

**แผนการจัดการเรียนรู้**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**รายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน (ท๒๑๑๐๒) ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ถอดคำประพันธ์กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน**

**เวลาเรียน  ๑๐๐ นาที จำนวน ๒ คาบ**

**อาจารย์ประจำวิชา อาจารย์ภาคภูมิ คล้ายทอง**

**มาตรฐานการเรียนรู้**

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**ตัวชี้วัด**

ท ๕.๑  ม ๑/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

ท ๕.๑  ม ๑/๔ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ความรู้ (K)**

นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาจากเรื่องที่อ่านได้

**ทักษะ / กระบวนการ (P)**

นักเรียนสามารถวิเคราะห์และอธิบายคุณค่าของวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานได้

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)**

นักเรียนมีความมุ่งมั่นในการทำงาน

**สาระสำคัญ**

กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานเป็นวรรณคดีที่กล่าวถึงอาหารคาว ๑๖ ชนิด คือ มัสมั่น ยำใหญ่ ตับเหล็กลวก หมูแนม ก้อยกุ้ง แกงเทโพ น้ำยา แกงอ่อม ข้าวหุงเครื่องเทศ แกงคั่วส้ม พล่าเนื้อ ล่าเตียง หรุ่ม รังนก ไตปลา และแสร้งว่า  (รังนกเป็นทั้งอาหารคาวและอาหารหวาน) เมื่อกล่าวถึงอาหารชนิดใด กวีจะพรรณนาเชื่อมโยงไปถึงหญิงคนรัก

**สาระการเรียนรู้**

๑. ความสำคัญของการถอดคำประพันธ์

๒. หลักการถอดคำประพันธ์

๓. การถอดคำประพันธ์

๔. การสรุปความรู้และคุณค่าที่ได้จากเรื่อง

**สมรรถนะสำคัญ**

ความสามารถในการคิดวิเคราะห์

**กระบวนการจัดการเรียนรู้**

**คาบที่ ๑ (จำนวน ๕๐ นาที)**

**ขั้นนำ (จำนวน ๑๐นาที)**

๑. ครูสุ่มถามนักเรียนจำนวน ๑๐ คน โดยให้นักเรียนบอกคำศัพท์ยากพร้อมความหมายจากเรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน

๒. ครูถามนักเรียน โดยใช้คำถามสำคัญ ดังนี้

๑) นักเรียนทราบหรือไม่ว่า เหตุใดเราจึงต้องแปลคำศัพท์

๒) นักเรียนคิดว่า การแปลศัพท์ มีความสำคัญอย่างไรกับการเรียนวรรณคดี

๓. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน โดยการสรุปความรู้ จากคำตอบของนักเรียน

**ขั้นสอน (จำนวน ๔๐ นาที)**

๑. ครูอธิบายความรู้เรื่อง ความสำคัญของการถอดคำประพันธ์ หลักการถอดคำประพันธ์จากเรื่องกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน พร้อมเปิด Power Point รูปอาหารประกอบและจากนั้นสรุปความรู้และคุณค่าที่ได้จากเรื่อง  กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน ให้นักเรียนฟัง

**คาบที่ ๒ (จำนวน ๕๐ นาที)**

**ขั้นนำ (จำนวน ๑๐นาที)**

๑. ครูทบทวนความรู้เรื่อง ความสำคัญของการถอดคำประพันธ์  หลักการถอดคำประพันธ์

**ขั้นสอน (จำนวน ๓๐ นาที)**

๑. ครูสุ่มเลขที่ ให้นักเรียนบอกรายชื่อ อาหารที่ปรากฏในเรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน

๒. ครูแจกใบกิจกรรม “รู้เฟื่องเรื่องกาพย์เห่” ให้กับนักเรียน จากนั้นชี้แจงการทำใบกิจกรรม โดยให้นักเรียนจับคู่คำศัพท์กับความหมาย จากเรื่องกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานให้ถูกต้อง และให้นักเรียนเขียนรายชื่ออาหารที่ปรากฏในเรื่องกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานมา ทั้ง ๑๖ ชนิด

๓. นักเรียนส่งใบกิจกรรม เรื่อง “รู้เฟื่องเรื่องกาพย์เห่” ให้กับครู เมื่อทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว

**ขั้นสรุป (จำนวน ๑๐ นาที)**

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย สรุปความรู้เรื่อง ความสำคัญของการถอดคำประพันธ์ หลักการถอดคำประพันธ์ และการสรุปความรู้และคุณค่าที่ได้จากเรื่อง  กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน

**สื่อการเรียนรู้**

๑. ใบกิจกรรม  เรื่อง “รู้เฟื่องเรื่องกาพย์เห่”

๒. Power Point รูปอาหาร

**การวัดและการประเมินผล**

**การวัดประเมินผล**

๑. ประเมินใบกิจกรรม เรื่อง “รู้เฟื่องเรื่องกาพย์เห่”

**เครื่องมือวัดและประเมินผล**

        ๑.  แบบบันทึกคะแนน ใบกิจกรรม  เรื่อง “รู้เฟื่องเรื่องกาพย์เห่”

**แหล่งการเรียนรู้**

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. ๒๕๕๑. **หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐานวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑**. กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว.

อินเทอร์เน็ต

**บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

**ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (K)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ด้านทักษะกระบวนการ (P)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ปัญหา และอุปสรรค**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ข้อเสนอแนะ แนวทางในการแก้ไขปัญหา**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

ลงชื่อ......................................................................

            (อาจารย์ภาคภูมิ  คล้ายทอง)

**แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล**

**คำชี้แจง**: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนระหว่างเรียน  แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

๔ คือ ดีมาก

๓ คือ ดี

๒ คือ พอใช้

๑ คือ ต้องปรับปรุง

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **ชื่อ** | **ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหา** | | | | **การแสดงความคิดเห็น** | | | | **ความสนใจ** | | | | **การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน** | | | |
| **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ.........................................................ผู้ประเมิน

                                                                        ................../................../.................

**เกณฑ์การสรุป**

ดีมาก      หมายถึง   คะแนนรวม ๑๓-๑๖ คะแนน

ดี           หมายถึง   คะแนนรวม ๙-๑๒ คะแนน

พอใช้      หมายถึง   คะแนนรวม ๑-๘ คะแนน

ปรับปรุง   หมายถึง   คะแนนรวม  ๐ คะแนน

**แปลผล** ระดับคุณภาพมากกว่า หรือเท่ากับระดับดีถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

**แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน**

ชื่อ..............................................นามสกุล................................................ระดับชั้น....................เลขที่.............

**คำชี้แจง :** ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ลงในช่องที่กำหนดตามระดับคุณภาพ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **สมรรถนะด้าน** | **รายการประเมิน** | **ระดับคุณภาพ** | | | |
| **ดีมาก**  **(๓)** | **ดี**  **(๒)** | **พอใช้**  **(๑)** | **ปรับปรุง**  **(๐)** |
| ความสามารถในการคิด | สามารถคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ได้ |  |  |  |  |
| สามารถจำแนกข้อมูลได้ |  |  |  |  |
| สามารถจัดหมวดหมู่ข้อมูลได้ |  |  |  |  |
| สามารถอธิบายลักษณะของข้อมูลได้ |  |  |  |  |
| สามารถเปรียบเทียบลักษณะของข้อมูลได้ |  |  |  |  |

ลงชื่อ........................................ผู้ประเมิน

(...............................................)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน........../............../............

**เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ**

ดีมาก      หมายถึง   พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจน และสม่ำเสมอ  ให้คะแนน ๓ คะแนน

ดี           หมายถึง   พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจน และบ่อยครั้ง   ให้คะแนน ๒ คะแนน

พอใช้      หมายถึง   พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง                      ให้คะแนน ๑ คะแนน

ปรับปรุง  หมายถึง   ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นเลย        ให้คะแนน ๐ คะแนน

**เกณฑ์การสรุป**

ดีมาก      หมายถึง    คะแนนรวม  ๑๓-๑๕ คะแนน

ดี           หมายถึง    คะแนนรวม  ๙-๑๒ คะแนน

พอใช้      หมายถึง    คะแนนรวม  ๑-๘ คะแนน

ปรับปรุง   หมายถึง   คะแนนรวม  ๐ คะแนน

**แปลผล** ระดับคุณภาพมากกว่า หรือเท่ากับระดับดีถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

**แบบบันทึกคะแนน ใบกิจกรรม  เรื่อง “รู้เฟื่องเรื่องกาพย์เห่”**

**คำชี้แจง**: ให้ผู้สอนบันทึกคะแนนจากการทำแบบทดสอบของนักเรียน

ตอบถูก หมายถึง  ๑ คะแนน

ตอบผิด หมายถึง  ไม่มีคะแนน

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **เลขที่** | **ชื่อ-สกุล** | **ตอนที่๑**  **(๒๐)** | **ตอนที่๒**  **(๑๖)** | **คะแนนรวม** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

         ลงชื่อ.........................................................ผู้บันทึก

                                                                                  ................../................../...............