**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่** ๕ วิจักษ์วิจาณ์งานเขียนไทย **เรื่อง** รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก (ความเป็นมา เนื้อหา)

**วิชา** ภาษาไทย **ชื่อรายวิชา** ภาษาไทย ท ๒๒๑๐๑  **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ภาษาไทย

**ชั้น** มัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่** ๑ **ปีการศึกษา** ๒๕๕๙ **เวลา**  ๓ ชั่วโมง **ผู้สอน**  นางสาวชไมพร ไชโย **อาจารย์พี่เลี้ยง** อ.ภาคภูมิ คล้ายทอง

**มาตรฐานการเรียนรู้**

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

**ตัวชี้วัด**

ท ๑.๑ ม.๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

ท ๑.๑ ม.๒/๔ อภิปรายแสดงความคิดเห็นและข้อโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. นักเรียนสามารถอธิบายความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และลักษณะคำประพันธ์ของเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทกได้
2. นักเรียนสามารถตีความ และแปลความจากบทประพันธ์ได้
3. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาจากเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทกได้
4. นักเรียนมีวินัยในการทำงาน

**สาระสำคัญ**

 วรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ได้รับยกย่องจากวรรณคดีสโมสรให้เป็นยอดแห่งกลอนบทละคร เหตุการณ์ในตอนนี้เป็นจุดเริ่มต้นของมหาสงครามระหว่างพระรามกับทศกัณฐ์

**สาระการเรียนรู้**

1. วรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก
2. หลักการตีความและสรุปความ

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. มีวินัย ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

**สมรรถนะสำคัญ**  ๑. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

**กิจกรรมการเรียนรู้**  กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน ๑. นักเรียนทบทวนความรู้เรื่องวรรณคดีที่เคยเรียนมา ให้นักเรียนยกตัวอย่างตัวละครที่ประทับใจ จากนั้นถามนักเรียนว่า นักเรียนนึกถึงตัวละครใดในเรื่อง รามเกียรติ์ แล้วให้นักเรียนร่วมกันบรรยายลักษณะของตัวละครแต่ละตัวที่นักเรียนรู้จักและบอกลักษณะเด่น ลักษณะด้อย ๒. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๕-๗ คน คละกันตามความสามารถ จากนั้นชี้แจงให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทราบว่า นักเรียนจะต้องศึกษาความเป็นมาและประวัติผู้แต่งบทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก ตามขั้นตอนที่กำหนด กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ๓. ครูบรรยายความรู้เรื่อง บทละครรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก ในหัวข้อที่มาของเรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มรับมอบหมายบทประพันธ์กลุ่มละ ๒ บท จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทยพื้นฐานวรรณคดีและวรรณกรรมชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ เพื่อศึกษาลักษณะของคำประพันธ์ เรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก ๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอธิบายสรุปความรู้ที่ได้จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก ในหัวข้อต่อไปนี้ ที่มาของเรื่อง, ความเป็นมา, ประวัติผู้แต่ง ๖. นักเรียนและครูร่วมกันแปลบทประพันธ์ และตีความบทประพันธ์จากเรื่องรามเกียรติ์ ๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปเนื้อหาจากเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก กิจกรรมรวบยอด ๘. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในหัวข้อต่าง ๆ เพื่อสรุปให้ความเข้าใจ และเสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

**สื่อการเรียนรู้** ๑. สื่อ Powerpoint เรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก ๒. หนังสือเรียนภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ (วรรณคดีวิจักษ์)

**แหล่งการเรียนรู้**  ๑. ห้องสมุดโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (ฝ่ายมัธยม) ๒. ห้องสมุดมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **เป้าหมาย** | **หลักฐาน** | **เครื่องมือวัด** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| **สาระสำคัญ**  วรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก ได้รับยกย่องให้เป็นยอดแห่งกลอนบทละคร เหตุการณ์ ในตอนนี้เป็นจุดเริ่มต้นของมหาสงครามระหว่างพระรามกับทศกัณฐ์  | สมุดจดบันทึก | แบบประเมินสมุดจดบันทึก | - แบบสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม |
| **ตัวชี้วัด** * ท ๑.๑ ม.๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่า
* ท ๑.๑ ม.๒/๔ อภิปรายแสดงความคิดเห็นและข้อโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
 | สมุดจดบันทึก | แบบประเมินสมุดจดบันทึก | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |
| **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**๑. มีวินัย๒. มุ่งมั่นในการทำงาน | คะแนนจากการสังเกตพฤติกรรมการการมี ส่วนร่วม | แบบสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม | ระดับคุณภาพอยู่ในระดับพอใช้ขึ้นไป |
| **สมรรถนะ** ๑. มีทักษะในการใช้ชีวิต | สมุดจดบันทึก | แบบประเมินสมุดจดบันทึก | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |

ลงชื่อ..................................................ผู้สอน ลงชื่อ......................................................ผู้สอน

(นางสาวชไมพร ไชโย) ( นายภาคภูมิ คล้ายทอง)

 นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ อาจารย์พี่เลี้ยง

**บันทึกหลังสอน**

 **๑. ผลการสอน**

 **๒. ปัญหาและอุปสรรค**

 **๓. ข้อเสนอแนะ**

 ลงชื่อ...................................................ผู้สอน

 (นางสาวชไมพร ไชโย)

**ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย**

 .........................................................................................................

 ลงชื่อ................................................................

 (อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ นาคทรงแก้ว)

 หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย

**ความเห็นของรองผู้อำนวยการโรงเรียนฝ่ายวิชาการ**

...........................................................................................................

 ลงชื่อ................................................................

 (อาจารย์พรสิรินทร์ หาเรือนทรง)

 รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

**แบบสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน**

**คำชี้แจง** : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมของนักเรียนแล้วทำเครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| เลขที่ | ชื่อ – สกุล | รายการประเมิน | รวม(๑๕) | หมายเหตุ |
| ความมีส่วนร่วม และความสามัคคี | การแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม | ความตรงต่อเวลาและความเป็นระเบียบของชิ้นงาน |
| ๓ | ๒ | ๑ | ๓ | ๒ | ๑ | ๓ | ๒ | ๑ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 ลงชื่อ...................................................ผู้ประเมิน
 ............../.................../................

**เกณฑ์การให้คะแนน**

แสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ ๓ คะแนน

แสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ ๒ คะแนน

แสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ ๑ คะแนน

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |  |
|  | ๑๒ – ๑๕ | ดี = ๓ |  |
|  | ๘ – ๑๑ | พอใช้ = ๒ |  |
|  | ต่ำกว่า ๘ | ปรับปรุง = ๑ |  |

**เกณฑ์การประเมินสมุดจดบันทึก**

**คำชี้แจง** : เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมการเรียนเป็นรายบุคคลสร้างขึ้นเพื่อให้ครูใช้เป็นเกณฑ์ในการประเมินนักเรียนเป็นรายบุคคลโดยพิจารณาพฤติกรรมของนักเรียนว่าตรงเกณฑ์ในช่องใด

|  |  |
| --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **เกณฑ์การให้คะแนน** |
| **ดีมาก** **(๔)** | **ดี**  **(๓)** | **พอใช้**  **(๒)** | **ต้องปรับปรุง****(๑)** |
| ๑. เนื้อหา | เนื้อหามีความสอดคล้องกับชื่อเรื่อง เสนอเนื้อหาอย่างสร้างสรรค์ มีประเด็นน่าสนใจ และข้อมูลครบถ้วน | เนื้อหามีความสอดคล้องกับชื่อเรื่อง มีประเด็นน่าสนใจ และข้อมูลครบถ้วน | เนื้อหามีความสอดคล้องกับชื่อเรื่อง และข้อมูลครบถ้วน | เนื้อหาไม่สอดคล้องกับชื่อเรื่อง  |
| ๒. อักขรวิธี | ใช้คำที่ถูกต้อง สะกดคำ การันต์ คำชื่อเฉพาะต่างๆ ได้ถูกต้อง  | ใช้คำที่ถูกต้อง สะกดคำ การันต์ คำชื่อเฉพาะต่างๆ ได้ถูกต้อง ผิด ๕ ตำแหน่ง | ใช้คำที่ถูกต้อง สะกดคำ การันต์ คำชื่อเฉพาะต่างๆ ได้ถูกต้อง ผิด ๗ ตำแหน่ง | ใช้คำที่ถูกต้อง สะกดคำ การันต์ คำชื่อเฉพาะต่างๆ ได้ถูกต้อง ผิด ๗ ตำแหน่งขึ้นไป |
| ๓. การใช้ภาษา | ใช้ภาษาถูกต้อง สละสลวย สื่อความหมายชัดเจน การลำดับความไม่วกวน | ใช้ภาษาถูกต้อง สละสลวย การลำดับความไม่วกวน | ใช้ภาษาถูกต้อง สละสลวย แต่การลำดับความวกวน | ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง หรือไม่เหมาะสม การลำดับความวกวน |
| ๔. การตรงต่อเวลา | เข้าชั้นเรียน และส่งงานตรงเวลาที่กำหนด | เข้าชั้นเรียนตรงเวลา แต่ส่งงานล่าช้า ไม่เกิน ๒ วัน | เข้าชั้นเรียนไม่ตรงเวลา และส่งงานล่าช้าเกิน ๒ วัน | เข้าชั้นเรียนไม่ตรงเวลา และไม่ส่งงานที่ได้รับมอบหมาย |
| ๕. ความเป็นระเบียบ | สะอาด เรียบร้อย ไม่มีรอยขูด ขีด ฆ่า ลบ แบ่งวรรคตอนได้เหมาะสม อ่านง่าย  | สะอาด เรียบร้อย มีรอยขูด ขีด ฆ่า ลบ ไม่เกิน ๓ ตำแหน่ง แบ่งวรรคตอนได้เหมาะสม  | สะอาด เรียบร้อย มีรอยขูด ขีด ฆ่า ลบ ไม่เกิน ๗ ตำแหน่ง  | ไม่สะอาดเรียบร้อย มีรอยขูด ขีด ฆ่า ลบ ๗ ตำแหน่งขึ้นไป |

**เกณฑ์การประเมิน**

 ๑๗ - ๒๐ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ดีมาก ๑๓ - ๑๖ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ดี

 ๙ - ๑๒ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ พอใช้ ๕ - ๘ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ควรปรับปรุง