**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่** ๑ รู้รักษ์ภาษาไทย **เรื่อง** ศิลปะการประพันธ์ในวรรณคดีไทย

**วิชา** ภาษาไทย **ชื่อรายวิชา** ภาษาไทย ท ๒๒๑๐๑  **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ภาษาไทย

**ชั้น** มัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่** ๑ **ปีการศึกษา** ๒๕๕๙ **เวลา**  ๒ ชั่วโมง **ผู้สอน**  นางสาวชไมพร ไชโย **อาจารย์พี่เลี้ยง** อ.ภาคภูมิ คล้ายทอง



**มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด**

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**ตัวชี้วัด** ท ๕.๑ ม.๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. นักเรียนสามารถอธิบายความหมายของวรรณศิลป์ได้
2. นักเรียนสามารถวิเคราะห์วรรณศิลป์จากวรรณกรรมได้
3. นักเรียนมีความมุ่งมั่นในการทำงานศิลปะการประพันธ์

**สาระสำคัญ**

ศิลปะการประพันธ์ เป็นหัวใจของงานศิลปะทั่วไป เน้นสุนทรียภาพทางภาษาที่มีความประณีต งดงาม ได้แก่ ความงามของภาษา ความงามในเนื้อเรื่องอันกลมกลืนกับรูปแบบ และความงามในสาระของข้อคิดเห็นหรือแนวคิดที่แฝงอยู่ในเนื้อเรื่อง ส่วนความงามที่สำคัญที่สุดของการสร้างงานวรรณกรรมก็คือวิธีแต่ง โดยใช้การเล่นเสียง การเล่นคำ การใช้โวหารภาพพจน์ เป็นต้น

**สาระการเรียนรู้**

1. ศิลปะการประพันธ์ในวรรณคดีไทย

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

1. มีวินัย

**กิจกรรมการเรียนรู้**

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑.ครูสนทนากับนักเรียนเรื่องคุณค่าของวรรณคดีไทย เช่น นักเรียนคิดว่าวรรณคดีไทยมีคุณค่าอย่างไรบ้าง ทำไมเราจึงต้องเรียนวรรณคดีไทย

๒.ครูแจ้งวัตถุประสงค์การสอน และให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์จากสื่อ Powerpoint

๓.นักเรียนและครูร่วมกันวิเคราะห์บทประพันธ์ดังกล่าว ว่ามีคุณค่าอย่างไรบ้าง

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๔.นักเรียนฟังบรรยายเรื่อง “ศิลปะการประพันธ์ในวรรณคดีไทย”

๕.นักเรียนแบ่งออกเป็นกลุ่ม แต่ละกลุ่มช่วยกันทำแบบฝึกหัดเรื่อง “ศิลปะการประพันธ์ในวรรณคดีไทย”

๖.ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอคำตอบในแบบฝึกหัดของกลุ่มตนเองให้เพื่อนฟัง

กิจกรรมรวบยอด

๗.นักเรียนทุกคนร่วมกันตอบคำถามหลังกิจกรรมการเรียนรู้

๘.นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง “ศิลปะการประพันธ์ในวรรณคดีไทย”

**สื่อการเรียนรู้**

๑.Powerpoint เรื่องศิลปะการประพันธ์ในวรรณคดีไทย

๒.ใบงานเรื่องศิลปะการประพันธ์ในวรรณคดีไทย

**แหล่งการเรียนรู้**  ๑. ห้องสมุดโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (ฝ่ายมัธยม) ๒. ห้องสมุดมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **เป้าหมาย** | **หลักฐาน** | **เครื่องมือวัด** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| **สาระสำคัญ**  ศิลปะการประพันธ์ เป็นหัวใจของงานศิลปะทั่วไป เน้นสุนทรียภาพทางภาษาที่มีความประณีต งดงาม | ใบงานเรื่อง “ศิลปะการประพันธ์ในวรรณคดีไทย” | แบบประเมินใบงานเรื่อง “ศิลปะการประพันธ์ในวรรณคดีไทย” | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |
| **ตัวชี้วัด**   * ท ๕.๑ ม.๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน | ใบงานเรื่อง “ศิลปะการประพันธ์ในวรรณคดีไทย” | แบบประเมินใบงานเรื่อง “ศิลปะการประพันธ์ในวรรณคดีไทย” | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |
| **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. มีวินัย | ใบงานเรื่อง “ศิลปะการประพันธ์ในวรรณคดีไทย” | แบบประเมินใบงานเรื่อง “ศิลปะการประพันธ์ในวรรณคดีไทย” | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |

ลงชื่อ..................................................ผู้สอน ลงชื่อ......................................................ผู้สอน

(นางสาวชไมพร ไชโย) ( นายภาคภูมิ คล้ายทอง)

นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ อาจารย์พี่เลี้ยง

**บันทึกหลังสอน**

**๑. ผลการสอน**

**๒. ปัญหาและอุปสรรค**

**๓. ข้อเสนอแนะ**

ลงชื่อ...................................................ผู้สอน

(นางสาวชไมพร ไชโย)

**ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย**

.........................................................................................................

ลงชื่อ................................................................

(อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ นาคทรงแก้ว)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย

**ความเห็นของรองผู้อำนวยการโรงเรียนฝ่ายวิชาการ**

...........................................................................................................

ลงชื่อ................................................................

(อาจารย์พรสิรินทร์ หาเรือนทรง)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

**เกณฑ์การประเมินใบงาน “ศิลปะการประพันธ์ในวรรณคดีไทย”**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **องค์ประกอบที่ประเมิน** | **ระดับคุณภาพของผลงาน** | | |
| **๓ (ดี)** | **๒ (ผ่าน)** | **๑ (ปรับปรุง)** |
| ๑.เนื้อหา | ตอบคำถามถูกต้องทุกข้อ | ตอบคำถามถูกต้องร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป | ตอบคำถามถูกต้องร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป |
| ๒.ภาษา | สะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ เลือกใช้คำได้เหมาะสม | สะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ | สะกดคำผิดบางคำ |
| ๓.กระบวนการทำงานกลุ่ม | สมาชิกทุกคนในกลุ่มช่วยกันคิดและทำงานอย่างเป็นระบบ | สมาชิกในกลุ่มร้อยละ ๗๐ ช่วยกันคิดและทำงานอย่างเป็นระบบ | สมาชิกในกลุ่มร้อยละ ๕๐ ช่วยกันคิดและงานอย่างเป็นระบบ |

**เกณฑ์การประเมินการผ่าน**

|  |  |
| --- | --- |
| ๗ – ๙ | ดีมาก |
| ๔ – ๖ | ดี |
| ๐ – ๓ | พอใช้ |

\*\*\* คะแนนเมื่อคิดเป็น ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์