

**แผนการจัดการเรียนรู้**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**รายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน (ท๒๑๑๐๒) ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ถอดคำประพันธ์กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน เวลาเรียน ๑๐๐ นาที จำนวน ๒ คาบ**

**อาจารย์ประจำวิชา อาจารย์ภาคภูมิ คล้ายทอง**

**มาตรฐานการเรียนรู้**

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการ ดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและ นำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

# ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม ๑/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน ท ๕.๑ ม ๑/๔ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

# จุดประสงค์การเรียนรู้

**ความรู้ (K)**

นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาจากเรื่องที่อ่านได้

# ทักษะ / กระบวนการ (P)

นักเรียนสามารถวิเคราะห์และอธิบายคุณค่าของวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานได้

# คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

นักเรียนมีความมุ่งมั่นในการทำงาน

# สาระสำคัญ

กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานเป็นวรรณคดีที่กล่าวถึงอาหารคาว ๑๖ ชนิด คือ มัสมั่น ยำใหญ่ ตับเหล็กลวก หมูแนม ก้อยกุ้ง แกงเทโพ น้ำยา แกงอ่อม ข้าวหุงเครื่องเทศ แกงคั่วส้ม พล่าเนื้อ ล่าเตียง หรุ่ม รังนก ไตปลา และแสร้งว่า (รังนกเป็นทั้งอาหารคาวและอาหารหวาน) เมื่อกล่าวถึงอาหารชนิดใด กวีจะพรรณนาเชื่อมโยงไปถึง หญิงคนรัก

# สาระการเรียนรู้

๑. ความสำคัญของการถอดคำประพันธ์

๒. หลักการถอดคำประพันธ์

๓. การถอดคำประพันธ์

๔. การสรุปความรู้และคุณค่าที่ได้จากเรื่อง

# สมรรถนะสำคัญ

ความสามารถในการคิดวิเคราะห์

# กระบวนการจัดการเรียนรู้

**คาบที่ ๑ (จำนวน ๕๐ นาที) ขั้นนำ (จำนวน ๑๐นาที)**

๑. ครูสุ่มถามนักเรียนจำนวน ๑๐ คน โดยให้นักเรียนบอกคำศัพท์ยากพร้อมความหมายจากเรื่อง กาพย์ เห่ชมเครื่องคาวหวาน

๒. ครูถามนักเรียน โดยใช้คำถามสำคัญ ดังนี้

๑) นักเรียนทราบหรือไม่ว่า เหตุใดเราจึงต้องแปลคำศัพท์

๒) นักเรียนคิดว่า การแปลศัพท์ มีความสำคัญอย่างไรกับการเรียนวรรณคดี

๓. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน โดยการสรุปความรู้ จากคำตอบของนักเรียน

# ขั้นสอน (จำนวน ๔๐ นาที)

๑. ครูอธิบายความรู้เรื่อง ความสำคัญของการถอดคำประพันธ์ หลักการถอดคำประพันธ์จากเรื่องกาพย์ เห่ชมเครื่องคาวหวาน พร้อมเปิด Power Point รูปอาหารประกอบและจากนั้นสรุปความรู้และคุณค่าที่ได้จาก เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน ให้นักเรียนฟัง

# คาบที่ ๒ (จำนวน ๕๐ นาที)

**ขั้นนำ (จำนวน ๑๐นาที)**

๑. ครูทบทวนความรู้เรื่อง ความสำคัญของการถอดคำประพันธ์ หลักการถอดคำประพันธ์

# ขั้นสอน (จำนวน ๓๐ นาที)

๑. ครูสุ่มเลขที่ ให้นักเรียนบอกรายชื่อ อาหารที่ปรากฏในเรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน

๒. ครูแจกใบกิจกรรม “รู้เฟื่องเรื่องกาพย์เห่” ให้กับนักเรียน จากนั้นชี้แจงการทำใบกิจกรรม โดยให้ นักเรียนจับคู่คำศัพท์กับความหมาย จากเรื่องกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานให้ถูกต้อง และให้นักเรียนเขียนรายชื่อ อาหารที่ปรากฏในเรื่องกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานมา ทั้ง ๑๖ ชนิด

๓. นักเรียนส่งใบกิจกรรม เรื่อง “รู้เฟื่องเรื่องกาพย์เห่” ให้กับครู เมื่อทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว

# ขั้นสรุป (จำนวน ๑๐ นาที)

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย สรุปความรู้เรื่อง ความสำคัญของการถอดคำประพันธ์ หลักการถอด คำประพันธ์ และการสรุปความรู้และคุณค่าที่ได้จากเรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน

# สื่อการเรียนรู้

๑. ใบกิจกรรม เรื่อง “รู้เฟื่องเรื่องกาพย์เห่”

๒. Power Point รูปอาหาร

# การวัดและการประเมินผล

**การวัดประเมินผล**

๑. ประเมินใบกิจกรรม เรื่อง “รู้เฟื่องเรื่องกาพย์เห่”

# เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบบันทึกคะแนน ใบกิจกรรม เรื่อง “รู้เฟื่องเรื่องกาพย์เห่”

# แหล่งการเรียนรู้

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. ๒๕๕๑. **หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐานวรรณคดีวิ**

**จักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑**. กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว. อินเทอร์เน็ต

# บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

**ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านความรู้ (K)**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# ด้านทักษะ กระบวนการ(P)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# ปัญหา และอุปสรรค

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# ข้อเสนอแนะ แนวทางในการแก้ไขปัญหา

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

ลงชื่อ......................................................................

(อาจารย์ภาคภูมิ คล้ายทอง)

# แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

**คำชี้แจง**: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนระหว่างเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

๔ คือ ดีมาก

๓ คือ ดี

๒ คือ พอใช้

๑ คือ ต้องปรับปรุง

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **ชื่อ** | **ความรู้ความ**  **เข้าใจในเนื้อหา** | | | | **การแสดงความ**  **คิดเห็น** | | | | **ความสนใจ** | | | | **การมีส่วนร่วมใน**  **ชั้นเรียน** | | | |
| **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

................../................../.................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **เกณฑ์การสรุป** | | |
| ดีมาก | หมายถึง | คะแนนรวม ๑๓-๑๖ คะแนน |
| ดี | หมายถึง | คะแนนรวม ๙-๑๒ คะแนน |
| พอใช้ | หมายถึง | คะแนนรวม ๑-๘ คะแนน |
| ปรับปรุง | หมายถึง | คะแนนรวม ๐ คะแนน |

**แปลผล** ระดับคุณภาพมากกว่า หรือเท่ากับระดับดีถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

# แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ..............................................นามสกุล................................................ระดับชั้น........... .........เลขที่.............

**คำชี้แจง :** ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ลงในช่องที่กำหนดตามระดับคุณภาพ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **สมรรถนะด้าน** | **รายการประเมิน** | **ระดับคุณภาพ** | | | |
| **ดีมาก**  **(๓)** | **ดี**  **(๒)** | **พอใช้**  **(๑)** | **ปรับปรุง**  **(๐)** |
| ความสามารถในการคิด | สามารถคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ได้ |  |  |  |  |
| สามารถจำแนกข้อมูลได้ |  |  |  |  |
| สามารถจัดหมวดหมู่ข้อมูลได้ |  |  |  |  |
| สามารถอธิบายลักษณะของข้อมูลได้ |  |  |  |  |
| สามารถเปรียบเทียบลักษณะของข้อมูลได้ |  |  |  |  |

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

( )

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน........../............../............

# เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ดีมาก  ดี พอใช้ | หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจน และสม่ำเสมอ  หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจน และบ่อยครั้ง หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง | | ให้คะแนน ๓ คะแนน  ให้คะแนน ๒ คะแนน ให้คะแนน ๑ คะแนน |
| ปรับปรุง | หมายถึง | ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นเลย ให้คะแนน ๐ คะแนน | |
| **เกณฑ์การสรุป**  ดีมาก | หมายถึง | คะแนนรวม ๑๓-๑๕ คะแนน | |
| ดี | หมายถึง | คะแนนรวม ๙-๑๒ คะแนน | |
| พอใช้ | หมายถึง | คะแนนรวม ๑-๘ คะแนน | |
| ปรับปรุง | หมายถึง | คะแนนรวม ๐ คะแนน | |

**แปลผล** ระดับคุณภาพมากกว่า หรือเท่ากับระดับดีถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

**แบบบันทึกคะแนน ใบกิจกรรม เรื่อง “รู้เฟื่องเรื่องกาพย์เห่” คำชี้แจง**: ให้ผู้สอนบันทึกคะแนนจากการทำแบบทดสอบของนักเรียน

ตอบถูก หมายถึง ๑ คะแนน ตอบผิด หมายถึง ไม่มีคะแนน

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **เลขที่** | **ชื่อ-สกุล** | **ตอนที่๑**  **(๒๐)** | **ตอนที่๒**  **(๑๖)** | **คะแนนรวม** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

ลงชื่อ ผู้บันทึก

................../................../...............