายเหตุ ระดับคะแนน 0 หมายถึง ไม่เข้าร่วมกิจกรรม

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(อาจารย์ ดร.ภาวิณี โสระเวช)

...../...../.....

ใบงานความรู้

เรื่อง องค์ประกอบศิลป์

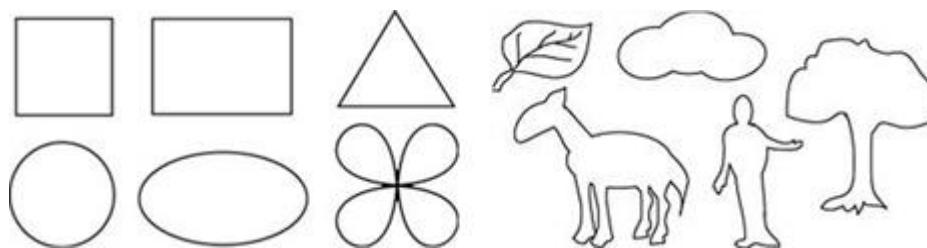
1. จุด (Point) เป็นองค์ประกอบที่สามารถสัมผัสและรับรู้ได้น้อย แต่ในทางศิลปะจุด ๆ หนึ่งที่ปรากฏในภาพอาจจะค่อย ๆ ขยายใหญ่ในความรู้สึกแปรเปลี่ยนเป็นรูปสัญลักษณ์สิ่งต่าง ๆ เช่น การนำเอาจุดมาแทนสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่ในระยะหนทางที่ห่างไกล เช่น ดวงดาว แสงไฟ ฯลฯ การตีความในจินตนาการอาจขยายกว้างใหญ่กว่าการรับรู้หลายเท่า และมีรูปแบบที่เปลี่ยนไปได้อย่างไม่สิ้นสุด

2. เส้น (Line) เส้นตรง เส้นโค้ง เส้นซิกแซก เส้นขยุกขยิก เป็นต้น ซึ่งเส้นที่ปรากฏในลักษณะที่ต่างกันก็จะมีอิทธิพลที่สามารถกระตุ้นเร้าความรู้สึกจากการรับรู้ให้แตกต่างกันออกไป



3. รูปร่างและรูปทรง (Shape & Form)

รูปร่าง (Shape) คือ รูปแบบ ๆ มี 2 มิติ มีความกว้างกับความยาวไม่มีความหนาเกิดจากเส้นรอบนอกที่แสดงพื้นที่ขอบเขตของรูปต่าง ๆ เช่น รูปวงกลม รูปสามเหลี่ยม หรือ รูปอิสระที่แสดงเนื้อที่ของผิวที่เป็นระนาบมากกว่าแสดงปริมาตรหรือมวล



รูปทรง (Form) คือ รูปที่ลักษณะเป็น 3 มิติ โดยนอกจากจะแสดงความกว้าง ความยาวแล้ว ยังมีความลึก หรือความหนา นูน ด้วย เช่น รูปทรงกลม รูปทรงสามเหลี่ยม ทรงกระบอก ให้ความรู้สึกมี ปริมาตร ความหนาแน่น มีมวลสาร ที่เกิดจากการใช้ค่าน้ำหนัก หรือการจัดองค์ประกอบของรูปทรง หลายรูป รวมกัน



ความสัมพันธ์ระหว่างรูปทรง เมื่อนำรูปทรงหลาย ๆ รูปมาวางใกล้กัน รูปเหล่านั้นจะมีความสัมพันธ์ดึงดูด หรือผลักไสซึ่งกันและกัน การประกอบกันของรูปทรงทำได้โดยใช้นำรูปเรขาคณิต รูปอินทรีย์ และรูปอิสระ มาซ้อนทับกัน ผืนึกเข้าด้วยกัน แทรกเข้าหากัน หรือ รูปทรงที่ปิดพันกัน นำมา ประกอบเข้าด้วยกันจะได้รูปลักษณะใหม่ ๆ อย่างไม่สิ้นสุด



4. ค่าน้ำหนัก (Value) คือ ค่าความอ่อนแก่ของบริเวณที่ถูกแสงสว่าง และบริเวณที่เป็นเงาของวัตถุ หรือ ความอ่อน - ความเข้มของสีหนึ่ง ๆ หรือหลายสี เช่น สีแดง มีความเข้มกว่าสีชมพู หรือ สีแดงอ่อนกว่าสีน้ำเงิน เป็นต้น นอกจากนี้ยังหมายถึงระดับความเข้มของแสงและระดับ ความมืดของเงา ซึ่งไล่เรียงจากมืดที่สุด (สีดำ) ไปจนถึงสว่างที่สุด (สีขาว) น้ำหนักที่อยู่ระหว่างกลางจะเป็นสีเทา ซึ่งมีตั้งแต่เทาแก่ที่สุด จนถึงเทาอ่อนที่สุด



UNIT 2

Still Life with Flowers

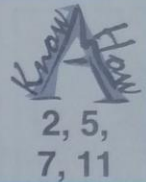
Art Media & Materials

- Watercolour pencils & wax crayons
- Cartridge paper, glue & scissors
- Watercolour paint & paintbrushes



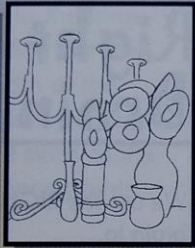
Art Know How

- 3D tonal shading
- Harmonious colour shading
- Adding water to watercolour pencil
- Watercolour & mixed media techniques



Step 1.

- Refer to the planning stages of this unit for instructions on how to draw a still life.



Step 2.

- Choose a base colour for each object and shade each one according to a light source.
- Add the appropriate highlight colour according to the 'Harmonious colour shading' scheme.
 - Shade the highlight colours all the way to the darkest areas of each shape.



Step 3.

- To create more contrast, add the appropriate dark colour to each shape according to the 'Harmonious colour shading' scheme.



Step 4.

- Draw and colour a variety of flowers on a separate piece of paper. Cut and paste these onto the vase. Use crayons to pattern the tablecloth.
- Add water to the watercolour pencil and then layer washes of watercolour over the background and tablecloth.

