

**แผนการจัดการเรียนรู้**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**รายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน (ท๒๑๑๐๒) ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ของกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน**

**เวลาเรียน  ๑๐๐ นาที จำนวน ๒ คาบ**

**อาจารย์ประจำวิชา อาจารย์ภาคภูมิ คล้ายทอง**

**มาตรฐานการเรียนรู้**

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

**ตัวชี้วัด**

ท ๔.๑ ม ๑/๕   แต่งบทร้อยกรอง

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ความรู้ (K)**

นักเรียนสามารถบอกฉันทลักษณ์ที่ใช้แต่งเรื่องกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานได้

**ทักษะ / กระบวนการ (P)**

นักเรียนสามารถแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ได้

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์(A)**

นักเรียนมีความมุ่งมั่นในการทำงาน

**สาระสำคัญ**

กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานเป็นวรรณคดีที่กล่าวถึงอาหารคาว ๑๖ ชนิด คือ มัสมั่น ยำใหญ่ ตับเหล็กลวก หมูแนม ก้อยกุ้ง แกงเทโพ น้ำยา แกงอ่อม ข้าวหุงเครื่องเทศ แกงคั่วส้ม พล่าเนื้อ ล่าเตียง หรุ่ม รังนก ไตปลา และแสร้งว่า  (รังนกเป็นทั้งอาหารคาวและอาหารหวาน) เมื่อกล่าวถึงอาหารชนิดใด กวีจะพรรณนาเชื่อมโยงไปถึงหญิงคนรัก

**สาระการเรียนรู้**

๑. ลักษณะคำประพันธ์ที่ใช้ในการแต่ง เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน

๒. ลักษณะของกาพย์เห่

๓. ตัวอย่างวรรณคดีประเภทกาพย์เห่

**สมรรถนะสำคัญ**

ความสามารถในการคิดวิเคราะห์

**กระบวนการจัดการเรียนรู้**

**คาบที่ ๑ (จำนวน ๕๐ นาที)**

**ขั้นนำ (จำนวน ๑๐นาที)**

๑. ครูเปิดแผ่นป้าย ตัวอย่างคำประพันธ์จากเรื่อง กาพย์เห่เรือ แล้วให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน ดังนี้ ปางเสด็จประเวศด้าว ชลาลัย

ทรงรัตนพิมานชัย กิ่งแก้ว

พรั่งพร้อมพวกพลไกร แหนแห่

เรือกระบวนต้นแพร้ว เพริศพริ้งพรายทอง

พระเสด็จโดยแดนชล ทรงเรือต้นงามเฉิดฉาย

กิ่งเเก้วแพร้วพรรณราย พายอ่อนหยับจับงามงอน

๒. ครูถามนักเรียนโดยใช้คำถามสำคัญ ดังนี้

    ๑) จากบทประพันธ์ที่นักเรียนได้อ่านไปในข้างต้น นักเรียนทราบหรือไม่ว่า  มาจากวรรณคดีเรื่องใดและเป็นลักษณะคำประพันธ์ประเภทใด

    ๒) นักเรียนมีวิธีการอ่าน บทประพันธ์ข้างต้นอย่างไร

๓. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนโดยการสรุป  ว่าบทประพันธ์ที่นักเรียนอ่าน เป็นบทประพันธ์ที่มาจากเรื่อง กาพย์เห่เรือ ซึ่งเป็นลักษณะคำประพันธ์เดียวกันที่ใช้แต่งเรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน

**ขั้นสอน** **(จำนวน ๔๐ นาที)**

๑. ครูเปิด Power Point แผนผังโคลงสี่สุภาพและกาพย์ยานี ๑๑ เพื่อทบทวนความรู้ พร้อมอธิบายความรู้ เรื่อง ลักษณะคำประพันธ์และลักษณะของกาพย์เห่ให้นักเรียนฟัง

๒. ครูยกตัวอย่าง บทประพันธ์ที่มาจากวรรณคดีประเภทกาพย์เห่ให้นักเรียนดู

๓. ครูสุ่มนักเรียน ๒ คน สรุปความรู้และเรื่อง ฉันทลักษณ์ที่ใช้ในการแต่งเรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน

**กระบวนการจัดการเรียนรู้**

**คาบที่ ๒ (จำนวน ๕๐ นาที)**

**ขั้นนำ (จำนวน ๑๐นาที)**

๑. ครูอธิบายทบทวนความรู้เรื่อง กาพย์ยานี ๑๑ ให้นักเรียนฟัง

**ขั้นสอน** **(จำนวน ๓๐ นาที)**

๑. ครูให้นักเรียนแต่งกาพย์ยานี ๑๑ มาคนละ  ๓ บทลงในสมุดในหัวข้อ “เพื่อน”

๒. นักเรียน ส่งสมุดที่นักเรียนแต่งให้กับครูเมื่อแต่งเสร็จแล้ว

**ขั้นสรุป** **(จำนวน ๑๐ นาที)**

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย สรุปความรู้เรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ที่ใช้ในการแต่ง เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน

**สื่อการเรียนรู้**

๑. แผ่นป้าย ตัวอย่างคำประพันธ์จากเรื่อง กาพย์เห่เรือ

๒. Power Point  แผนผังโคลงสี่สุภาพและกาพย์ยานี๑๑

**การวัดและการประเมินผล**

**การวัดประเมินผล**

๑. ประเมินการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ เรื่อง “เพื่อน”

       ๒. สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

**เครื่องมือวัดและประเมินผล**

        ๑. แบบประเมินการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ เรื่อง “เพื่อน”

        ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

**แหล่งการเรียนรู้**

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.๒๕๕๑. **หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐานวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑**. กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว.

อินเทอร์เน็ต

**บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

**ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (K)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ด้านทักษะกระบวนการ (P)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ปัญหา และอุปสรรค**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ข้อเสนอแนะ แนวทางในการแก้ไขปัญหา**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

ลงชื่อ......................................................................

            (อาจารย์ภาคภูมิ  คล้ายทอง)

**แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล**

**คำชี้แจง**: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนระหว่างเรียน  แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

๔ คือ ดีมาก

๓ คือ ดี

๒ คือ พอใช้

๑ คือ ต้องปรับปรุง

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **ชื่อ** | **ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหา** | | | | **การแสดงความคิดเห็น** | | | | **ความสนใจ** | | | | **การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน** | | | |
| **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ.........................................................ผู้ประเมิน

                                                                        ................../................../.................

**เกณฑ์การสรุป**

ดีมาก      หมายถึง   คะแนนรวม ๑๓-๑๖ คะแนน

ดี           หมายถึง   คะแนนรวม ๙-๑๒ คะแนน

พอใช้      หมายถึง   คะแนนรวม ๑-๘ คะแนน

ปรับปรุง   หมายถึง   คะแนนรวม  ๐ คะแนน

**แปลผล** ระดับคุณภาพมากกว่า หรือเท่ากับระดับดีถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

**แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน**

ชื่อ..............................................นามสกุล................................................ระดับชั้น....................เลขที่.............

**คำชี้แจง :** ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ลงในช่องที่กำหนดตามระดับคุณภาพ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **สมรรถนะด้าน** | **รายการประเมิน** | **ระดับคุณภาพ** | | | |
| **ดีมาก**  **(๓)** | **ดี**  **(๒)** | **พอใช้**  **(๑)** | **ปรับปรุง**  **(๐)** |
| ความสามารถในการคิด | สามารถคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ได้ |  |  |  |  |
| สามารถจำแนกข้อมูลได้ |  |  |  |  |
| สามารถจัดหมวดหมู่ข้อมูลได้ |  |  |  |  |
| สามารถอธิบายลักษณะของข้อมูลได้ |  |  |  |  |
| สามารถเปรียบเทียบลักษณะของข้อมูลได้ |  |  |  |  |

ลงชื่อ........................................ผู้ประเมิน

(...............................................)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน........../............../............

**เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ**

ดีมาก      หมายถึง   พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจน และสม่ำเสมอ  ให้คะแนน ๓ คะแนน

ดี           หมายถึง   พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจน และบ่อยครั้ง   ให้คะแนน ๒ คะแนน

พอใช้      หมายถึง   พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง                      ให้คะแนน ๑ คะแนน

ปรับปรุง  หมายถึง   ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นเลย        ให้คะแนน ๐ คะแนน

**เกณฑ์การสรุป**

ดีมาก      หมายถึง    คะแนนรวม  ๑๓-๑๕ คะแนน

ดี           หมายถึง    คะแนนรวม  ๙-๑๒ คะแนน

พอใช้      หมายถึง    คะแนนรวม  ๑-๘ คะแนน

ปรับปรุง   หมายถึง   คะแนนรวม  ๐ คะแนน

**แปลผล** ระดับคุณภาพมากกว่า หรือเท่ากับระดับดีถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน