

**แผนการจัดการเรียนรู้**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**รายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน (ท๒๑๑๐๒) ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านทำนองเสนาะกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน เวลาเรียน ๑๐๐ นาที จำนวน ๒ คาบ**

 **อาจารย์ประจำวิชา อาจารย์ภาคภูมิ คล้ายทอง**

**มาตรฐานการเรียนรู้**

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการ ดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและ นำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

# ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม ๑/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน ท ๕.๑ ม ๑/๕ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

# จุดประสงค์การเรียนรู้

**ความรู้ (K)**

นักเรียนสามารถอธิบายหลักการอ่าน บทร้อยกรองประเภทกาพย์ได้อย่างถูกต้อง **ทักษะ / กระบวนการ (P)** นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ ได้อย่างถูกต้องไพเราะ **คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)**

นักเรียนมีความตั้งใจในการอ่าน

# สาระสำคัญ

การอ่านกาพย์ยานี ๑๑ มีวิธีการอ่านทำนองเสนาะเช่นเดียวกับหลักการอ่านทำนองเสนาะโดยทั่วไป แต่ มีหลักการอ่านเฉพาะกาพย์ คือ การแบ่งจังหวะ จะแบ่งเป็น ๒ - ๓ ส่วนวรรคหลังแบ่งเป็น ๓ - ๓ การใส่ ทำนอง กาพย์ยานีมีทำนอง บาทเอกออกเสียงลงต่ำ ส่วนบาทโทออกเสียงต้นวรรคขึ้นเสียงสูงและการใส่อารมณ์ ในการอ่านกาพย์ควรใส่อารมณ์สอดแทรกลงไปในบทที่อ่านให้ เหมาะสมกับเนื้อเรื่องและบรรยากาศโดยอาศัยการ ตีความตัวบทที่จะอ่านให้ถ่องแท้เสียก่อนแล้วอ่านถ่ายทอดอารมณ์ออกมาเป็นท่วงทำนองให้น่าฟัง

# สาระการเรียนรู้

หลักการอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะประเภทกาพย์

# สมรรถนะสำคัญ

ความสามารถในการคิดวิเคราะห์

# กระบวนการจัดการเรียนรู้

**คาบที่ ๑ (จำนวน ๕๐ นาที) ขั้นนำ (จำนวน ๑๐นาที)**

๑. ครูทบทวนความรู้ เรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ที่ใช่ในการแต่ง เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน ๒ . ค รู เชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน โดยกล่าวถึงความสำคัญ ของการอ่านทำนองเสนาะ ที่ครูอ่านให้ฟัง

# ขั้นสอน (จำนวน ๔๐ นาที)

๑. ครูอธิบายความรู้เรื่องหลักการอ่านบทร้อยกรองทำนองเป็นทำนองเสนาะประเภทกาพย์ให้นักเรียนฟัง

๒. ครูอ่านบทร้อยกรองเรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน เป็นทำนองเสนาะให้นักเรียนฟัง

# คาบที่ ๒ (จำนวน ๕๐ นาที) ขั้นนำ (จำนวน ๑๐นาที)

๑. ครูทบทวนความรู้ เรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ที่ใช่ในการแต่ง เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน

# ขั้นสอน (จำนวน ๓๐ นาที)

๑. นักเรียนอ่านออกเสียง เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน เป็นร้อยแก้ว พร้อมกัน

๒. ครูอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เป็นทำนองเสนาะเรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน ให้นักเรียนฟังเป็น ตัวอย่าง โดย บทที่อ่านให้นักเรียนฟังคือ บทที่เป็นบทอาขยานหลักตามที่ครูกำหนด ซึ่งนักเรียนจะต้องท่องจำใน ภาคเรียนนี้

๓. นักเรียนอ่านออกเสียง บทร้อยกรองเรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน เป็นทำนองเสนาะ

# ขั้นสรุป (จำนวน ๑๐นาที)

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย สรุปความรู้เรื่อง วิธีการอ่านบทร้อยกรอง

# สื่อการเรียนรู้

PowerPoint เรื่อง การอ่านทำนองเสนาะ

# การวัดและการประเมินผล

**การวัดประเมินผล**

๑. ประเมินการอ่านทำนองเสนาะ

# เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการอ่านทำนองเสนาะ

# แหล่งการเรียนรู้

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. ๒๕๕๑. **หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐานวรรณคดีวิ**

**จักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑**. กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว. อินเทอร์เน็ต

# บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

**ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านความรู้ (K)**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# ด้านทักษะ กระบวนการ(P)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# ปัญหา และอุปสรรค

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# ข้อเสนอแนะ แนวทางในการแก้ไขปัญหา

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

ลงชื่อ......................................................................

(อาจารย์ภาคภูมิ คล้ายทอง)

# แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

**คำชี้แจง**: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนระหว่างเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

๔ คือ ดีมาก

๓ คือ ดี

๒ คือ พอใช้

๑ คือ ต้องปรับปรุง

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **ชื่อ** | **ความรู้ความ เข้าใจในเนื้อหา** | **การแสดงความ คิดเห็น** | **ความสนใจ** | **การมีส่วนร่วมใน ชั้นเรียน** |
| **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

................../................../.................

# เกณฑ์การสรุป

ดีมาก หมายถึง คะแนนรวม ๑๓-๑๖ คะแนน

ดี หมายถึง คะแนนรวม ๙-๑๒ คะแนน พอใช้ หมายถึง คะแนนรวม ๑-๘ คะแนน

ปรับปรุง หมายถึง คะแนนรวม ๐ คะแนน

**แปลผล** ระดับคุณภาพมากกว่า หรือเท่ากับระดับดีถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

# แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ..............................................นามสกุล................................................ระดับชั้น........... .........เลขที่.............

**คำชี้แจง :** ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ลงในช่องที่กำหนดตามระดับคุณภาพ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **สมรรถนะด้าน** | **รายการประเมิน** | **ระดับคุณภาพ** |
| **ดีมาก****(๓)** | **ดี****(๒)** | **พอใช้****(๑)** | **ปรับปรุง****(๐)** |
| ความสามารถในการคิด | สามารถคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ได้ |  |  |  |  |
| สามารถจำแนกข้อมูลได้ |  |  |  |  |
| สามารถจัดหมวดหมู่ข้อมูลได้ |  |  |  |  |
| สามารถอธิบายลักษณะของข้อมูลได้ |  |  |  |  |
| สามารถเปรียบเทียบลักษณะของข้อมูลได้ |  |  |  |  |

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

( )

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน........../............../............

# เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

ดีมาก หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจน และสม่ำเสมอ ให้คะแนน ๓ คะแนน ดี หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจน และบ่อยครั้ง ให้คะแนน ๒ คะแนน พอใช้ หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้คะแนน ๑ คะแนน ปรับปรุง หมายถึง ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นเลย ให้คะแนน ๐ คะแนน

# เกณฑ์การสรุป

ดีมาก หมายถึง คะแนนรวม ๑๓-๑๕ คะแนน

ดี หมายถึง คะแนนรวม ๙-๑๒ คะแนน พอใช้ หมายถึง คะแนนรวม ๑-๘ คะแนน

ปรับปรุง หมายถึง คะแนนรวม ๐ คะแนน

**แปลผล** ระดับคุณภาพมากกว่า หรือเท่ากับระดับดีถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

# แบบการประเมินการท่องจำบทร้อยกรอง ทำนองทำนองเสนาะ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **การ****ประเมิน** | **ดีมาก****( ๓ )** | **พอใช้****( ๒ )** | **ปรับปรุง****( ๑ )** | **ค่า****น้ำหนัก คะแนน** |
| อ่านถูกต้องตาม หลักการอ่าน | อ่านถูกต้องและใช้น้ำเสียงถูกต้องตรงตามหลักการอ่าน โดยตลอด | อ่านถูกต้องและใช้น้ำเสียงตามหลักการอ่านบางส่วน | อ่านถูกต้องตามหลักการอ่านบ้าง |  |
| ลีลาจังหวะ | เว้นจังหวะวรรคตอนถูกต้องตามการแบ่งวรรค น้ำหนักสี ยงหนักเบา ไพเราะน่าฟัง | เว้นจังหวะวรรคตอนถูกต้องบางส่วน น้ำหนัก เสียง หนักเบา พอสมควร | เว้นจังหวะวรรคตอนผิดเป็นส่วนใหญ่ น้ำหนัก เสียง หนักเบา ไม่ถูกต้อง |  |
| อักขรวิธี | อ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธีโดยตลอดเช่น ตัว ร ล คำควบกล้ำ ถูกต้องชัดเจน | อ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธีบางส่วน | อ่านออกเสียงไม่ถูกต้องตามอักขรวิธีเป็นส่วน ใหญ่ |  |
| ความตั้งใจ | มีความมุ่งมั่นตั้งใจในการอ่านบทอาขยานอย่างมากอ่าน พร้อมเพรียงกันทุกคน | มีความมุ่งมั่นตั้งใจในการอ่านบทอาขยานค่อนข้างดี อ่านค่อนข้างจะพร้อมเพรียง | ไม่มีมีความมุ่งมั่นตั้งใจในการอ่านบทอาขยาน ไม่พร้อมเพรียง |  |
| **รวม** |  |

**ระดับคะแนน**

๒๖-๓๐ ดีมาก

๒๑-๒๕ ดี

๑๕-๒๐ พอใช้

๑๐-๑๔ ควรปรับปรุง