****

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔**

**หน่วยการเรียนรู้ที่** ๑ นิราศภูเขาทอง  **เรื่อง** ศิลปะการประพันธ์

**วิชา** ภาษาไทย  **ชื่อรายวิชา** ภาษาไทย ท ๒๑๑๐๑ **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ภาษาไทย

**ชั้น** มัธยมศึกษาปีที่ ๑  **ภาคเรียนที่** ๑ **ปีการศึกษา** ๒๕๖๐ **เวลา** ๒ คาบ/๑๐๐ นาที

**มาตรฐานการเรียนรู้**

 มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**ตัวชี้วัด**

 ท ๕.๑ ม.๑/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

 ๑. นักเรียนสามารถบอกความหมายของศิลปะคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ได้

 ๒. นักเรียนสามารถแยกประเภทของศิลปะคำประพันธ์ได้อย่างถูกต้อง

**สาระสำคัญ**

ศิลปะการประพันธ์เป็นคุณค่าทางด้านวรรณศิลป์ คือ การใช้ถ้อยคำทำให้ผู้อ่านเกิดจินตภาพ และอารมณ์สร้างบรรยากาศให้กลมกลืนกับเนื้อเรื่องทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์ร่วมได้เป็นอย่างดี ซึ่งได้แก่การเล่นเสียง คือการสรรคำให้มีเสียงสัมผัสทั้งพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ เป็นพิเศษกว่าปกติเพื่อให้เกิดทำนองเสียงที่น่าฟัง การเล่นคำ คือ การสรรคำมาเรียงร้อยในคำประพันธ์ โดยพลิกแพลงให้เกิดความหมายพิเศษและแปลกออกไปจากทีใช้กันอยู่ การใช้ภาพพจน์คือการใช้ถ้อยคำเพื่อสร้างจินตภาพ แก่ผู้อ่านโดยการเรียบเรียงถ้อยคำด้วยวิธีการต่างๆ เพื่อให้เกิดภาพขึ้นในใจของผู้อ่านและผู้ฟัง

**สาระการเรียนรู้**

ศิลปะการประพันธ์

 - การเล่นเสียง

 - การเล่นคำ

 - การใช้ภาพพจน์

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

ใฝ่รู้ใฝ่เรียน

**สมรรถนะสำคัญ**

ความสามารถในการสื่อสาร

 ความสามารถในการคิด

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**ชั่วโมงที่ ๑**

กิจกรรมขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (ทบทวนความรู้เดิม)

 ๑. นักเรียนดูบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพที่มีวรรณศิลป์ (การเล่นเสียง การเล่นคำ การใช้ภาพพจน์)

 ๒. นักเรียนพิจารณาบทที่ครูให้แล้วแบ่งประเภทของวรรณศิลป์ประเภทต่าง ๆ

 ๓. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนศิลปะการประพันธ์

 กิจกรรมขั้นพัฒนาผู้เรียน (เพิ่มเติมความรู้ใหม่)

 ๔. นักเรียนฟังบรรยายเกี่ยวกับศิลปะการประพันธ์ ได้แก่การเล่นเสียง และการเล่นคำ จากสื่อ Powerpoint เรื่อง ศิลปะการประพันธ์

 ๕. นักเรียนจดบันทึกเนื้อหาการเรียนรู้ลงสมุด

 กิจกรรมขั้นรวบยอด (นำไปใช้)

 ๖. ครูให้นักเรียนซักถามข้อสงสัยเพิ่มเติม และร่วมกันสรุปความรู้จากการเรียนเรื่องศิลปะการประพันธ์

**ชั่วโมงที่ ๒**

 กิจกรรมขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (ทบทวนความรู้เดิม)

 ๑. นักเรียนทบทวนเนื้อหาที่เรียนเกี่ยวกับ การเล่นเสียง และการเล่นคำ โดยใช้คำถาม เช่น การเล่นเสียงในการประพันธ์มีกี่ประเภท การเล่นสามารถแบ่งได้เป็นอะไรบ้าง การเล่นเสียงและการเล่นคำในบทประพันธ์ มีประโยชน์อย่างไร

 กิจกรรมขั้นพัฒนาผู้เรียน (เพิ่มเติมความรู้ใหม่)

 ๒. นักเรียนฟังบรรยายเกี่ยวกับศิลปะการประพันธ์ ได้แก่ การใช้ภาพพจน์ จากสื่อ Powerpoint เรื่อง ศิลปะการประพันธ์

 ๓. นักเรียนจดบันทึกเนื้อหาการเรียนรู้ลงสมุด

 ๔. นักเรียนช่วยกันทำกิจกรรม “จำแนกกัน วรรณศิลป์” โดยให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๓ คน และแข่งกันตอบคำถามจากสื่อซึ่งเป็นการจำแนกการใช้วรรณศิลป์จากบทกวี โดยครูผู้สอนเปิดป้ายคำถามที่เกี่ยวข้องกับการเล่นเสียง การเล่นคำ และการใช้ภาพพจน์ จากนั้นตัวแทนกลุ่มจะเป็นผู้ตอบคำถาม กลุ่มที่ตอบคำถามได้ถูกต้องมากที่สุดจะเป็นผู้ชนะ

 กิจกรรมขั้นรวบยอด (นำไปใช้)

 ๕. ครูให้นักเรียนซักถามข้อสงสัยเพิ่มเติม และร่วมกันสรุปความรู้จากการเรียนเรื่องศิลปะการประพันธ์

**สื่อการเรียนรู้**

Powerpoint ศิลปะการประพันธ์

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **เป้าหมาย** | **หลักฐาน** | **เครื่องมือวัด** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| **สาระสำคัญ** ศิลปะการประพันธ์เป็นคุณค่าทางด้านวรรณศิลป์ คือ การใช้ถ้อยคำทำให้ผู้อ่านเกิด จินตภาพ และอารมณ์สร้างบรรยากาศให้กลมกลืนกับเนื้อเรื่องทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์ร่วมได้เป็นอย่างดี  | กิจกรรม “จำแนกกัน วรรณศิลป์”  | แบบประเมินกิจกรรม “จำแนกกัน วรรณศิลป์”  | ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ |
| **ตัวชี้วัด**ท ๕.๑ ม.๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน | กิจกรรม “จำแนกกัน วรรณศิลป์”  | แบบประเมินกิจกรรม “จำแนกกัน วรรณศิลป์”  | ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ |
| **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**ใฝ่เรียนรู้ | กิจกรรม “จำแนกกัน วรรณศิลป์”  | แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ | ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ |
| **สมรรถนะสำคัญ**ความสามารถในการสื่อสารความสามารถในการคิด | กิจกรรม “จำแนกกัน วรรณศิลป์”  | แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน | ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ |