

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑**

**หน่วยการเรียนรู้ที่** ๑ รู้รักษ์ภาษาไทย **เรื่อง** กลอนสุภาพ

**วิชา** ภาษาไทย **ชื่อรายวิชา** ภาษาไทย ท ๒๒๑๐๑  **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ภาษาไทย

**ชั้น** มัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่** ๑ **ปีการศึกษา** ๒๕๕๙ **เวลา**  ๓ ชั่วโมง **ผู้สอน**  นางสาวชไมพร ไชโย **อาจารย์พี่เลี้ยง** อ.ภาคภูมิ คล้ายทอง

**มาตรฐานการเรียนรู้**

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงงของภาษาและพลัง ของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

**ตัวชี้วัด**

ท ๔.๑ ม.๒/๓ แต่งบทร้อยกรอง

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. นักเรียนสามารถบอกลักษณะของกลอนแต่ละชนิดได้
2. นักเรียนสามารถแต่งกลอนได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์
3. นักเรียนมีวินัยในการทำงาน

**สาระสำคัญ**

กลอน คือลักษณะคำประพันธ์ที่เรียบเรียงเข้าเป็นคณะมีสัมผัสกันตามลักษณะบัญญัติเป็นชนิดๆ เป็นคำประพันธ์ที่มีข้อบังคับจำนวนคำ จำนวนวรรค สัมผัส และเสียงวรรณยุกต์ กลอนมีประเภทย่อยซึ่งมีชื่อต่างกันไปตามลักษณะย่อย เช่น กลอนแปด กลอนหก กลอนสี่ กลอนสักวา กลอนดอกสร้อย กลอนบทละคร เป็นต้น

**สาระการเรียนรู้**

1. ลักษณะต่างๆของกลอน
2. กลอนประเภทต่างๆ
3. หลักการแต่งกลอน

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. มีวินัย

**สมรรถนะสำคัญ**  -

**กิจกรรมการเรียนรู้**  กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน ๑.นักเรียนฟังเสียงการอ่านบทประพันธ์เรื่อง “พอใจให้สุข” แล้วช่วยกันตอบคำถามว่า บทประพันธ์ข้างต้นเป็นลักษณะของคำประพันธ์ชนิดใด ๒.ครูแจ้งวัตถุประสงค์การสอน และซักถามความรู้เดิมของนักเรียนเรื่องกลอน เช่น นักเรียนรู้จักกลอนชนิดใดบ้าง การแต่งกลอนมีวิธีการแต่งอย่างไร

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ๓. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายลักษณะคำประพันธ์ในบทประพันธ์เรื่อง “พอใจให้สุข” โดยพิจารณาในประเด็นลักษณะของคำที่ใช้แต่งและการส่งสัมผัสต่างๆ ๔.นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายเนื้อหาในบทประพันธ์เรื่อง “พอใจให้สุข” ๕.นักเรียนฟังบรรยายเรื่องลักษณะต่างๆของกลอน จากครูโดยใช้สื่อ Powerpoint ๖.นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๖ กลุ่ม แต่ละกลุ่มทำหน้าที่ศึกษาประเภทของกลอนตามที่ได้รับมอบหมาย และนำความรู้ที่ได้มาแลกเปลี่ยนกับครูและเพื่อนในชั้นเรียน ๗.นักเรียนแบ่งออกเป็นกลุ่มเพื่อทำกิจกรรม “ประชันกลอนสด” โดยนักเรียนแต่ละกลุ่มจะต้องช่วยกันแต่งกลอนตามหัวข้อที่กำหนดครั้งละ ๑ วรรค สลับกับกลุ่มอื่นๆ จนกว่าจะสิ้นสุดการแข่งขัน

กิจกรรมรวบยอด ๘.นักเรียนร่วมกันทำแบบทดสอบเรื่อง “คำประพันธ์ประเภทกลอน” ๙.ครูมอบหมายงานให้นักเรียนแต่งกลอนสุภาพมาส่งจำนวน ๒ บท ในหัวข้อ “บรมครูกลอน สุนทรภู่” ๑๐.นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เรื่องกลอน

**สื่อการเรียนรู้** ๑.Powerpoint เรื่องคำประพันธ์ประเภทกลอน ๒.ใบความรู้ที่ ๑ เรื่องคำประพันธ์ประเภทกลอน ๓.วีดีทัศน์เรื่อง “พอใจให้สุข”

**แหล่งการเรียนรู้**  ๑. ห้องสมุดโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (ฝ่ายมัธยม) ๒. ห้องสมุดมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **เป้าหมาย** | **หลักฐาน** | **เครื่องมือวัด** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| **สาระสำคัญ**  กลอน คือลักษณะคำประพันธ์ที่เรียบเรียงเข้าเป็นคณะมีสัมผัสกันตามลักษณะบัญญัติเป็นชนิดๆ เป็นคำประพันธ์ที่มีข้อบังคับจำนวนคำ จำนวนวรรค สัมผัส และเสียงวรรณยุกต์ | การแต่งบทประพันธ์ในหัวข้อ “บรมครูกลอนสุนทรภู่” | แบบประเมินการแต่งบทประพันธ์ในหัวข้อ “บรมครูกลอนสุนทรภู่” | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |
| **ตัวชี้วัด**  ท ๔.๑ ม.๒/๓ แต่งบทร้อยกรอง | การแต่งบทประพันธ์ในหัวข้อ “บรมครูกลอนสุนทรภู่” | แบบประเมินการแต่งบทประพันธ์ในหัวข้อ “บรมครูกลอนสุนทรภู่” | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |
| **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. มีวินัย | การแต่งบทประพันธ์ในหัวข้อ “บรมครูกลอนสุนทรภู่” | แบบประเมินการแต่งบทประพันธ์ในหัวข้อ “บรมครูกลอนสุนทรภู่” | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |
| **สมรรถนะ**  - | - | - | - |

ลงชื่อ..................................................ผู้สอน ลงชื่อ......................................................ผู้สอน

(นางสาวชไมพร ไชโย) ( นายภาคภูมิ คล้ายทอง)

นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ อาจารย์พี่เลี้ยง

**บันทึกหลังสอน**

**๑. ผลการสอน**

**๒. ปัญหาและอุปสรรค**

**๓. ข้อเสนอแนะ**

ลงชื่อ...................................................ผู้สอน

(นางสาวชไมพร ไชโย)

**ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย**

.........................................................................................................

ลงชื่อ................................................................

(อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ นาคทรงแก้ว)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย

**ความเห็นของรองผู้อำนวยการโรงเรียนฝ่ายวิชาการ**

...........................................................................................................

ลงชื่อ................................................................

(อาจารย์พรสิรินทร์ หาเรือนทรง)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

**เกณฑ์การประเมินกิจกรรม “ประชันกลอนสด”**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **องค์ประกอบที่ประเมิน** | **ระดับคุณภาพของผลงาน** | | |
| **๓ (ดี)** | **๒ (ผ่าน)** | **๑ (ปรับปรุง)** |
| ๑.เนื้อหา | บทประพันธ์ที่แต่งมีสัมพันธภาพ เอกภาพ สอดคล้องกับหัวข้อ และเสนอความคิดสร้างสรรค์ | บทประพันธ์ที่แต่งมีสัมพันธภาพ มีเอกภาพ และสอดคล้องกับหัวข้อ | บทประพันธ์ที่แต่งมีสัมพันธภาพ และสอดคล้องกับหัวข้อ |
| ๒.รูปแบบ/ ฉันทลักษณ์ | แต่งบทประพันธ์ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ทั้งหมด มีสัมผัสใน | แต่งบทประพันธ์ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ทั้งหมด | แต่งบทประพันธ์ผิด ฉันทลักษณ์ |
| ๓.ภาษา | สะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ เลือกใช้คำได้เหมาะสมกับหัวข้อที่แต่ง และมีโวหารภาพพจน์ | สะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ และเลือกใช้คำได้เหมาะสมกับหัวข้อที่แต่ง | สะกดคำผิด และเลือกใช้คำได้เหมาะสมกับหัวข้อที่แต่ง |
| ๔.กระบวนการทำงานกลุ่ม | สมาชิกทุกคนในกลุ่มช่วยกันคิดและทำงานอย่างเป็นระบบ | สมาชิกในกลุ่มร้อยละ ๗๐ ช่วยกันคิดและทำงานอย่างเป็นระบบ | สมาชิกในกลุ่มร้อยละ ๕๐ ช่วยกันคิดและงานอย่างเป็นระบบ |
| ๕.เวลา | แต่งบทประพันธ์เสร็จทันตามเวลาที่กำหนด | แต่งบทประพันธ์เสร็จช้ากว่าเวลาที่กำหนด ๓๐ วินาที | แต่งบทประพันธ์เสร็จช้ากว่าเวลาที่กำหนด ๑ นาที |

**เกณฑ์การประเมินการผ่าน**

|  |  |
| --- | --- |
| ๑๑ – ๑๕ | ดีมาก |
| ๖ – ๑๐ | ดี |
| ๐ – ๕ | พอใช้ |

\*\*\* คะแนนเมื่อคิดเป็น ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์

**เกณฑ์การประเมินการแต่งบทประพันธ์ในหัวข้อ “บรมครูกลอน สุนทรภู่”**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **องค์ประกอบที่ประเมิน** | **ระดับคุณภาพของผลงาน** | | |
| **๓ (ดี)** | **๒ (ผ่าน)** | **๑ (ปรับปรุง)** |
| ๑.เนื้อหา | บทประพันธืที่แต่งมีสัมพันธภาพ เอกภาพ สอดคล้องกับหัวข้อ และเสนอความคิดสร้างสรรค์ | บทประพันธ์ที่แต่งสัมพันธภาพ มีเอกภาพ และสอดคล้องกับหัวข้อ | บทประพันธ์ที่แต่งมีเอกภาพ และสอดคล้องกับหัวข้อ |
| ๒.รูปแบบ/ ฉันทลักษณ์ | แต่งกลอนได้ถูกต้องตาม ฉันทลักษณ์ทั้งหมด มีสัมผัสใน | แต่งกลอนได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ทั้งหมด | แต่งกลอนไม่ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ |
| ๓.ภาษา | สะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ เลือกใช้คำได้เหมาะสมกับหัวข้อที่แต่ง และมีโวหารภาพพจน์ | สะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ และเลือกใช้คำได้เหมาะสมกับหัวข้อที่แต่ง | สะกดคำผิด และเลือกใช้คำได้เหมาะสมกับหัวข้อที่แต่ง |
| ๔.ความมีวินัย | ส่งงานตรงตามเวลาที่กำหนด งานสะอาดเรียบร้อย | ส่งงานตรงตามเวลาที่กำหนด | ส่งงานหลังจากวันที่กำหนด ๑ วัน |

**เกณฑ์การประเมินการผ่าน**

|  |  |
| --- | --- |
| ๙ – ๑๒ | ดีมาก |
| ๕ – ๘ | ดี |
| ๐ – ๔ | พอใช้ |

\*\*\* คะแนนเมื่อคิดเป็น ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์