

**แผนการจัดการเรียนรู้**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**รายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน (ท๒๑๑๐๒) ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ถอดคำประพันธ์กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา เวลาเรียน ๑๐๐ นาที จำนวน ๒ คาบ**

 **อาจารย์ประจำวิชา อาจารย์ภาคภูมิ คล้ายทอง**

**มาตรฐานการเรียนรู้**

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและ นำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

# ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม ๑/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน ท ๕.๑ ม ๑/๔ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

# จุดประสงค์การเรียนรู้

**ความรู้ (K)**

นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาจากเรื่องที่อ่านได้

# ทักษะ / กระบวนการ (P)

นักเรียนสามารถวิเคราะห์และอธิบายคุณค่าของวรรณคดีเรื่อง กาพย์เรื่องพระไชยสุริยาได้

# คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

นักเรียนใฝ่เรียนรู้

# สาระสำคัญ

กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา เป็นผลงานประพันธ์ของสุนทรภู่ แต่งขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๓ มีจุดประสงค์เพื่อใช้ สำหรับเป็นแบบเรียนเรื่องตัวสะกด เนื้อหาของวรรณคดีเรื่องนี้สะท้อนให้เห็นคุณค่าในด้านสังคมและการเมือง กล่าวคือ เสนอภาพการล่มสลายของเมือง อันเนื่องมาจากการประพฤติทุจริตของผู้มีอำนาจ เหตุการณ์ในเมืองสา วะถีจึงเป็นอุทาหรณ์ให้แก่ประชาชนทุกคนที่จะต้องร่วมใจและปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม เพื่อสร้าง ความสงบและสันติ

# สาระการเรียนรู้

๑. ความสำคัญของการถอดคำประพันธ์

๒. หลักการถอดคำประพันธ์

๓. การสรุปความรู้และคุณค่าที่ได้จากเรื่อง

# กระบวนการจัดการเรียนรู้

**คาบที่ ๑ (จำนวน ๕๐ นาที) ขั้นนำ (จำนวน ๑๐ นาที)**

๑. ครูทบทวนความรู้เรื่อง การแปลคำศัพท์ โดยการสุ่มถามนักเรียนจำนวน ๑๐ คน ให้นักเรียนบอก ความหมายของคำศัพท์ ที่ครูถาม

๒. ครูถามนักเรียน โดยใช้คำถามสำคัญ ดังนี้

๑) นักเรียนทราบหรือไม่ว่า เหตุใดเราจึงต้อง แปลคำศัพท์

๒) นักเรียนคิดว่า การแปลศัพท์ มีความสำคัญอย่างไรต่อการเรียนวรรณคดี

๓. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน โดยการสรุปความรู้จากคำตอบของนักเรียน

# ขั้นสอน (จำนวน ๔๐ นาที)

๑. ครูอธิบายความรู้เรื่อง ความสำคัญของการถอดคำประพันธ์ หลักการถอดคำประพันธ์และการสรุป ความรู้และคุณค่าที่ได้จากเรื่อง กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา

# คาบที่ ๒ (จำนวน ๕๐ นาที)

**ขั้นนำ (จำนวน ๑๐ นาที)**

๑. ครูทบทวนความรู้เรื่อง คุณค่าที่ได้จากเรื่อง กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา

# ขั้นสอน (จำนวน ๓๐ นาที)

๑. ครูแจกใบงาน เรื่อง “ถอดความกาพย์พระไชย” ให้กับนักเรียน จากนั้นชี้แจงการทำกิจกรรม โดยให้ นักเรียนแปลความจากบทประพันธ์ที่ครูกำหนดให้ แล้ววิเคราะห์มีคุณค่าด้านใดสอดแทรกอยู่บ้าง จากนั้นเขียนลง ในใบกิจกรรม

๒. นักเรียนส่งใบงาน เรื่อง “ถอดความกาพย์พระไชย” ให้กับครู

# ขั้นสรุป (จำนวน ๑๐ นาที)

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย สรุปความรู้เรื่อง ความสำคัญของการถอดคำประพันธ์ หลักการถอด คำประพันธ์ และการสรุปความรู้และคุณค่าที่ได้จากเรื่อง กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา

# สื่อการเรียนรู้

ใบงาน เรื่อง “ถอดความกาพย์พระไชย”

# การวัดและการประเมินผล

**การวัดประเมินผล**

ประเมินใบงาน เรื่อง “ถอดความกาพย์พระไชย”

# เครื่องมือวัดและประเมินผล

แบบประเมินใบงาน ที่ ๑ เรื่อง “ถอดความกาพย์พระไชย”

# แหล่งการเรียนรู้

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. ๒๕๕๑. **หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐานวรรณคดีวิ**

**จักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑**. กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว. อินเทอร์เน็ต

# บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

**ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านความรู้ (K)**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# ด้านทักษะ กระบวนการ(P)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# ปัญหา และอุปสรรค

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# ข้อเสนอแนะ แนวทางในการแก้ไขปัญหา

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

ลงชื่อ......................................................................

(อาจารย์ภาคภูมิ คล้ายทอง)

# แบบประเมินใบงาน เรื่อง “ถอดความกาพย์พระไชยสุริยา”

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **การ****ประเมิน** | **ดีมาก****( ๓ )** | **พอใช้****( ๒ )** | **ปรับปรุง****( ๑ )** | **ค่า****น้ำหนัก คะแนน** |
| ความ | แปลความและวิเคราะห์ | แปลความและวิเคราะห์ | แปลความและวิเคราะห์ |  |
| ถูกต้อง | คุณค่าจากบทประพันธ์ได้ | คุณค่าจากบทประพันธ์ไม่ | คุณค่าจากบทประพันธ์ไม่ |
|  | ถูกต้อง ตรงตามเนื้อหา | ถูกต้อง ๒-๓ บท | ถูกต้อง ตั้งแต่ ๕ บทขึ้น |
|  |  |  | ไป |
| ความครบถ้วน | แปลความจากบทประพันธ์ได้ครบถ้วนทุกบทและวิเคราะห์คุณค่าจากบทประพันธ์ได้ ครบถ้วน | แปลความจากบทประพันธ์ไม่ครบถ้วน ขาดไป ๓-๕ บท และวิเคราะห์คุณค่าขาดไป๑ ด้าน | แปลความจากบทประพันธ์ไม่ครบถ้วน ขาดตั้งแต่ ๕ บท ขึ้นไปและไม่วิเคราะห์ |  |
|  |  |  | คุณค่า |
| การใช้ภาษา | ใช้ภาษาสละสลวย สะกดถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ สื่อความหมายชัดเจนไม่ | เขียนสะกดคำได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ สื่อ ความหมายชัดเจน เข้าใจ | เขียนสื่อความหมายได้ชัดเจน เข้าใจง่าย |  |
|  | กำกวม เข้าใจง่าย | ง่าย |  |
| **รวม** |  |

**ระดับคะแนน**

๒๖-๓๐ ดีมาก

๒๑-๒๕ ดี

๑๕-๒๐ พอใช้

๑๐-๑๔ ต้องปรับปรุง

# แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

**คำชี้แจง**: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนระหว่างเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

๔ คือ ดีมาก

๓ คือ ดี

๒ คือ พอใช้

๑ คือ ต้องปรับปรุง

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ชื่อ | ความมุ่งมั่นในการทำงาน | ความสามัคคีภายในกลุ่ม | ความตั้งใจในการทำกิจกรรม | การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน |
| ๔ | ๓ | ๒ | ๑ | ๔ | ๓ | ๒ | ๑ | ๔ | ๓ | ๒ | ๑ | ๔ | ๓ | ๒ | ๑ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

................../................../.................