



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง ตำนานดอกกุหลาบ

ผู้สอน อาจารย์ณัฐวุฒิ จิโนวัฒน์

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้

ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายที่มาของบทละครพุดคานันท์เรื่อง มัทนะพาธา

๒. จับใจความบทนาเรื่อง

๓. เห็นความสำคัญของการเรียนรู้ที่มาของวรรณคดี

สาระสำคัญ

บทละครพุดคานันท์เรื่อง มัทนะพาธา เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า -
เจ้าอยู่หัว ได้รับการยกย่องจากวรรณคดีสโมสรว่าเป็นยอดของบทละครพุด พระบาทสมเด็จพระมงกุฎ
เกล้า -

เจ้าอยู่หัวทรงวางโครงเรื่องขึ้นเอง เพื่อชี้ให้เห็นถึงความเจ็บปวดอันเนื่องมาจากความรัก โดยทรงกา
หนดให้

นางเอกของเรื่องถูกสาปเป็นดอกกุหลาบ วรรณคดีเรื่องนี้จึงเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า ตำนานแห่งดอกกุหลาบ

สาระการเรียนรู้

๑. ความรู้

ที่มาของบทละครพุดคานันท์เรื่อง มัทนะพาธา

๒. ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด

การให้เหตุผล การสรุปความรู้

๓. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา

ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

เรื่อง มัทนะพาธา

จำนวน ๒ คาบ

หลักฐานการเรียนรู้

การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

๑. วิธีการวัดและประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม

๒. เครื่องมือ

แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

๓. เกณฑ์การประเมิน

การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

ผ่านตั้งแต่ ๒ รายการ ถือว่า ผ่าน

ผ่าน ๑ รายการ ถือว่า ไม่

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนาเข้าสู่บทเรียน

๑. ให้นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเพลงที่มีเนื้อหากล่าวถึงความรักที่ผิดหวัง

๒. ให้นักเรียนอ่านบทนาเรื่องของบทละครพูดคานท์เรื่อง มัทนะพาธา แล้วบันทึกสาระสำคัญ

โดยครูเป็นผู้อธิบายหรือแนะนำความรู้ที่นักเรียนควรรู้เพิ่มเติม

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ให้นักเรียนร่วมกันอ่านบทละครพูดคานท์เรื่อง มัทนะพาธา องค์กรที่ ๑ ตั้งแต่มายาวิณฑาพิธิสะกด พามัทนามาพบสุเทษณ์ไปจนจบองค์เมื่อสุเทษณ์สาปมัทนา

๔. ให้นักเรียนค้นหาคำศัพท์ที่สนใจในระหว่างอ่านโดยสังเกตความหมายจากบริบท

และค้นหาความหมายจากศัพท์านุกรมท้ายเรื่อง หรือจากพจนานุกรมแล้วบันทึกคำศัพท์ที่สนใจ จากนั้นร่วมกันสรุปเนื้อเรื่องตอนที่อ่าน

๕. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

บทละครพูดคานท์เรื่อง มัทนะพาธา เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า

เจ้าอยู่หัวได้รับการยกย่องจากวรรณคดีสโมสรว่าเป็นยอดของบทละครพูด พระบาทสมเด็จพระมงกุฎ

เกล้า -

เจ้าอยู่หัวทรงวางโครงเรื่องขึ้นเอง เพื่อชี้ให้เห็นถึงความเจ็บปวดอันเนื่องมาจากความรัก โดยทรงกา

หนดให้

นางเอกของเรื่องถูกสาปเป็นดอกกุหลาบ วรรณคดีเรื่องนี้จึงเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า ตานานแห่งดอกกุหลาบ

ขั้นสรุปกิจกรรมการเรียนรู้

๖. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

วรรณคดีที่ได้รับการยกย่องในอดีตเหมือนหรือแตกต่างจากวรรณกรรมที่ได้รับ

การยกย่องในปัจจุบันอย่างไร

สื่อการเรียนรู้

๑. แถบบันทึกเสียง

๒. พจนานุกรม

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการสอน

.....
.....
.....
.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

๓. ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง เสนาะสาเหิงกานท์

ผู้สอน อาจารย์ขวัญจิรา โพธิ์ทอง

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๖ ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มี
คุณค่าตามความสนใจและนำไปใช้อ้างอิง

จุดประสงค์การเรียนรู้

- อธิบายหลักการอ่านทานองเสนาะคาประพันธ์ประเภทฉันท
- อ่านทานองเสนาะและท่องจำบทละครพูดฉากนี้เรื่อง มัทนะพาธา
- ตระหนักในคุณค่าของการอ่านทานองเสนาะและการท่องจำบทละครพูดฉากนี้
เรื่อง มัทนะพาธา เพื่ออนุรักษ์ความเป็นไทยและนำไปใช้อ้างอิง

สาระสำคัญ

การอ่านทานองเสนาะและท่องจำบทละครพูดฉากนี้ เรื่อง มัทนะพาธา อย่างถูกต้อง ทำให้ได้รับ
อรรถรสจากการอ่าน สามารถนำวรรณคดีไปใช้อ้างอิง เป็นการอนุรักษ์และสืบทอดความเป็นไทยให้คง
อยู่ต่อไป

สาระการเรียนรู้

- ความรู้
การอ่านทานองเสนาะและท่องจำบทละครพูดฉากนี้ เรื่อง มัทนะพาธา
- ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด
การให้เหตุผล การสังเคราะห์ การปฏิบัติ/การสาธิต การประเมินค่า การสรุปความรู้
- คุณลักษณะอันพึงประสงค์
ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย
- สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา
ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

หลักฐานการเรียนรู้

การอ่านทานองเสนาะ

เรื่อง มัทนะพาธา

จำนวน ๑ ชั่วโมง

การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

๑. วิธีการวัดและประเมินผล

๑) สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม

๒) ตรวจสอบผลงานของนักเรียน

๒. เครื่องมือ

แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

๓. เกณฑ์การประเมิน

การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

ผ่านตั้งแต่ ๒ รายการ ถือว่า ผ่าน

ผ่าน ๑ รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนาเข้าสู่บทเรียน

๑. ให้นักเรียนฟังการอ่านทานองเสนาะบทละครพุดคางจันท์ เรื่อง มัทนะพาธา จากแถบบันทึกเสียง หรือครูอ่านให้ฟัง

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๒. ให้นักเรียนฝึกอ่านทานองเสนาะ บทละครพุดคางจันท์ เรื่อง มัทนะพาธา โดยฝึกออกเสียง พร้อมกับครู แล้วจึงฝึกออกเสียงด้วยตนเอง

๓. ให้นักเรียนผลัดกันออกมาอ่านทานองเสนาะหน้าชั้นเรียน ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องและประเมินการอ่าน

๔. ให้นักเรียนเลือกคาประพันธ์ที่ประทับใจมากที่สุด และเห็นว่าสมควรแก่การท่องจำ เพื่อนำไปสื่อสารอ้างอิง คัดลอกบทกลอนนั้นและระบุเหตุผลที่ประทับใจ ตัวแทนนักเรียนออกมาเสนอโดยอ่านเป็น

ทานองเสนาะ และบอกเหตุผลที่ประทับใจ ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบท

ประพันธ์และเหตุผลที่ประทับใจของแต่ละคน ครูให้คำแนะนำและกล่าวชมเชยนักเรียน

ขั้นสรุปกิจกรรมการเรียนรู้

๕. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

การอ่านทานองเสนาะและท่องจำบทละครพุดคางจันท์ เรื่อง มัทนะพาธา อย่างถูกต้อง ทำให้ได้รับอรรถรส จากการอ่าน สามารถนาวรรณคดีไปใช้อ้างอิง เป็นการอนุรักษ์และสืบทอดความเป็นไทยให้คงอยู่

ต่อไป

๖. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

เนื้อเรื่องตอนใดอ่านทานองเสนาะแล้วไพเราะที่สุด เพราะเหตุใด

สื่อการเรียนรู้

แถบบันทึกเสียง

การประเมินผลตามสภาพจริง (Rubrics)

การประเมินกิจกรรมให้ผู้สอนพิจารณาจากเกณฑ์การประเมินผลตามสภาพจริง (Rubrics)

เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

ระดับคะแนน
เกณฑ์การประเมิน
๔(๑๐ คะแนน)
๒(๗-๘ คะแนน)

๓(๙ คะแนน)
๑(๕-๖ คะแนน)



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง มัทนะพาธา

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง นาฏการบทบาทสมมุติ

จำนวน ๑ ชั่วโมง

ผู้สอน อาจารย์ณัฐวุฒิ จิโนวัฒน์

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย

อย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้

ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต

ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เข้าใจเนื้อเรื่องบทละครพูดคานันท์ เรื่อง มัทนะพาธา

๒. แสดงบทบาทสมมุติโดยถ่ายทอดเรื่องที่ได้ถูกต้อง เหมาะสม

๓. เห็นความสำคัญของการถ่ายทอดวรรณคดีไทย

สาระสำคัญ

การแสดงบทบาทสมมุติทำให้เข้าใจเนื้อเรื่องและข้อคิดของวรรณคดีได้ดียิ่งขึ้น

สาระการเรียนรู้

๑. ความรู้

การแสดงบทบาทสมมุติ

๒. ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด

การให้เหตุผล การสังเคราะห์ การปฏิบัติ/การสาธิต การประยุกต์/การปรับปรุง การประเมินค่า

การสรุปความรู้

๓. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา

ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

หลักฐานการเรียนรู้

การแสดงบทบาทสมมุติตามบทละครพูดคาฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา

การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

๑. วิธีการวัดและประเมินผล

๑) สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม

๒) สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

๓) ตรวจผลงานของนักเรียน

๒. เครื่องมือ

๑) แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

๓. เกณฑ์การประเมิน

๑) การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

ผ่านตั้งแต่ ๒ รายการ ถือว่า ผ่าน

ผ่าน ๑ รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

๒) การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน ๙-๑๐ ระดับ ดีมาก

คะแนน ๗-๘ ระดับ ดี

คะแนน ๕-๖ ระดับ พอใช้

คะแนน ๐-๔ ระดับ ควรปรับปรุง

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนาเข้าสู่บทเรียน

๑. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

การแสดงบทบาทสมมุตินักเรียนต้องมีทักษะอะไรบ้าง

๒. ให้นักเรียนดูภาพตัวละครจากบทละครพูดคาฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา แล้วสนทนาเกี่ยวกับ

ลักษณะ

นิสัยของตัวละคร

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๕ กลุ่ม ส่งตัวแทนจับฉลากเนื้อหาที่ครูมอบหมาย วิเคราะห์เนื้อเรื่อง

และ

ตัวละครในบทละครพูดคาฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา คือ

๑) เทพบุตรสุเทษณ์ ๒) วิทยากรมายาวิน

๓) เทพธิดามัทนา ๔) ท้าวชัยเสน

๕) พระนางจันทิ

ตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง

๔. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนบทละครและแสดงบทบาทสมมุติตามเนื้อเรื่อง จากนั้นครูและ

นักเรียน

ร่วมกันประเมินผลงาน

ขั้นสรุปกิจกรรมการเรียนรู้

๕. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

การแสดงบทบาทสมมุติทำให้เข้าใจเนื้อเรื่องและข้อคิดของวรรณคดีได้ดียิ่งขึ้น

สื่อการเรียนรู้

อุปกรณ์ประกอบการแสดงบทบาทสมมุติ

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการสอน

๒. ปัญหาและอุปสรรค