**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕**

**หน่วยการเรียนรู้ที่** ๕ วิจักษ์วิจาณ์งานเขียนไทย **เรื่อง** รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก (ท่องจำบทประพันธ์)

**วิชา** ภาษาไทย **ชื่อรายวิชา** ภาษาไทย ท ๒๒๑๐๑  **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ภาษาไทย

**ชั้น** มัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่** ๑ **ปีการศึกษา** ๒๕๕๙ **เวลา**  ๒ ชั่วโมง **ผู้สอน**  นางสาวชไมพร ไชโย **อาจารย์พี่เลี้ยง** อ.ภาคภูมิ คล้ายทอง

**มาตรฐานการเรียนรู้**

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**ตัวชี้วัด**

 ท ๕.๑ ม.๒/๕ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. นักเรียนสามารถท่องจำบทประพันธ์จากวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทกได้
2. นักเรียนสามารถอธิบายคุณค่า บทประพันธ์จากวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทกที่ตนเองท่องจำได้
3. นักเรียนมีวินัยในการทำงาน

**สาระสำคัญ**

 วรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ได้รับยกย่องจากวรรณคดีสโมสรให้เป็นยอดแห่งกลอนบทละคร มีคุณค่าในด้านต่างๆ ทั้งด้านวรรณศิลป์และด้านเนื้อหา มีคุณแค่แก่การท่องจำ

**สาระการเรียนรู้**

1. วรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก
2. หลักการวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. มีวินัย

**สมรรถนะสำคัญ**  -

**กิจกรรมการเรียนรู้**  กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน ๑. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาถึงความสำคัญของวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ๒. ครูทบทวนและเชื่อมโยงความรู้เดิมของนักเรียนเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก จากคาบเรียนที่ผ่านมา และแจ้งวัตถุประสงค์การสอน พร้อมทั้งอธิบายว่า การท่องจำบทประพันธ์จากวรรณคดีมีความสำคัญอย่างไร

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ๓. นักเรียนแต่ละคนเลือกบทประพันธ์จากวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก ที่ตนเองชื่นชอบเพื่อท่องจำคนละ ๔ บท ๔. นักเรียนฟังการบรรยายทบทวนเรื่อง “หลักการวิเคราะห์วรรณคดีไทย” จากครูโดย ๕. นักเรียนทุกคนฝึกท่องจำบทประพันธ์ที่ตนเองชื่นชอบ พร้อมทั้งฝึกวิเคราะห์คุณค่าโดยอธิบายว่าบทประพันธ์ที่ตนเองเลือกมีคุณค่าอย่างไร ๖. ครูแจ้งเกณฑ์การประเมินการสอบท่องจำบทประพันธ์ให้นักเรียนทราบ ๗. นักเรียนทุกคนสอบท่องจำบทประพันธ์จากวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก ที่ตนเองชื่นชอบ (ครูมีหน้าที่ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้) กิจกรรมรวบยอด ๘. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้จากการสอบท่องจำบทประพันธ์ของวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

**สื่อการเรียนรู้** ๑. หนังสือเรียนภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ (วรรณคดีวิจักษ์)

**แหล่งการเรียนรู้**  ๑. ห้องสมุดโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (ฝ่ายมัธยม) ๒. ห้องสมุดมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **เป้าหมาย** | **หลักฐาน** | **เครื่องมือวัด** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| **สาระสำคัญ**  วรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก มีคุณค่าในด้านต่างๆ ทั้งด้านวรรณศิลป์และด้านเนื้อหา มีคุณแค่แก่การท่องจำ | คะแนนจากการสอบท่องจำบทประพันธ์ | แบบประเมินการสอบท่องจำบทประพันธ์ | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |
| **ตัวชี้วัด** * ท ๕.๑ ม.๒/๕ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ
 | คะแนนจากการสอบท่องจำบทประพันธ์ | แบบประเมินการสอบท่องจำบทประพันธ์ | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |
| **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**๑. มีวินัย | คะแนนจากการสอบท่องจำบทประพันธ์ | แบบประเมินการสอบท่องจำบทประพันธ์ | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |

ลงชื่อ..................................................ผู้สอน ลงชื่อ......................................................ผู้สอน

(นางสาวชไมพร ไชโย) ( นายภาคภูมิ คล้ายทอง)

 นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ อาจารย์พี่เลี้ยง

**บันทึกหลังสอน**

 **๑. ผลการสอน**

 **๒. ปัญหาและอุปสรรค**

 **๓. ข้อเสนอแนะ**

 ลงชื่อ...................................................ผู้สอน

 (นางสาวชไมพร ไชโย)

**ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย**

 .........................................................................................................

 ลงชื่อ................................................................

 (อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ นาคทรงแก้ว)

 หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย

**ความเห็นของรองผู้อำนวยการโรงเรียนฝ่ายวิชาการ**

...........................................................................................................

 ลงชื่อ................................................................

 (อาจารย์พรสิรินทร์ หาเรือนทรง)

 รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

**เกณฑ์การสอบท่องจำบทประพันธ์**

|  |  |
| --- | --- |
| **องค์ประกอบการประเมิน** | **เกณฑ์การให้คะแนน** |
| **๓ (ดีมาก)** | **๒ (ดี)** | **๑ (พอใช้)** |
| ๑. อ่านออกเสียง ร ล และ คำควบกล้ำ ร ล ว ถูกต้อง | อ่านออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ถูกต้องชัดเจน | อ่านออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ไม่ถูกต้อง ๒ ครั้ง | อ่านออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ไม่ถูกต้องเกิน ๒ ครั้ง |
| ๒. การอธิบายคุณค่า | อธิบายคุณค่าของบทประพันธ์ที่ท่องได้ตรงประเด็น ตรงตามบทประพันธ์ มีความถูกต้องชัดเจน | อธิบายคุณค่าของบทประพันธ์ที่ท่องได้ตรงประเด็น ตรงตามบทประพันธ์ มีความถูกต้อง | อธิบายคุณค่าของบทประพันธ์ที่ท่องได้ตรงประเด็น ตรงตามบทประพันธ์  |
| ๓. การเว้นวรรคตอน ถูกต้อง | อ่านเว้นวรรคตอนได้ถูกต้องชัดเจน | อ่านเว้นวรรคตอนไม่ถูกต้อง ๒ ครั้ง | อ่านเว้นวรรคตอนไม่ถูกต้องเกิน ๒ ครั้ง |
| ๔. น้ำเสียง ไพเราะ สละสลวยและลีลาท่าทางในการอ่านเหมาะสม | อ่านเสียงดังชัดเจน น้ำเสียงและลีลาเหมาะสมกับบทร้อยกรองที่อ่าน | อ่านเสียงดัง ชัดเจน น้ำเสียงแต่ลีลาท่าทางไม่เหมาะสมกับบทร้อยกรองที่อ่าน | อ่านเสียง ไม่ชัดเจน น้ำเสียง และลีลาท่าทาง ไม่เหมาะสม |
| ๕. ไม่อ่านข้าม/อ่านเพิ่ม /ตู่คำ | อ่านออกเสียงได้ถูกต้องชัดเจนทุกคำ ทุกข้อความทุกประโยค | อ่านออกเสียงไม่ถูกต้องชัดเจน มีการอ่านตู่คำ หรือเพิ่มคำ ๒ คำ | อ่านออกเสียงไม่ถูกต้องชัดเจน มีการอ่านตู่คำ และเพิ่มคำ เกิน ๒ คำ |
| ๖. ความคล่องแคล่ว และแม่นยำ | อ่านออกเสียงบท ร้อยกรองด้วยความคล่องแคล่ว และแม่นยำ มีความมั่นใจสูง | อ่านออกเสียงบทร้อยกรองไม่คล่องแคล่ว ไม่แม่นยำ ขาดความมั่นใจ ๒ ครั้ง | อ่านออกเสียง บทร้อยกรองไม่คล่องแคล่วและไม่แม่นยำ ไม่มีความมั่นใจ |
| ๗. ความมีวินัย | ท่องตรงเวลา | ท่องหลังจากเวลาที่กำหนด 1 วัน | ท่องช้ากว่าเวลาที่กำหนดตั้งแต่ 2 วันเป็นต้นไป |

**เกณฑ์การประเมินการผ่าน**

|  |  |
| --- | --- |
| ๑๐ – ๑๒ | ดีมาก |
| ๗ – ๙ | ดี |
| ๔ – ๖ | พอใช้ |
| ๐ – ๓ | ควรปรับปรุง |

 คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์