

**แผนการจัดการเรียนรู้**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**รายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน (ท๒๑๑๐๒) ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประวัติความเป็นมาของกาพย์เรื่องพระไชยสุริยา**

**เวลาเรียน ๑๐๐ นาที**

**จำนวน ๒ คาบ**

**อาจารย์ประจำวิชา อาจารย์ภาคภูมิ คล้ายทอง**

**มาตรฐานการเรียนรู้**

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการ ดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

# ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๑/๒ จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

# จุดประสงค์การเรียนรู้

**ความรู้ (K)**

นักเรียนสามารถบอกความเป็นมาและความสำคัญของวรรณคดีเรื่อง กาพย์เรื่องพระไชยสุริยาได้ **ทักษะ / กระบวนการ (P)** นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านและนำมาตอบคำถามได้อย่างถูกต้อง **คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)**

ความเรียบร้อยของการทำงาน

# สาระสำคัญ

กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา เป็นผลงานประพันธ์ของสุนทรภู่ แต่งขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๓ มีจุดประสงค์เพื่อใช้ สำหรับเป็นแบบเรียนเรื่องตัวสะกด เนื้อหาของวรรณคดีเรื่องนี้สะท้อนให้เห็นคุณค่าในด้านสังคมและการเมือง กล่าวคือ เสนอภาพการล่มสลายของเมือง อันเนื่องมาจากการประพฤติทุจริตของผู้มีอำนาจ เหตุการณ์ในเมืองสา วะถีจึงเป็นอุทาหรณ์ให้แก่ประชาชนทุกคนที่จะต้องร่วมใจและปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม เพื่อสร้าง ความสงบและสันติ

# สาระการเรียนรู้

๑. ความเป็นมาของ เรื่อง กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา

๒. ความสำคัญของ เรื่อง กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา

# สมรรถนะสำคัญ

ความสามารถในการคิดวิเคราะห์

# กระบวนการจัดการเรียนรู้

**คาบที่ ๑ (จำนวน ๕๐ นาที) ขั้นนำ (จำนวน ๑๐ นาที)**

๑. ครูและนักเรียนร่วมกัน ทบทวนความรู้เรื่อง ลักษณะคำประพันธ์

# ขั้นสอน (จำนวน ๔๐ นาที)

๒. ครูให้นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็นว่านักเรียนรู้จักวรรณคดีเรื่องใดบ้างที่ใช้ลักษณะคำประพันธ ประเภทกาพย์

๓. ครูให้นักเรียนสังเกตบทประพันธ์ต่อไปนี้ แล้วให้นักเรียนวิเคราะห์ว่าบทประพันธ์ต่อไปนี้มีลักษณะเด่น

อย่างไร

พระไชยสุริยาภูมี พาพระมเหส มาที่ในลำสำเภา

ข้าวปลาหาไปไม่เบา นารีที่เยาว์ ก็เอาไปในเภตรา

# คาบที่ ๒ (จำนวน ๕๐ นาที)

**ขั้นนำ (จำนวน ๑๐ นาที)**

๑. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนเรื่อง กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา จากการสรุปจากคำตอบของนักเรียน

# ขั้นสอน (จำนวน ๓๐ นาที)

๑. ครูอธิบายความรู้ เรื่อง ความเป็นมาและความสำคัญของเรื่อง กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา

๒. ครูอธิบายประวัติความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง ลักษณะคำประพันธ์ของวรรณคดี เรื่อง กาพย์เรื่องพระ ไชยสุริยา

๓. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “ถามมาตอบไป” ในการตอบคำถามจำนวน ๓ ข้อ โดยครูจะเป็นผู้อ่าน คำถาม แล้วให้นักเรียนเขียนคำตอบลงในสมุดทีละข้อ ทำไปเรื่อย ๆ จนครบ ๓ ข้อ คำถามมีดังนี้

๑) จุดประสงค์ในการแต่งกาพย์เรื่องพระไชยสุริยาคืออะไร

**แนวคำตอบ** ใช้เป็นแบบเรียนสอนเรื่องมาตราตัวสะกดให้กับเด็ก

๒) ผู้แต่งกาพย์เรื่องพระไชยสุริยาคือใคร

**แนวคำตอบ** พระสุนทรโวหาร

๓) กาพย์พระไชยสุริยาแต่งด้วยคำประพันธ์กี่ชนิด ได้แก่อะไรบ้าง

**แนวคำตอบ** ๓ ชนิด ได้แก่ กาพย์ยานี ๑๑, กาพย์ฉบัง ๑๖ และกาพย์สุรางคนางค์ ๒๘

๔. ครูเฉลยคำตอบให้กับนักเรียนทีละข้อ

# ขั้นสรุป (จำนวน ๑๐ นาที)

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย สรุปความรู้เรื่อง ความเป็นมาและความสำคัญของเรื่อง กาพย์เรื่อง พระไชยสุริยา

# สื่อการเรียนรู้

PowerPoint เรื่อง ประวัติความเป็นมาของกาพย์เรื่องพระไชยสุริยา

# การวัดและการประเมินผล

**การวัดประเมินผล**

๑. ประเมินการตอบคำถาม กิจกรรม “ถามมาตอบไป”

๒. ความเรียบร้อยของการทำงาน

# เครื่องมือวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินการตอบคำถาม กิจกรรม “ถามมาตอบไป”

# แหล่งการเรียนรู้

สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.). ๒๕๕๘. **หนังสือเรียนรายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน วรรณคดีและ วรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑.** กรุงเทพฯ: พัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.).

อินเทอร์เน็ต

# บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

**ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านความรู้ (K)**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# ด้านทักษะ กระบวนการ(P)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# ปัญหา และอุปสรรค

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# ข้อเสนอแนะ แนวทางในการแก้ไขปัญหา

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

ลงชื่อ......................................................................

(อาจารย์ภาคภูมิ คล้ายทอง)

# แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ..............................................นามสกุล................................................ระดับชั้น........... .........เลขที่.............

**คำชี้แจง :** ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ลงในช่องที่กำหนดตามระดับคุณภาพ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **สมรรถนะด้าน** | **รายการประเมิน** | **ระดับคุณภาพ** | | | |
| **ดีมาก**  **(๓)** | **ดี**  **(๒)** | **พอใช้**  **(๑)** | **ปรับปรุง**  **(๐)** |
| ความสามารถในการคิด | สามารถคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ได้ |  |  |  |  |
| สามารถจำแนกข้อมูลได้ |  |  |  |  |
| สามารถจัดหมวดหมู่ข้อมูลได้ |  |  |  |  |
| สามารถอธิบายลักษณะของข้อมูลได้ |  |  |  |  |
| สามารถเปรียบเทียบลักษณะของข้อมูลได้ |  |  |  |  |

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

( )

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน........../............../............

# เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ดีมาก  ดี พอใช้ | หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจน และสม่ำเสมอ  หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจน และบ่อยครั้ง หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง | | ให้คะแนน ๓ คะแนน  ให้คะแนน ๒ คะแนน ให้คะแนน ๑ คะแนน |
| ปรับปรุง | หมายถึง | ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นเลย ให้คะแนน ๐ คะแนน | |
| **เกณฑ์การสรุป**  ดีมาก | หมายถึง | คะแนนรวม ๑๓-๑๕ คะแนน | |
| ดี | หมายถึง | คะแนนรวม ๙-๑๒ คะแนน | |
| พอใช้ | หมายถึง | คะแนนรวม ๑-๘ คะแนน | |
| ปรับปรุง | หมายถึง | คะแนนรวม ๐ คะแนน | |

**แปลผล** ระดับคุณภาพมากกว่า หรือเท่ากับระดับดีถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

# แบบประเมินการตอบคำถาม กิจกรรม “ถามมาตอบไป”

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **การ**  **ประเมิน** | **ดีมาก**  **( ๓ )** | **พอใช้**  **( ๒ )** | **ปรับปรุง**  **( ๑ )** | **ค่า**  **น้ำหนัก คะแนน** |
| ความ  ถูกต้อง | นักเรียนบอกความเป็นมา  ของ เรื่อง กาพย์เรื่องพระไชย สุริยาจากการตอบคำถาม ได้ ถูกต้องทุกข้อ และเขียน สะกดคำตามหลักไวยากรณ์  ได้อย่างถูกต้อง | นักเรียนบอกความเป็นมาของ  เรื่อง กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา จากการตอบคำถาได้ถูกต้อง แต่ตอบผิดไม่เกิน ๓ ข้อ และ เขี ย น ส ะ ก ด ค ำ ต า ม ห ลั ก  ไวยากรณ์ได้อย่างถูกต้อง | นั ก เรี ย บ อ ก ค ว า ม  เป็นมาของ เรื่อง กาพย์ พระไชยสุริยา จากการ ตอบคำถาม ได้ถูกต้อง แต่ตอบผิดมากกว่า ๓  ข้อ |  |
| ความ  ครบถ้วน | นักเรียนเขียนตอบคำถาม  จากการอ่านได้ครบถ้วนทุก  ข้อ | นักเรียนเขียนตอบคำถามจาก  การอ่าน โดยขาดไปไม่เกิน  ๒ ข้อ | นั ก เรี ยน เขี ยน ตอบ  คำถามจากการอ่าน  โดยขาดมากกว่า ๒ ข้อ |  |
| ความ  เรียบร้อย | สมุดมีความสะอาดเรียบร้อย  ไม่มีรอยขูด ลบ ขีดฆ่า | สมุดมีความสะอาดเรียบร้อย  แต่มีรอยขูด ลบ ขีด ฆ่า ๑-๓  ตำแหน่ง | สมุดมีรอย ขูด ลบ ขีด  ฆ่ามากกว่า ๓ ตำแหน่ง |  |
| **รวม** | | | |  |

**ระดับคะแนน**

๑๗ – ๒๑ คะแนน = ดีมาก

๑๒ – ๑๖ คะแนน = พอใช้

๗ – ๑๑ คะแนน = ปรับปรุง