

**แผนการจัดการเรียนรู้**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**รายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน (ท๒๑๑๐๒) ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านทำนองเสนาะกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน**

**เวลาเรียน  ๑๐๐ นาที จำนวน ๒ คาบ**

 **อาจารย์ประจำวิชา อาจารย์ภาคภูมิ คล้ายทอง**

**มาตรฐานการเรียนรู้**

 มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

 มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**ตัวชี้วัด**

 ท  ๑.๑  ม  ๑/๑  อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

 ท  ๕.๑  ม  ๑/๕  ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

 **ความรู้ (K)**

 นักเรียนสามารถอธิบายหลักการอ่าน บทร้อยกรองประเภทกาพย์ได้อย่างถูกต้อง

 **ทักษะ / กระบวนการ (P)**

 นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ ได้อย่างถูกต้องไพเราะ

 **คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)**

 นักเรียนมีความตั้งใจในการอ่าน

**สาระสำคัญ**

 การอ่านกาพย์ยานี  ๑๑  มีวิธีการอ่านทำนองเสนาะเช่นเดียวกับหลักการอ่านทำนองเสนาะโดยทั่วไป แต่มีหลักการอ่านเฉพาะกาพย์ คือ การแบ่งจังหวะ จะแบ่งเป็น  ๒ - ๓  ส่วนวรรคหลังแบ่งเป็น ๓ - ๓ การใส่ทำนอง กาพย์ยานีมีทำนอง บาทเอกออกเสียงลงต่ำ ส่วนบาทโทออกเสียงต้นวรรคขึ้นเสียงสูงและการใส่อารมณ์ ในการอ่านกาพย์ควรใส่อารมณ์สอดแทรกลงไปในบทที่อ่านให้ เหมาะสมกับเนื้อเรื่องและบรรยากาศโดยอาศัยการตีความตัวบทที่จะอ่านให้ถ่องแท้เสียก่อนแล้วอ่านถ่ายทอดอารมณ์ออกมาเป็นท่วงทำนองให้น่าฟัง

**สาระการเรียนรู้**

 หลักการอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะประเภทกาพย์

**สมรรถนะสำคัญ**

 ความสามารถในการคิดวิเคราะห์

**กระบวนการจัดการเรียนรู้**

**คาบที่ ๑ (จำนวน ๕๐ นาที)**

**ขั้นนำ (จำนวน ๑๐นาที)**

๑. ครูทบทวนความรู้ เรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ที่ใช่ในการแต่ง เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน ๒. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน โดยกล่าวถึงความสำคัญ ของการอ่านทำนองเสนาะ ที่ครูอ่านให้ฟัง

**ขั้นสอน** **(จำนวน ๔๐ นาที)**

 ๑. ครูอธิบายความรู้เรื่องหลักการอ่านบทร้อยกรองทำนองเป็นทำนองเสนาะประเภทกาพย์ให้นักเรียนฟัง

 ๒. ครูอ่านบทร้อยกรองเรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน เป็นทำนองเสนาะให้นักเรียนฟัง

**คาบที่ ๒ (จำนวน ๕๐ นาที)**

**ขั้นนำ (จำนวน ๑๐นาที)**

 ๑. ครูทบทวนความรู้ เรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ที่ใช่ในการแต่ง เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน

**ขั้นสอน** **(จำนวน ๓๐ นาที)**

 ๑. นักเรียนอ่านออกเสียง เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน เป็นร้อยแก้ว พร้อมกัน

 ๒. ครูอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เป็นทำนองเสนาะเรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน ให้นักเรียนฟังเป็นตัวอย่าง โดย บทที่อ่านให้นักเรียนฟังคือ บทที่เป็นบทอาขยานหลักตามที่ครูกำหนด ซึ่งนักเรียนจะต้องท่องจำในภาคเรียนนี้

 ๓. นักเรียนอ่านออกเสียง บทร้อยกรองเรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน เป็นทำนองเสนาะ

**ขั้นสรุป** **(จำนวน ๑๐นาที)**

 ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย สรุปความรู้เรื่อง วิธีการอ่านบทร้อยกรอง

**สื่อการเรียนรู้**

 PowerPoint เรื่อง การอ่านทำนองเสนาะ

**การวัดและการประเมินผล**

 **การวัดประเมินผล**

๑. ประเมินการอ่านทำนองเสนาะ

 **เครื่องมือวัดและประเมินผล**

         ๑. แบบประเมินการอ่านทำนองเสนาะ

**แหล่งการเรียนรู้**

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. ๒๕๕๑. **หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐานวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑**. กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว.

 อินเทอร์เน็ต

**บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

**ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

 **ด้านความรู้ (K)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 **ด้านทักษะกระบวนการ (P)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 **ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ปัญหา และอุปสรรค**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ข้อเสนอแนะ แนวทางในการแก้ไขปัญหา**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 ลงชื่อ......................................................................

            (อาจารย์ภาคภูมิ  คล้ายทอง)

**แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล**

 **คำชี้แจง**: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนระหว่างเรียน  แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

๔ คือ ดีมาก

๓ คือ ดี

๒ คือ พอใช้

๑ คือ ต้องปรับปรุง

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **ชื่อ** | **ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหา** | **การแสดงความคิดเห็น** | **ความสนใจ** | **การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน** |
| **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ.........................................................ผู้ประเมิน

                                                                       ................../................../.................

**เกณฑ์การสรุป**

ดีมาก      หมายถึง   คะแนนรวม ๑๓-๑๖ คะแนน

ดี           หมายถึง   คะแนนรวม ๙-๑๒ คะแนน

พอใช้      หมายถึง   คะแนนรวม ๑-๘ คะแนน

ปรับปรุง   หมายถึง   คะแนนรวม  ๐ คะแนน

**แปลผล** ระดับคุณภาพมากกว่า หรือเท่ากับระดับดีถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

**แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน**

ชื่อ..............................................นามสกุล................................................ระดับชั้น....................เลขที่.............

**คำชี้แจง :** ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ลงในช่องที่กำหนดตามระดับคุณภาพ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **สมรรถนะด้าน** | **รายการประเมิน** | **ระดับคุณภาพ** |
| **ดีมาก****(๓)** | **ดี****(๒)** | **พอใช้****(๑)** | **ปรับปรุง****(๐)** |
| ความสามารถในการคิด | สามารถคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ได้ |  |  |  |  |
| สามารถจำแนกข้อมูลได้ |  |  |  |  |
| สามารถจัดหมวดหมู่ข้อมูลได้ |  |  |  |  |
| สามารถอธิบายลักษณะของข้อมูลได้ |  |  |  |  |
| สามารถเปรียบเทียบลักษณะของข้อมูลได้ |  |  |  |  |

 ลงชื่อ........................................ผู้ประเมิน

 (...............................................)

 วัน เดือน ปี ที่ประเมิน........../............../............

**เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ**

ดีมาก      หมายถึง   พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจน และสม่ำเสมอ  ให้คะแนน ๓ คะแนน

ดี           หมายถึง   พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจน และบ่อยครั้ง   ให้คะแนน ๒ คะแนน

พอใช้      หมายถึง   พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง                      ให้คะแนน ๑ คะแนน

ปรับปรุง  หมายถึง   ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นเลย        ให้คะแนน ๐ คะแนน

**เกณฑ์การสรุป**

ดีมาก      หมายถึง    คะแนนรวม  ๑๓-๑๕ คะแนน

ดี           หมายถึง    คะแนนรวม  ๙-๑๒ คะแนน

พอใช้      หมายถึง    คะแนนรวม  ๑-๘ คะแนน

ปรับปรุง   หมายถึง   คะแนนรวม  ๐ คะแนน

**แปลผล** ระดับคุณภาพมากกว่า หรือเท่ากับระดับดีถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

**แบบการประเมินการท่องจำบทร้อยกรอง ทำนองทำนองเสนาะ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **การประเมิน** | **ดีมาก****( ๓ )** | **พอใช้****( ๒ )** | **ปรับปรุง****( ๑ )** | **ค่าน้ำหนัก****คะแนน** |
| อ่านถูกต้องตามหลักการอ่าน | อ่านถูกต้องและใช้น้ำเสียงถูกต้องตรงตามหลักการอ่านโดยตลอด | อ่านถูกต้องและใช้น้ำเสียงตามหลักการอ่านบางส่วน | อ่านถูกต้องตามหลักการอ่านบ้าง |  |
| ลีลาจังหวะ | เว้นจังหวะวรรคตอนถูกต้องตามการแบ่งวรรค  น้ำหนักสียงหนักเบา  ไพเราะน่าฟัง | เว้นจังหวะวรรคตอนถูกต้องบางส่วน น้ำหนักเสียง  หนักเบา  พอสมควร | เว้นจังหวะวรรคตอนผิดเป็นส่วนใหญ่  น้ำหนักเสียง หนักเบา  ไม่ถูกต้อง |  |
| อักขรวิธี | อ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธีโดยตลอด เช่น  ตัว  ร  ล  คำควบกล้ำ ถูกต้องชัดเจน | อ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธีบางส่วน | อ่านออกเสียงไม่ถูกต้องตามอักขรวิธีเป็นส่วนใหญ่ |  |
| ความตั้งใจ | มีความมุ่งมั่นตั้งใจในการอ่านบทอาขยานอย่างมากอ่านพร้อมเพรียงกันทุกคน | มีความมุ่งมั่นตั้งใจในการอ่านบทอาขยานค่อนข้างดีอ่านค่อนข้างจะพร้อมเพรียง | ไม่มีมีความมุ่งมั่นตั้งใจในการอ่านบทอาขยานไม่พร้อมเพรียง |  |
| **รวม** |  |

**ระดับคะแนน**

๒๖-๓๐ ดีมาก

๒๑-๒๕ ดี

๑๕-๒๐ พอใช้

๑๐-๑๔ ควรปรับปรุง