

**แผนการจัดการเรียนรู้**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**รายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน (ท๒๑๑๐๒) ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ของกาพย์เรื่องพระไชยสุริยา**

**เวลาเรียน ๑๐๐ นาที จำนวน ๒ คาบ**

**อาจารย์ประจำวิชา อาจารย์ภาคภูมิ คล้ายทอง**

**มาตรฐานการเรียนรู้**

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของ ภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

# ตัวชี้วัด

ท ๔.๑ ม ๑/๕ แต่งบทร้อยกรอง

# จุดประสงค์การเรียนรู้

**ความรู้ (K)** นักเรียนสามารถบอกลักษณะฉันทลักษณ์ของกาพย์ทุกประเภทได้ **ทักษะ / กระบวนการ (P)**

นักเรียนสามารถแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ได้ **คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)** นักเรียนมีความมุ่งมั่นในการทำงาน

# สาระสำคัญ

กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา เป็นผลงานประพันธ์ของสุนทรภู่ แต่งขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๓ มีจุดประสงค์เพื่อใช้ สำหรับเป็นแบบเรียนเรื่องตัวสะกด เนื้อหาของวรรณคดีเรื่องนี้สะท้อนให้เห็นคุณค่าในด้านสังคมและการเมือง กล่าวคือ เสนอภาพการล่มสลายของเมือง อันเนื่องมาจากการประพฤติทุจริตของผู้มีอำนาจ เหตุการณ์ในเมืองสา วะถีจึงเป็นอุทาหรณ์ให้แก่ประชาชนทุกคนที่จะต้องร่วมใจและปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม เพื่อสร้าง ความสงบและสันติ

# สาระการเรียนรู้

๑. ลักษณะคำประพันธ์ที่ใช้ในการแต่ง เรื่อง กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา

๒. หลักการอ่านกาพย์

๒.๑ กาพย์ยานี ๑๑

๒.๒ กาพย์ฉบัง ๑๖

๒.๓ กาพย์สุรางคนางค์ ๒๘

๓. การแต่งกาพย์ยานี ๑๑

# สมรรถนะสำคัญ

ความสามารถในการคิดวิเคราะห์

# กระบวนการจัดการเรียนรู้ คาบที่ ๑ (จำนวน ๕๐นาที) ขั้นนำ (จำนวน ๑๐นาที)

๑. ครูเปิดตัวอย่างคำประพันธ์จากเรื่อง กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา แล้วให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน ดังนี้

สะธุสะจะขอไหว้ พระศรีไตรสรณา พ่อแม่แลครูบา เทวดาในราศี

ข้าเจ้าเอา ก ข เข้ามาต่อ ก กา มี แก้ไขในเท่านี้ ดีมิดีอย่าตรีชา

๒. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน เรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ของกาพย์เรื่องพระไชยสุริยา

# ขั้นสอน (จำนวน ๔๐นาที)

๑. ครูถามนักเรียนโดยใช้คำถามสำคัญ ดังนี้

๑) จากบทประพันธ์ที่นักเรียนได้อ่านไปในข้างต้น นักเรียนทราบหรือไม่ว่าเป็นลักษณะคำประพันธ

ประเภทใด

**แนวคำตอบ** กาพย์ยานี ๑๑

๒) นักเรียนมีวิธีการอ่านบทประพันธ์ข้างต้นอย่างไร

**แนวคำตอบ** ๒-๓/๓-๓

# คาบที่ ๒ (จำนวน ๕๐นาที) ขั้นนำ (จำนวน ๑๐นาที)

๑. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนโดยการสรุปว่าบทประพันธ์ที่นักเรียนอ่านเป็นบทประพันธ์ที่มีลักษณะคำ ประพันธ์เป็นกาพย์ยานี ๑๑ ซึ่งเป็นฉันทลักษณ์ประเภทกาพย์ชนิดหนึ่งที่ใช้ในการแต่ง เรื่อง กาพย์เรื่องพระไชย สุริยา จากกาพย์ทั้งหมด ๓ ชนิด

# ขั้นสอน (จำนวน ๓๐ นาที)

๑. ครูเปิด Power Point แผนผัง กาพย์ทั้ง ๓ ชนิด ได้แก่ กาพย์ยานี ๑๑ กาพย์ฉบัง ๑๖ และกาพย์ สุรางคนางค์ ๒๘ พร้อมอธิบายความรู้ เรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ ฉันทลักษณ์และหลักการอ่าน จากนั้นยกตัวอย่าง ประประพันธ์จากเรื่อง กาพย์เรื่องพระไชยสุริยาเพื่อให้นักเรียนเข้าใจมากขึ้น

๒. ครูสุ่มให้นักเรียน ๓ คน อธิบายบอกฉันทลักษณ์ของ กาพย์ มาคนละ ๑ ชนิด จากนั้นนักเรียนทุกคน จดแผนผังกาพย์ทั้ง ๓ ชนิด ลงในสมุด

๓. ครูอธิบายความรู้เรื่อง หลักการอ่านกาพย์ทั้ง ๓ ชนิด จากนั้นยกตัวอย่าง บทประพันธ์จากเรื่อง กาพย์ เรื่องพระไชยสุริยาเพื่อให้นักเรียนฝึกอ่านพร้อมกัน

๔. ครูอธิบายความรู้เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ให้นักเรียนฟัง จากนั้นให้นักเรียนแต่งกาพย์ยานี ๑๑ มา คนละ ๓ บทลงในสมุดในหัวข้อ “เพื่อนของฉัน”

๕. นักเรียนส่งสมุดที่นักเรียนแต่งให้กับครูเมื่อแต่งเสร็จแล้ว

# ขั้นสรุป (จำนวน ๑๐ นาที)

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย สรุปความรู้เรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ที่ใช้ในการแต่ง เรื่อง กาพย์เรื่อง พระไชยสุริยา หลักการอ่านกาพย์และการแต่งกาพย์ยานี ๑๑

# สื่อการเรียนรู้

Power Point แผนผังกาพย์

# การวัดและการประเมินผล

**การวัดประเมินผล**

๑. ประเมินการแต่งกาพย์ยานี ๑๑

๒. สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

# เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการแต่งกาพย์ยานี ๑๑

๒. แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

# แหล่งการเรียนรู้

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. ๒๕๕๑**. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐานวรรณคดีวิ**

**จักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑**. กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว. อินเทอร์เน็ต

# บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

**ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านความรู้ (K)**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# ด้านทักษะ กระบวนการ(P)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# ปัญหา และอุปสรรค

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# ข้อเสนอแนะ แนวทางในการแก้ไขปัญหา

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

ลงชื่อ......................................................................

(อาจารย์ภาคภูมิ คล้ายทอง)

# แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ..............................................นามสกุล................................................ระดับชั้น........... .........เลขที่.............

**คำชี้แจง :** ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ลงในช่องที่กำหนดตามระดับคุณภาพ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **สมรรถนะด้าน** | **รายการประเมิน** | **ระดับคุณภาพ** | | | |
| **ดีมาก**  **(๓)** | **ดี**  **(๒)** | **พอใช้**  **(๑)** | **ปรับปรุง**  **(๐)** |
| ความสามารถในการคิด | สามารถคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ได้ |  |  |  |  |
| สามารถจำแนกข้อมูลได้ |  |  |  |  |
| สามารถจัดหมวดหมู่ข้อมูลได้ |  |  |  |  |
| สามารถอธิบายลักษณะของข้อมูลได้ |  |  |  |  |
| สามารถเปรียบเทียบลักษณะของข้อมูลได้ |  |  |  |  |

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

( )

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน........../............../............

# เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

ดีมาก หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจน และสม่ำเสมอ ให้คะแนน ๓ คะแนน ดี หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจน และบ่อยครั้ง ให้คะแนน ๒ คะแนน พอใช้ หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้คะแนน ๑ คะแนน ปรับปรุง หมายถึง ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นเลย ให้คะแนน ๐ คะแนน

# เกณฑ์การสรุป

ดีมาก หมายถึง คะแนนรวม ๑๓-๑๕ คะแนน

ดี หมายถึง คะแนนรวม ๙-๑๒ คะแนน พอใช้ หมายถึง คะแนนรวม ๑-๘ คะแนน

ปรับปรุง หมายถึง คะแนนรวม ๐ คะแนน

**แปลผล** ระดับคุณภาพมากกว่า หรือเท่ากับระดับดีถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

# แบบประเมินการแต่งกาพย์ยานี ๑๑

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **การ**  **ประเมิน** | **ดีมาก**  **( ๓ )** | **พอใช้**  **( ๒ )** | **ปรับปรุง**  **( ๑ )** | **ค่า**  **น้ำหนัก**  **คะแนน** |
| ความ  ถูกต้อง  ตาม ฉันท | นักเรียนแต่ง กาพย์ยานี ๑๑ ได้  ถู ก ต้ อ ง ต า ม ฉั น ท ลั ก ษ ณ์  ทุกประการและแต่งครบ จำนวนที่ ครูกำหนด | นักเรียนแต่งกาพย์ยานี  ๑ ๑ ถู ก ต้ อ ง ต า ม ฉันทลักษณ์แต่มีผิด ๑-  ๒ จุด แต่แต่งครบ ตามที่ | นักเรียนแต่งกาพย์ยานี  ๑๑ ผิ ด ฉั นท ลั กษ ณ์  ตั้งแต่ ๓ จุดขึ้นไปและ แต่งไม่ครบ ตามที่ครู |  |
| ลักษณ์ |  | ครูกำหนด | กำหนด |
| ความ  ไพเราะ | นักเรียนแต่ง กาพย์ยานี ๑๑ ได้  ไพเราะ มีสัมผัสในวรรค และมี สั ม ผั ส ร ะ ห ว่ า ง ว ร ร ค ใช้ ค ำ สละสลวย มีการเล่นเสียงคำที่มี  ความคล้องจองกัน สื่อความหมาย | นักเรียนแต่งกาพย์ยานี  ๑๑ ได้ไพเราะ มีสัมผัส ร ะ ห ว่ า ง ว ร ร ค ใช้ ค ำ ส ล ะ ส ล ว ย แ ล ะ สื่ อ  ความหมายชัดเจน | นักเรียนแต่งกาพย์ยานี  ๑๑ ได้ไม่ไพเราะ ไม่มี สั ม ผั ส ใน ว ร ร ค ห รื อ สัมผัสระหว่างวรรค |  |
|  | ได้ชัดเจน |  |  |
| การใช้  ภาษา | ใช้ภาษาสละสลวย สะกดถูกต้อง  ตามหลักไวยากรณ์ สื่อความหมาย ชัดเจนไม่กำกวม เข้าใจง่าย | เขียนสะกดคำได้ถูกต้อง  ตามหลักไวยากรณ์ สื่อ ความหมายชัดเจน เข้าใจ | เขียนสื่อความหมายได้  ชัดเจน เข้าใจง่าย |  |
|  |  | ง่าย |  |
| **รวม** | | | |  |

**ระดับคะแนน**

๒๖-๓๐ ดีมาก

๒๑-๒๕ ดี

๑๕-๒๐ พอใช้

๑๐-๑๔ ควรปรับปรุง

# แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

**คำชี้แจง**: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนระหว่างเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

๔ คือ ดีมาก

๓ คือ ดี

๒ คือ พอใช้

๑ คือ ต้องปรับปรุง

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ชื่อ | ความมุ่งมั่นใน  การทำงาน | | | | ความสามัคคี  ภายในกลุ่ม | | | | ความตั้งใจในการ  ทำกิจกรรม | | | | การมีส่วนร่วมใน  ชั้นเรียน | | | |
| ๔ | ๓ | ๒ | ๑ | ๔ | ๓ | ๒ | ๑ | ๔ | ๓ | ๒ | ๑ | ๔ | ๓ | ๒ | ๑ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

................../................../.................