

**แผนการจัดการเรียนรู้**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**รายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน (ท๒๑๑๐๒) ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ของกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน เวลาเรียน ๑๐๐ นาที จำนวน ๒ คาบ**

**อาจารย์ประจำวิชา อาจารย์ภาคภูมิ คล้ายทอง**

**มาตรฐานการเรียนรู้**

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของ ภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

# ตัวชี้วัด

ท ๔.๑ ม ๑/๕ แต่งบทร้อยกรอง

# จุดประสงค์การเรียนรู้

**ความรู้ (K)**

นักเรียนสามารถบอกฉันทลักษณ์ที่ใช้แต่งเรื่องกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานได้

**ทักษะ / กระบวนการ (P)** นักเรียนสามารถแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ได้ **คุณลักษณะอันพึงประสงค์(A)** นักเรียนมีความมุ่งมั่นในการทำงาน

# สาระสำคัญ

กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานเป็นวรรณคดีที่กล่าวถึงอาหารคาว ๑๖ ชนิด คือ มัสมั่น ยำใหญ่ ตับเหล็กลวก หมูแนม ก้อยกุ้ง แกงเทโพ น้ำยา แกงอ่อม ข้าวหุงเครื่องเทศ แกงคั่วส้ม พล่าเนื้อ ล่าเตียง หรุ่ม รังนก ไตปลา และแสร้งว่า (รังนกเป็นทั้งอาหารคาวและอาหารหวาน) เมื่อกล่าวถึงอาหารชนิดใด กวีจะพรรณนาเชื่อมโยงไปถึง หญิงคนรัก

# สาระการเรียนรู้

๑. ลักษณะคำประพันธ์ที่ใช้ในการแต่ง เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน

๒. ลักษณะของกาพย์เห่

๓. ตัวอย่างวรรณคดีประเภทกาพย์เห่

# สมรรถนะสำคัญ

ความสามารถในการคิดวิเคราะห์

# กระบวนการจัดการเรียนรู้

**คาบที่ ๑ (จำนวน ๕๐ นาที) ขั้นนำ (จำนวน ๑๐นาที)**

๑. ครูเปิดแผ่นป้าย ตัวอย่างคำประพันธ์จากเรื่อง กาพย์เห่เรือ แล้วให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน ดังนี้ ปางเสด็จประเวศด้าว ชลาลัย

ทรงรัตนพิมานชัย กิ่งแก้ว

พรั่งพร้อมพวกพลไกร แหนแห่

เรือกระบวนต้นแพร้ว เพริศพริ้งพรายทอง

พระเสด็จโดยแดนชล ทรงเรือต้นงามเฉิดฉาย

กิ่งเเก้วแพร้วพรรณราย พายอ่อนหยับจับงามงอน

๒. ครูถามนักเรียนโดยใช้คำถามสำคัญ ดังนี้

๑) จากบทประพันธ์ที่นักเรียนได้อ่านไปในข้างต้น นักเรียนทราบหรือไม่ว่า มาจากวรรณคดีเรื่องใด และเป็นลักษณะคำประพันธ์ประเภทใด

๒) นักเรียนมีวิธีการอ่าน บทประพันธ์ข้างต้นอย่างไร

๓. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนโดยการสรุป ว่าบทประพันธ์ที่นักเรียนอ่าน เป็นบทประพันธ์ที่มาจากเรื่อง กาพย์เห่เรือ ซึ่งเป็นลักษณะคำประพันธ์เดียวกันที่ใช้แต่งเรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน

# ขั้นสอน (จำนวน ๔๐ นาที)

๑. ครูเปิด Power Point แผนผังโคลงสี่สุภาพและกาพย์ยานี ๑๑ เพื่อทบทวนความรู้ พร้อมอธิบาย ความรู้ เรื่อง ลักษณะคำประพันธ์และลักษณะของกาพย์เห่ให้นักเรียนฟัง

๒. ครูยกตัวอย่าง บทประพันธ์ที่มาจากวรรณคดีประเภทกาพย์เห่ให้นักเรียนดู

๓. ครูสุ่มนักเรียน ๒ คน สรุปความรู้และเรื่อง ฉันทลักษณ์ที่ใช้ในการแต่งเรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาว

# หวาน กระบวนการจัดการเรียนรู้ คาบที่ ๒ (จำนวน ๕๐ นาที) ขั้นนำ (จำนวน ๑๐นาที)

๑. ครูอธิบายทบทวนความรู้เรื่อง กาพย์ยานี ๑๑ ให้นักเรียนฟัง

# ขั้นสอน (จำนวน ๓๐ นาที)

๑. ครูให้นักเรียนแต่งกาพย์ยานี ๑๑ มาคนละ ๓ บทลงในสมุดในหัวข้อ “เพื่อน”

๒. นักเรียน ส่งสมุดที่นักเรียนแต่งให้กับครูเมื่อแต่งเสร็จแล้ว

# ขั้นสรุป (จำนวน ๑๐ นาที)

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย สรุปความรู้เรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ที่ใช้ในการแต่ง เรื่อง กาพย์เห่ ชมเครื่องคาวหวาน

# สื่อการเรียนรู้

๑. แผ่นป้าย ตัวอย่างคำประพันธ์จากเรื่อง กาพย์เห่เรือ

๒. Power Point แผนผังโคลงสี่สุภาพและกาพย์ยานี๑๑

# การวัดและการประเมินผล

**การวัดประเมินผล**

๑. ประเมินการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ เรื่อง “เพื่อน”

๒. สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

# เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ เรื่อง “เพื่อน”

๒. แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

# แหล่งการเรียนรู้

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.๒๕๕๑. **หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐานวรรณคดีวิ**

**จักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑**. กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว. อินเทอร์เน็ต

# บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

**ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านความรู้ (K)**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# ด้านทักษะ กระบวนการ(P)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# ปัญหา และอุปสรรค

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# ข้อเสนอแนะ แนวทางในการแก้ไขปัญหา

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

ลงชื่อ......................................................................

(อาจารย์ภาคภูมิ คล้ายทอง)

# แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

**คำชี้แจง**: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนระหว่างเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

๔ คือ ดีมาก

๓ คือ ดี

๒ คือ พอใช้

๑ คือ ต้องปรับปรุง

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **ชื่อ** | **ความรู้ความ**  **เข้าใจในเนื้อหา** | | | | **การแสดงความ**  **คิดเห็น** | | | | **ความสนใจ** | | | | **การมีส่วนร่วมใน**  **ชั้นเรียน** | | | |
| **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

................../................../.................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **เกณฑ์การสรุป** | | |
| ดีมาก | หมายถึง | คะแนนรวม ๑๓-๑๖ คะแนน |
| ดี | หมายถึง | คะแนนรวม ๙-๑๒ คะแนน |
| พอใช้ | หมายถึง | คะแนนรวม ๑-๘ คะแนน |
| ปรับปรุง | หมายถึง | คะแนนรวม ๐ คะแนน |

**แปลผล** ระดับคุณภาพมากกว่า หรือเท่ากับระดับดีถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

# แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ..............................................นามสกุล................................................ระดับชั้น........... .........เลขที่.............

**คำชี้แจง :** ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ลงในช่องที่กำหนดตามระดับคุณภาพ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **สมรรถนะด้าน** | **รายการประเมิน** | **ระดับคุณภาพ** | | | |
| **ดีมาก**  **(๓)** | **ดี**  **(๒)** | **พอใช้**  **(๑)** | **ปรับปรุง**  **(๐)** |
| ความสามารถในการคิด | สามารถคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ได้ |  |  |  |  |
| สามารถจำแนกข้อมูลได้ |  |  |  |  |
| สามารถจัดหมวดหมู่ข้อมูลได้ |  |  |  |  |
| สามารถอธิบายลักษณะของข้อมูลได้ |  |  |  |  |
| สามารถเปรียบเทียบลักษณะของข้อมูลได้ |  |  |  |  |

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

( )

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน........../............../............

# เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ดีมาก  ดี พอใช้ | หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจน และสม่ำเสมอ  หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจน และบ่อยครั้ง หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง | | ให้คะแนน ๓ คะแนน  ให้คะแนน ๒ คะแนน ให้คะแนน ๑ คะแนน |
| ปรับปรุง | หมายถึง | ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นเลย ให้คะแนน ๐ คะแนน | |
| **เกณฑ์การสรุป**  ดีมาก | หมายถึง | คะแนนรวม ๑๓-๑๕ คะแนน | |
| ดี | หมายถึง | คะแนนรวม ๙-๑๒ คะแนน | |
| พอใช้ | หมายถึง | คะแนนรวม ๑-๘ คะแนน | |
| ปรับปรุง | หมายถึง | คะแนนรวม ๐ คะแนน | |

**แปลผล** ระดับคุณภาพมากกว่า หรือเท่ากับระดับดีถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน