****

**แผนการจัดการเรียนรู้**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**รายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน (ท๒๑๑๐๑) ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิราศภูเขาทอง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สมบัติวรรณคดี เวลาเรียน ๑๐๐ นาที จำนวน ๒ คาบ ผู้สอน อาจารย์ภาคภูมิ คล้ายทอง**

**มาตรฐานการเรียนรู้**

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**ตัวชี้วัด**

ท ๕.๑ ม.๑/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ความรู้ (K)**

นักเรียนสามารถบอกลักษณะวรรณกรรม และวรรณคดี

**ทักษะ / กระบวนการ (P)**

นักเรียนสามารถวิเคราะห์ความแตกต่างวรรณคดีแต่ละประเภท

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์(A)**

นักเรียนรักความเป็นไทย

**สาระสำคัญ**

วรรณคดีไทย เป็นมรดกทางภาษาอันล้ำค่าของไทย ผู้เรียนควรศึกษาเรียนรู้ถึงคุณค่า แห่งอรรถรสและความงดงามทางภาษาตลอดจนคุณค่าในแง่มุมต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความซาบซึ้งผูกพันกับเอกลักษณ์ของความเป็นไทยร่วมกันอนุรักษ์และสืบสานมรดกอันล้ำค่านี้ให้คงอยู่คู่ความเป็นไทยตลอดไป

**สาระการเรียนรู้**

สมบัติวรรณคดีของไทย

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

รักความเป็นไทย

**สมรรถนะสำคัญ**

ความสามารถในการคิด

**กระบวนการจัดการเรียนรู้**

**คาบที่ ๑ (จำนวน ๕๐นาที)**

**ขั้นนำ** **(จำนวน ๑๐นาที)**

1. ครูแจ้งเรื่องที่สอน คือ เรื่อง สมบัติวรรณคดีของไทย โดยกล่าวถึงความสำคัญของการทำความเข้าใจ

วรรณคดีเบื้องต้น ก่อนเข้าสู่เนื้อการวิเคราะห์วรรณคดี เช่น นิราศภูเขาทอง ราชาธิราช เป็นต้น

1. ครูให้นักเรียนวิเคราะห์ชื่อเรื่อง สมบัติวรรณคดีของไทย ควรมีลักษณะเนื้อหาอย่างไร โดยให้นักเรียน

ร่วมกันอภิปราย

1. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่รู้จัก โดยครูให้คุณค่าของวรรณคดีที่นักเรียนตอบมามีอายุยาวนาน 100 ปีเป็นอย่างต่ำ โดยวรรณคดีเรื่องแรก ศิลาจารึก มีอายุถึง ๗๐๐ ปี เพื่อให้นักเรียตระหนักถึงคุณค่าสิ่งที่บรรพบุรุษรังสรรค์ขึ้นมา เกิดความรักวรรณคดีมรดกไทย อนุรักษ์ และสืบทอดวรรณคดีของไทย

**ขั้นสอน (จำนวน ๓๐นาที)**

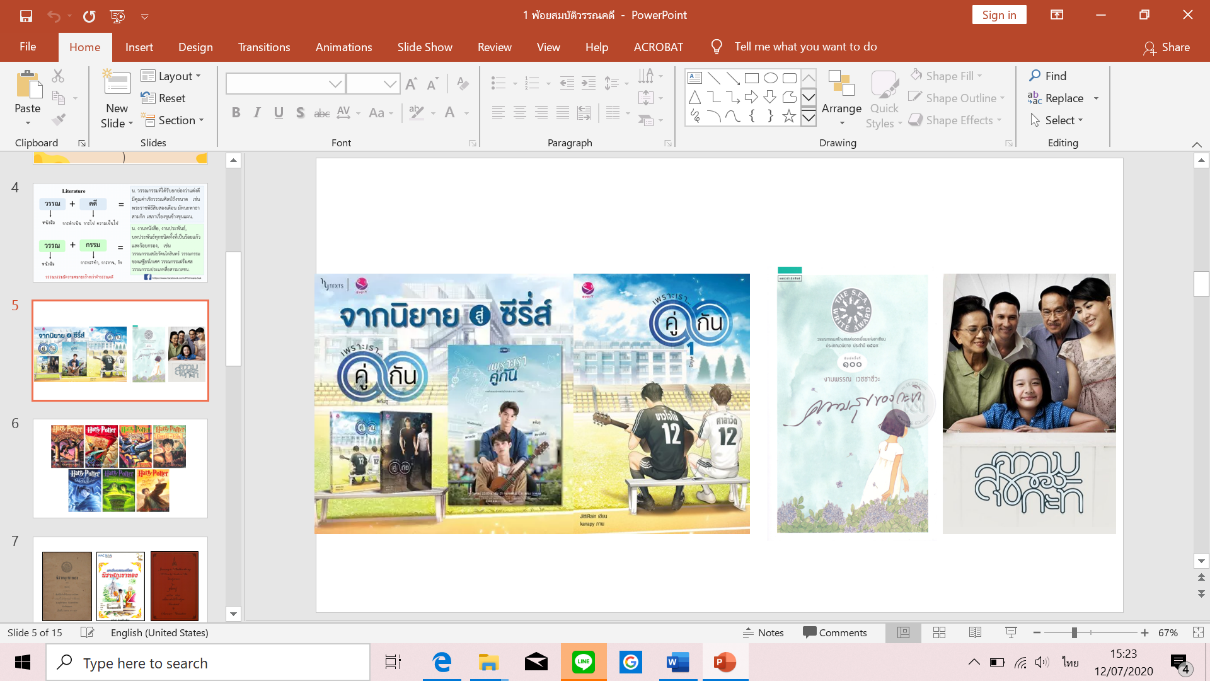
๔. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน โดยถามนักเรียนว่า วรรณคดี และวรรณกรรม นักเรียนคิดว่ามีลักษณะแตกต่างกันอย่างไร

**แนวคำตอบ**

**วรรณกรรม** เป็นคำนาม หมายถึง งานบทประพันธ์ทุกชนิดทั้งที่เป็นร้อยแก้ว และร้อยกรอง ไม่จำกัดระยะเวลาในการแต่ง และไม่มีการประคุณค่าของผลงาน เช่น นวนิยาย บทความ เรื่องสั้น สารคดี

**วรรณคดี** เป็นคำนาม หมายถึง วรรณกรรมที่ได้รับยกย่องจากวรรณคดีสโมสรว่าแต่งดี มีคุณค่าเชิงวรรณศิลป์ มีการประเมินคุณค่าของผลงาน และเป็นวรณกรรมที่มีอายุยาวนาน เพราะปัจจุบันวรรณคดีสโมสรยุติบทบาทการทำงาน ในปัจจุบันจึงไม่มีวรรณคดีเกิดขึ้นแล้ว เช่น นิราศภูเขาทอง โครงโลกนิติ ราชาธิราช พระอภัยมณี มัทนะพาธา สามก๊ก เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน

๕. ครูยกตัวอย่างวรณกรรม และวรรณคดีให้นักเรียนเห็นภาพความแตกต่างที่ชัดเจนในด้านของคุณภาพผลงาน และระยะเวลาการผลิตผลงาน

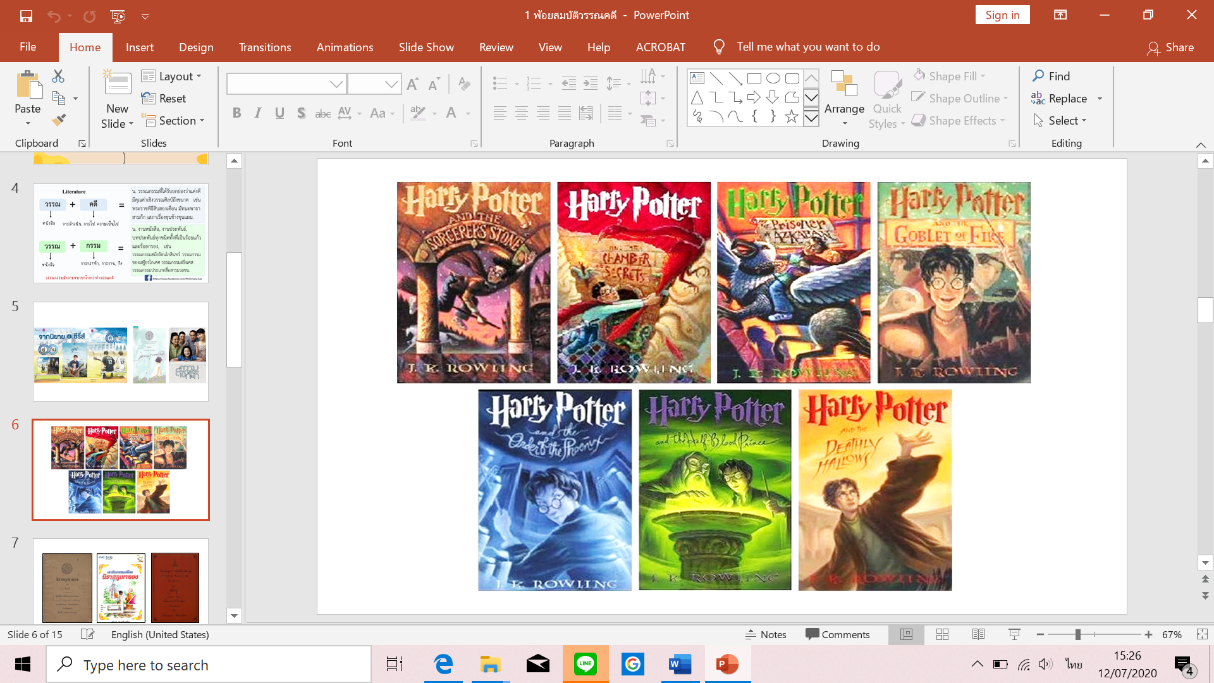


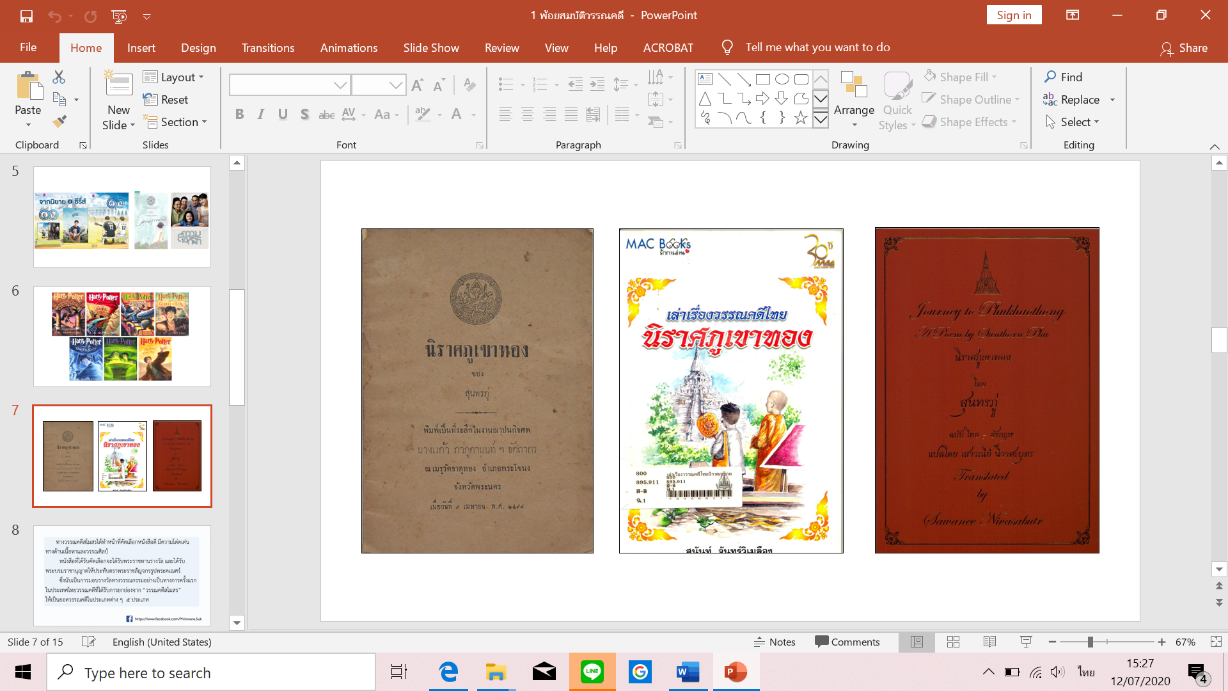
**วรรณกรรม**

จากสถานการณ์ปัจจุบันนวนิยายเรื่อง เพราะเราคู่กัน เป็นนวนิยายที่โด่งดังทั้งภายในประเทศไทย และต่างประเทศ ได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก แต่ยังจัดอยู่ในหมวดวรรณกรรม

ความสุขของกะทิ ได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก และได้รับรางวัลซีไรต์ ประจำปี ๒๕๔๙ ถึงแม้จะได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก แต่ยังจัดอยู่ในหมวดหมู่วรรณกรรม

Harry Potter นวนิยายดังระดับโลก เป็นที่รู้จักทั่วโลก เป็นระยะเวลายาวนานมากกว่า ๑๐ ปี จัดอยู่ในหมวดหมู่ของวรณกรม





**วรรณคดี**

นิราศภูเขาทอง มีอายุ ๑๙๒ ปี นับตั้งแต่วันที่แต่ง จดถึงปัจจุบัน ผู้แต่งได้รับการยกย่องจาก UNESCO เป็นบุคคลที่มีผลงานดีเด่นของโลกด้านวรรณกรรม คือ สุนทรภู่ และนิราศภูเขาทอง ยังได้รับการยกย่องจากวรรณคดีสโมสร ว่าแต่งดี มีคุณค่า จึงจัดอยู่ในหมวดของวรรณคดี

๖. ครูอธิบายลักษณะของวรรณคดี (วรรณคดีมุขปาฐะ/วรรณคดีลายลักษณ์) (วรรณคดีท้องถิ่น/วรรณคดีราชสำนัก) (วรรณคดีร้อยกรอง/วรรณคดีร้อยแก้ว)

๗. นักเรียนยกตัวอย่างวรรณคดีแต่ละประเภทที่ตนเองรู้จัก และระบุประเภทของวรรณคดีนั้น ๆ

**ขั้นสรุป (จำนวน ๑๐นาที)**

๘. ครู และนักเรียนร่วมกันอภิปราย สรุปความรู้เรื่อง สมบัติวรรณคดีของไทย

**คาบที่ ๒ (จำนวน ๕๐ นาที)**

**ขั้นนำ (จำนวน ๑๐ นาที)**

1. ครูทบทวนเนื้อหาสมบัติวรรณคดีของไทยที่เรียนในคาบที่แล้ว โดยการตั้งคำถาม และสุ่มเลขที่ เพื่อทำ

การตรวจสอบรายชื่อนักเรียนมาเรียนในขณะเดียวกัน

1. ครูตั้งคำถาม ถามนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อหาคาบที่แล้ว โดยมีคำถามสำคัญ ดังนี้

**แนวคำถาม**

- วรรณคดีมุขปาฐะ และวรรณคดีลายลักษณ์ แตกต่างกันอย่างไร

- วรรณคดีท้องถิ่น และวรรณคดีราชสำนัก มีที่มาจากที่ใด

- วรรณคดีร้อยกรอง และวรรณคดีร้อยแก้ว แตกต่างกันอย่างไร

**แนวคำตอบ**

* วรรณคดีมุขปาฐะ ถ่ายทอดโดยวิธีการสื่อสารด้วยวิธีการพูด แต่วรรณคดีลายลักษณ์ ถ่ายทอดโดยวิธีการจดบันทึก
* วรรณคดีท้องถิ่น เป็นผลงานของชาวบ้านแต่ละภูมิภาค แต่วรรณคดีราชสำนักเป็นผลงานของกษัตริย์ หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
* วรรณคดีร้อยแก้ว และร้อยกรองแต่ต่างกันที่รูปแบบการประพันธ์

1. ครูแจ้งเรื่องที่สอน คือ เรื่อง สมบัติวรรณคดีของไทย สืบเนื่องจากคาบเรียนที่ผ่านมา

**ขั้นสอน (จำนวน ๓๐ นาที)**

๔. ครูอธิบายลักษณะของวรรณคดีเนื้อหาวรรณคดีไทย (วรรณคดีพระพุทธศาสนา/ วรรณคดีสุภาษิตคำสอน/ วรรณคดีเกี่ยวกับประเพณีและพิธีกรรม/ วรรณคดีเกี่ยวกับเหตุการณ์ประวัติศาสตร์/ วรรณคดีเพื่อความบันเทิง / วรรณคดีบันทึกความรู้สึกของผู้เดินทาง)

**ขั้นสรุป (จำนวน ๑๐ นาที)**

๕. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย สรุปความรู้เรื่อง สมบัติวรรณคดีของไทย และนักเรียนทำแบบฝึกหัดเรื่อง สมบัติวรรณคดีของไทย

**สื่อการเรียนรู้**

- PowerPoint เรื่อง สมบัติวรรณคดีของไทย

- แบบฝึกหัด เรื่อง สมบัติวรรณคดีของไทย

**การวัดและการประเมินผล**

1. แบบฝึกหัดเรื่อง สมบัติวรรณคดีของไทย
2. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
3. แบบประเมินสมรรถนะรายบุคคล

**แหล่งการเรียนรู้**

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2551). **หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐานวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**. กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว.

ห้องสมุด

อินเตอร์เนต

**บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

**ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (K)**

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ **ด้านทักษะ กระบวนการ(P)**

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)**

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

**ปัญหา และอุปสรรค**

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ข้อเสนอแนะ แนวทางในการแก้ไขปัญหา**

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

ลงชื่อ......................................................................

(อาจารย์ภาคภูมิ คล้ายทอง)

อาจารย์ประจำวิชา

**ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระ**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

ลงชื่อ......................................................................

(อาจารย์จารุวัลย์ พิมพ์ผนวช)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

**การวัด และประเมินผล**

| **เป้าหมาย** | **หลักฐาน** | **เครื่องมือวัด** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| --- | --- | --- | --- |
| **สาระสำคัญ**  **สมบัติวรรณคดีของไทย** วรรณคดีไทย เป็นมรดกทางภาษาอันล้ำค่าของไทย ผู้เรียนควรศึกษาเรียนรู้ถึงคุณค่า แห่งอรรถรสและความงดงามทางภาษาตลอดจนคุณค่าในแง่มุมต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความซาบซึ้งผูกพันกับเอกลักษณ์ของความเป็นไทยร่วมกันอนุรักษ์และสืบสานมรดกอันล้ำค่านี้ให้คงอยู่คู่ความเป็นไทยตลอดไป | - แบบฝึกหัดเรื่อง สมบัติวรรณคดีของไทย | - ประเมินแบบฝึกหัดเรื่อง สมบัติวรรณคดีของไทย | แบบฝึกหัดเรื่อง สมบัติวรรณคดีของไทย คะแนนเต็ม๑๐คะแนน ตอบถูกได้ข้อละ ๑ คะแนน หากตอบผิดข้อละ ๐ คะแนน  ได้คะแนนแบบฝึกหัดตั้งแต่ ๖ คะแนนขึ้นไปผ่านเกณฑ์ |
| **ตัวชี้วัด**  ท ๕.๑ ม.๑/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน | - แบบฝึกหัดเรื่อง สมบัติวรรณคดีของไทย | - ประเมินแบบฝึกหัดเรื่อง สมบัติวรรณคดีของไทย | แบบฝึกหัดเรื่อง สมบัติวรรณคดีของไทย คะแนนเต็ม๑๐คะแนน ตอบถูกได้ข้อละ ๑ คะแนน หากตอบผิดข้อละ ๐ คะแนน  ได้คะแนนแบบฝึกหัดตั้งแต่ ๖ คะแนนขึ้นไปผ่านเกณฑ์ |
| **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**  รักความเป็นไทย | แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ | แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ | ระดับคุณภาพมากกว่า หรือเท่ากับระดับดี คือคะแนนตั้งแต่ ๖ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน |
| **สมรรถนะ**  ความสามารถในการคิด | แบบประเมินสมรรถนะ | แบบประเมินสมรรถนะ | ระดับคุณภาพมากกว่า หรือเท่ากับระดับดี คือคะแนนตั้งแต่ ๖ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน |

**แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียนเพื่อการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สมบัติวรรณคดี**

**คำชี้แจง :** ผู้สอนบันทึกเครื่องหมาย 🗸 ลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของผู้เรียนที่เกิดขึ้น

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

ข้อที่ ๗. รักความเป็นไทย

**ตัวชี้วัด**

๗.๓ อนุรักษ์ และสืบทอดภูมิปัญญาไทย

**เกณฑ์การประเมิน**

๓ หมายถึง เป็นประจำ ๒ หมายถึง บางครั้ง ๑ หมายถึง น้อยครั้ง ๐ หมายถึง ไม่ปฏิบัติ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **ชื่อ-สกุล** | **๗.๓.๑ นำภูมิปัญญาไทยมาใช้ให้เหมาะสมในวิถีชีวิต** | | | | **๗.๓.๒ ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย** | | | | **๗.๓.๓ แนะนำ มีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย** | | | |
| **๓** | **๒** | **๑** | **๐** | **๓** | **๒** | **๑** | **๐** | **๓** | **๒** | **๑** | **๐** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ........................................ผู้ประเมิน

(........................................................)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน........../............../............

**เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ**

เป็นประจำ หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจน และสม่ำเสมอ ให้คะแนน ๓ คะแนน

บางครั้ง หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจน และบ่อยครั้ง ให้คะแนน ๒ คะแนน

น้อยครั้ง หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้คะแนน ๑ คะแนน

ไม่ปฏิบัติ หมายถึง ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นเลย ให้คะแนน ๐ คะแนน

**เกณฑ์การสรุป**

ดีมาก หมายถึง คะแนนรวม ๘-๙ คะแนน

ดี หมายถึง คะแนนรวม ๖-๗ คะแนน

พอใช้ หมายถึง คะแนนรวม ๑-๕ คะแนน

ปรับปรุง หมายถึง คะแนนรวม ๐ คะแนน

**แปลผล** ระดับคุณภาพมากกว่า หรือเท่ากับระดับดีถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

**สรุปผลการประเมิน  ผ่าน**

ระดับ  ดีมาก  ดี

**สรุปผลการประเมิน  ไม่ผ่าน**

ระดับ  พอใช้  ปรับปรุง

**แบบสังเกตสมรรถนะผู้เรียนรายบุคคล**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สมบัติวรรณคดี**

**คำชี้แจง** : ให้ผู้สอนประเมินพฤติกรรมของนักเรียน ให้ผู้สอน เรียน แล้วขีด ✓ลงในช่องที่ตรงกับระดับคุณภาพ

**เกณฑ์การประเมิน** ๓ หมายถึง เป็นประจำ ๒ หมายถึง บางครั้ง ๑ หมายถึง น้อยครั้ง ๐ หมายถึง ปฏิบัติ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **เลขที่** | **ความสามารถในการคิด** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **๑. จำแนกข้อข้อมูล จัดหมวดหมู่ จัดลำดับ ความสำคัญของข้อมูล และเปรียบเทียบข้อมูล ในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว** | | | | **๒. เชื่อมโยงความสัมพันธ์ ของข้อมูลที่พอเห็นใน บริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว** | | | | **๓. ระบุรายละเอียด คุณลักษณะและความคิดรวบยอดของข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว** | | | | **สรุปผลการประเมิน** | | | |
| **ระดับคุณภาพ** | | | | **ระดับคุณภาพ** | | | | **ระดับคุณภาพ** | | | | **ระดับคุณภาพ** | | | |
| **๓** | **๒** | **๑** | **๐** | **๓** | **๒** | **๑** | **๐** | **๓** | **๒** | **๑** | **๐** | **ดีมาก** | **ดี** | **พอใช้** | **ปรับปรุง** |
| **๑** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๒** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๓** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๔** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๕** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๖** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๘** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๙** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๑๐** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๑๑** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๑๒** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๑๓** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ........................................ผู้ประเมิน

(........................................................)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน........../............../............

**เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ**

เป็นประจำ หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจน และสม่ำเสมอ ให้คะแนน ๓ คะแนน

บางครั้ง หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจน และบ่อยครั้ง ให้คะแนน ๒ คะแนน

น้อยครั้ง หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้คะแนน ๑ คะแนน

ไม่ปฏิบัติ หมายถึง ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นเลย ให้คะแนน ๐ คะแนน

**เกณฑ์การสรุป**

ดีมาก หมายถึง คะแนนรวม ๘-๙ คะแนน

ดี หมายถึง คะแนนรวม ๖-๗ คะแนน

พอใช้ หมายถึง คะแนนรวม ๑-๕ คะแนน

ปรับปรุง หมายถึง คะแนนรวม ๐ คะแนน

**แปลผล** ระดับคุณภาพมากกว่า หรือเท่ากับระดับดีถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

**สรุปผลการประเมิน  ผ่าน**

ระดับ  ดีมาก  ดี

**สรุปผลการประเมิน  ไม่ผ่าน**

ระดับ  พอใช้  ปรับปรุง

**สมรรถนะที่ ๒ ความสามารถในการคิด**

| **ตัวชี้วัด/พฤติกรรมบ่งชี้** | **ระดับคุณภาพ** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ดีมาก (๓)** | **ดี (๒)** | **ปานกลาง (๑)** | **ปรับปรุง (๐)** |
| ๒.๑. จำแนกข้อข้อมูล จัดหมวดหมู่ จัดลำดับ ความสำคัญของข้อมูล และเปรียบเทียบข้อมูล ในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว | มีพฤติกรรมบ่งชี้ดังนี้  ๑. จำแนกข้อมูลได้  ๒. จัดหมวดหมู่ข้อมูลได้  ๓. จัดลำดับสำคัญข้อมูลได้  ๔. เปรียบเทียบข้อมูลได้ในบริบทต่าง ๆ อย่างเหมาะสมสอดคล้องกับความเป็นจริง | มีพฤติกรรมบ่งชี้ ๓ พฤติกรรมในบริบทต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสมสอดคล้องกับความเป็นจริง | มีพฤติกรรมบ่งชี้ ๒ พฤติกรรมในบริบทต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสมสอดคล้องกับความเป็นจริง | มีพฤติกรรมบ่งชี้พฤติกรรมใดพฤติกรรมหนึ่ง หรือไม่ปรากฏพฤติกรรมใดเลย |
| ๒. ๒. เชื่อมโยงความสัมพันธ์ ของข้อมูลที่พอเห็นใน บริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว | ระบุความสัมพันธ์ของส่วนประกอบต่าง ๆ ของข้อมูล และสามารถเชื่อมโยงกับเหตุการณ์ที่พบเห็นในในบริบทต่าง ๆ ได้อย่างสมเหตุสมผล | ระบุความสัมพันธ์ของส่วนประกอบต่าง ๆ ของข้อมูล และสามารถเชื่อมโยงกับเหตุการณ์ที่พบเห็นในในบริบทต่าง ๆ ได้ | ระบุความสัมพันธ์ของส่วนประกอบต่าง ๆ ของข้อมูล ได้ถูดต้อง และไม่สามารถเชื่อมโยงกับเหตุการณ์ที่พบเห็นในในบริบทต่าง ๆ ได้ | ไม่สามารถระบุความสัมพันธ์ของส่วนประกอบต่าง ๆ ของข้อมูล และไม่สามารถเชื่อมโยงกับเหตุการณ์ที่พบเห็นในในบริบทต่าง ๆ ได้ |
| ๒.๓ ระบุรายละเอียด คุณลักษณะและความคิดรวบยอดของข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว | ระบุหลักการสำคัญ หรือแนวคิดในเนื้อหาความรู้ หรือข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทต่าง ๆ ได้ อย่างถูกต้อง และครบถ้วน | ระบุหลักการสำคัญ หรือ แนวคิดในเนื้อหาความรู้ หรือข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นใยบริบทต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง แต่ไม่ครบถ้วน | ระบุหลักการ หรือแนวคิดที่มีอยู่ในเนื้อหาความรู้หรือ ข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นเห็นใยบริบทต่าง ๆ ได้ถูกต้องเป็นบางส่วน และไม่ครบถ้วน | ระบุหลักการสำคัญหรือแนวคิดในเนื้อหาความรู้หรือข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทต่าง ๆ ไม่ถูกต้อง |

