

**แผนการจัดการเรียนรู้**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**รายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน (ท๒๑๑๐๒) ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประวัติความเป็นมาของกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน**

**เวลาเรียน  ๑๐๐ นาที จำนวน ๒ คาบ**

**อาจารย์ประจำวิชา อาจารย์ภาคภูมิ คล้ายทอง**

**มาตรฐานการเรียนรู้**

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

**ตัวชี้วัด**

ท ๑.๑ ม.๑/๒ จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ความรู้ (K)**

นักเรียนสามารถบอกความเป็นมาและความสำคัญของกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานได้

**ทักษะ / กระบวนการ (P)**

นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านและนำมาตอบคำถามได้อย่างถูกต้อง

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)**

ความเรียบร้อยของการทำงาน

**สาระสำคัญ**

กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานเป็นวรรณคดีที่กล่าวถึงอาหารคาว  ๑๖  ชนิด  คือ  มัสมั่น  ยำใหญ่ ตับเหล็กลวก  หมูแนม  ก้อยกุ้ง  แกงเทโพ  น้ำยา  แกงอ่อม  ข้าวหุงเครื่องเทศ  แกงคั่วส้ม พล่าเนื้อ  ล่าเตียง  หรุ่ม  รังนก  ไตปลา  และแสร้งว่า  (รังนกเป็นทั้งอาหารคาวและอาหารหวาน) เมื่อกล่าวถึงอาหารชนิดใด  กวีจะพรรณนาเชื่อมโยงไปถึงหญิงคนรัก

**สาระการเรียนรู้**

๑. ความเป็นมาของ เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน

๒. ความสำคัญของ เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน

๓. จุดประสงค์ของการแต่งเรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน

๔. อาหารที่ปรากฏในเรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน

**สมรรถนะสำคัญ**

ความสามารถในการคิดวิเคราะห์

**กระบวนการจัดการเรียนรู้**

**คาบที่ ๑ (จำนวน ๕๐ นาที)**

**ขั้นนำ (จำนวน ๑๐นาที)**

๑. ครูเปิดวิดีโอ เรื่อง “การทำอาหารในกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน” จากรายการกระจกหกด้าน ให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนทายว่า มาจากวรรณคดีเรื่องใด

๒. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนเรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน จากการสรุปคำตอบของนักเรียน

**ขั้นสอน (จำนวน ๔๐ นาที)**

๓. ครูอธิบายความรู้ เรื่อง ความเป็นมาความสำคัญของเรื่องและจุดประสงค์ในการแต่ง เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน ให้นักเรียนฟัง

๔. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อหา เรื่อง ความเป็นมาความสำคัญของเรื่องและจุดประสงค์ในการแต่ง เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน จากหนังสือเรียน วรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ หน้า ๑๐๒ ในใจ

๕. ครูเปิดรูปอาหารที่ปรากฏในเรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานจาก Power Point ให้นักเรียนดู

๖. ครูถามคำถามชวนคิด โดยใช้คำถามสำคัญ ดังนี้

๑) นักเรียนคิดว่า มีอาหารใดบ้างที่มีขายตามท้องตลาดในปัจจุบัน

๒) นักเรียนคิดว่า มีอาหารใดที่หาทานได้ยากในปัจจุบัน

๓) นักเรียนคิดว่าอาหารที่หาทานได้ยาก เกิดจากสาเหตุหรือปัจจัยใดบ้าง

**คาบที่ ๒ (จำนวน ๕๐ นาที)**

**ขั้นนำ (จำนวน ๑๐นาที)**

๑. ครูทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับวิดีโอ เรื่อง “การทำอาหารในกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน” จากรายการกระจกหกด้าน

**ขั้นสอน (จำนวน ๓๐ นาที)**

๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “รู้เฟื่องเรื่องกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน” ตอบคำถาม จำนวน ๑๐ ข้อ โดยครูจะเป็นผู้อ่านคำถาม แล้วให้นักเรียนเขียนคำตอบลงในสมุดทีละข้อ ทำไปเรื่อย ๆจนครบ ๑๐ ข้อ  
 ๒. ครูเฉลยคำตอบให้กับนักเรียน

**ขั้นสรุป (จำนวน ๑๐ นาที)**

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย สรุปความรู้เรื่อง ความเป็นมาและความสำคัญของ เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน

**สื่อการเรียนรู้**

๑. วิดีโอ เรื่อง “การทำอาหารในกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน”

๒. Power Point รูปอาหาร

**การวัดและการประเมินผล**

**การวัดประเมินผล**

๑. ประเมินการตอบคำถาม กิจกรรม “รู้เฟื่องเรื่องกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน”

        ๒. ความเรียบร้อยของการทำงาน

**เครื่องมือวัดและประเมินผล**

        ๑. แบบประเมินการตอบคำถาม กิจกรรม “รู้เฟื่องเรื่องกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน”

**แหล่งการเรียนรู้**

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. ๒๕๕๑. **หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐานวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑**. กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว.

อินเทอร์เน็ต

**บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

**ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (K)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ด้านทักษะกระบวนการ (P)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ปัญหา และอุปสรรค**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ข้อเสนอแนะ แนวทางในการแก้ไขปัญหา**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

ลงชื่อ......................................................................

            (อาจารย์ภาคภูมิ  คล้ายทอง)

**แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล**

**คำชี้แจง**: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนระหว่างเรียน  แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

๔ คือ ดีมาก

๓ คือ ดี

๒ คือ พอใช้

๑ คือ ต้องปรับปรุง

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **ชื่อ** | **ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหา** | | | | **การแสดงความคิดเห็น** | | | | **ความสนใจ** | | | | **การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน** | | | |
| **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ.........................................................ผู้ประเมิน

                                                                       ................../................../.................

**เกณฑ์การสรุป**

ดีมาก      หมายถึง   คะแนนรวม ๑๓-๑๖ คะแนน

ดี           หมายถึง   คะแนนรวม ๙-๑๒ คะแนน

พอใช้      หมายถึง   คะแนนรวม ๑-๘ คะแนน

ปรับปรุง   หมายถึง   คะแนนรวม  ๐ คะแนน

**แปลผล** ระดับคุณภาพมากกว่า หรือเท่ากับระดับดีถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

**แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน**

ชื่อ..............................................นามสกุล................................................ระดับชั้น....................เลขที่.............

**คำชี้แจง :** ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน และทำเครื่องหมาย ✓ลงในช่องที่กำหนดตามระดับคุณภาพ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **สมรรถนะด้าน** | **รายการประเมิน** | **ระดับคุณภาพ** | | | |
| **ดีมาก**  **(๓)** | **ดี**  **(๒)** | **พอใช้**  **(๑)** | **ปรับปรุง**  **(๐)** |
| ความสามารถในการคิด | สามารถคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ได้ |  |  |  |  |
| สามารถจำแนกข้อมูลได้ |  |  |  |  |
| สามารถจัดหมวดหมู่ข้อมูลได้ |  |  |  |  |
| สามารถอธิบายลักษณะของข้อมูลได้ |  |  |  |  |
| สามารถเปรียบเทียบลักษณะของข้อมูลได้ |  |  |  |  |

ลงชื่อ........................................ผู้ประเมิน

(...............................................)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน........../............../............

**เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ**

ดีมาก      หมายถึง   พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจน และสม่ำเสมอ  ให้คะแนน ๓ คะแนน

ดี           หมายถึง   พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจน และบ่อยครั้ง   ให้คะแนน ๒ คะแนน

พอใช้      หมายถึง   พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง                      ให้คะแนน ๑ คะแนน

ปรับปรุง  หมายถึง   ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นเลย        ให้คะแนน ๐ คะแนน

**เกณฑ์การสรุป**

ดีมาก      หมายถึง    คะแนนรวม  ๑๓-๑๕ คะแนน

ดี           หมายถึง    คะแนนรวม  ๙-๑๒ คะแนน

พอใช้      หมายถึง    คะแนนรวม  ๑-๘ คะแนน

ปรับปรุง   หมายถึง   คะแนนรวม  ๐ คะแนน

**แปลผล** ระดับคุณภาพมากกว่า หรือเท่ากับระดับดีถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

**แบบประเมินการตอบคำถาม กิจกรรม “รู้เฟื่องเรื่องกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **การประเมิน** | **ดีมาก**  **( ๓ )** | **พอใช้**  **( ๒ )** | **ปรับปรุง**  **( ๑ )** | **ค่าน้ำหนัก**  **คะแนน** |
| ความถูกต้อง | นักเรียน บอกความเป็นมาของ เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน จากการตอบคำถาม ได้ถูกต้อง ทุกข้อ  และเขียนสะกดคำตามหลักไวยากรณ์ได้อย่างถูกต้อง | นักเรียน บอกความเป็นมาของ เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน จากการตอบคำถาม ได้ถูกต้อง แต่ตอบผิดไม่เกิน ๓ ข้อ  และเขียนสะกดคำตามหลักไวยากรณ์ได้อย่างถูกต้อง | นักเรียน บอกความเป็นมาของ เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน จากการตอบคำถาม ได้ถูกต้อง แต่ตอบผิดมากกว่า ๓ ข้อ |  |
| ความครบถ้วน | นักเรียนเขียนตอบคำถามจากการอ่านได้ครบถ้วนทุกข้อ | นักเรียนเขียนตอบคำถามจากการอ่าน โดยขาดไป ไม่เกิน   ๒ ข้อ | นักเรียนเขียนตอบคำถามจากการอ่าน โดยขาด มากกว่า ๒ ข้อขึ้นไป |  |
| ความเรียบร้อย | สมุดมีความสะอาดเรียบร้อย ไม่มีรอย ขูด ลบ ขีดฆ่า | สมุดมีความสะอาดเรียบร้อย แต่มีรอย ขูด ลบ ขีด ฆ่า ๑-๓ ตำแหน่ง | สมุดมีรอย ขูด ลบ ขีด ฆ่า มากกว่า ๓ ตำแหน่งขึ้นไป |  |
| **รวม** | | | |  |

**ระดับคะแนน**

๑๗ –  ๒๑ คะแนน =  ดีมาก

๑๒  – ๑๖ คะแนน = พอใช้

๗ – ๑๑  คะแนน = ปรับปรุง