



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การแต่งคำประพันธ์

วิชาหลักภาษาไทย ท๓๒๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒

ผู้สอน อาจารย์ณัฐวดี จิโนวัฒน์

ปีการศึกษา ๒๕๖๓

เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เวลาเรียน ๔ คาบ

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

การใช้ถ้อยคำสำนวนในการแต่งคำประพันธ์ ประเภทกาพย์ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์เพราะการถ่ายทอดความรู้ ความคิด หรือประสบการณ์ต่าง ๆ หรือสิ่งที่ต้องการถ่ายทอดให้ผู้อ่านทราบจำเป็นต้องใช้ภาษาให้ถูกต้อง เหมาะสม กับเรื่องที่แต่ง ใช้คำถูกต้องตามความหมาย สถานการณ์ กาลเทศะ สภาพแวดล้อม รวมถึงการใช้สำนวนโวหาร และ ระดับภาษาที่เหมาะสมกับการแต่งคำประพันธ์

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกฉันทลักษณ์คำประพันธ์ประเภทกาพย์ได้ถูกต้อง
๒. แต่งกาพย์ยานี ๑๑ ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์
๓. รู้ถึงข้อคิดและประโยชน์ของการแต่งกาพย์

สาระสำคัญ

คำประพันธ์ประเภทกาพย์ เป็นคำประพันธ์ที่แต่งง่าย ไม่มีข้อบังคับซับซ้อนมาก หากรู้ฉันทลักษณ์ก็สามารถสร้างสรรค์ คำประพันธ์ได้ ดังนั้นผู้เรียนจึงควรฝึกฝนแต่งคำประพันธ์เพื่อถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความรู้สึกให้ผู้อื่นทราบและยัง เป็นการพัฒนาความคิดอีกด้วย

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

สมรรถนะสำคัญ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
 - ทักษะการคิดวิเคราะห์
 - ทักษะการคิดสร้างสรรค์
๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

- กระบวนการปฏิบัติ
- กระบวนการทำงานกลุ่ม

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑ - ๒

๑. แบ่งนักเรียนเป็น ๔ กลุ่ม แข่งขันกันเล่นต่อกลอน ลามะลิลา ดังนี้ ครูร้องสร้อยเพลง ลามะลิลา ขึ้นต้นอะไรก็ได้ แต่คำสุดท้ายต้องสระอา (ร้อง ๒ จบ) แล้วผลัดกันต่อกลอนกลุ่มละ ๑ คน ถ้าถึงรอบ นักเรียนกลุ่มใดต่อกลอนไม่ได้ ลูกคู่ต้องร้องสร้อยซ้ำสามจบ หากต่อไม่ได้ก็ต้องถูกตัดคะแนน ๒ คะแนน เช่น

ครู : ตัวฉันชอบดอกอินทนิล ส่วนตัวยุพินชอบดอกจำปา.....สร้อย

นักเรียนกลุ่ม ๑ : คุณพ่อฉันชื่อศรธรรม คุณแม่คนงามท่านชื่อน้ำชา.....สร้อย

นักเรียนกลุ่ม ๒ : พี่ชายฉันอยู่เมืองนน เขาเรียนช่างกลอยู่ที่จุฬา.....สร้อย

นักเรียนกลุ่ม ๓ : ตัวฉันชอบกินผลไม้ โดยเฉพาะลำไยและพุทรา.....สร้อย

นักเรียนกลุ่ม ๔ :

ให้นักเรียนสังเกตคำที่สัมผัสกันในแต่ละวรรค เช่น อินทนิล - ยุพิน งาม - งาม นน-กล ผลไม้ - ลำไย ช่วยสัมผัสท้ายวรรค ได้แก่คำว่า จำปา น้ำชา จุฬา พุทรา

๒. ให้นักเรียนแข่งขันกันเล่นต่อกลอนคำที่ลงท้ายด้วยสระอี สระอา สระโอ

๓. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้

๔. ให้นักเรียนเขียนคำประพันธ์ในกาพย์พระไชยสุริยาตอนที่นักเรียนชอบที่สุด ครูสุ่มนักเรียน ๕ คนให้อ่านทำนอง เสนาหน้าชั้นเรียนเป็นการทบทวน

๕. ครูซักถามเหตุผลที่นักเรียนชอบและให้บอกลักษณะการแต่ง แผนภูมิ จำนวนคำ

และสัมผัสบังคับจากนั้นครูแจกใบความรู้ที่.....เรื่องหลักและการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์แล้วอธิบายเพิ่มเติม พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ

๖. ให้นักเรียนทำใบงานที่.....เรื่องการแต่งกาพย์

๗. แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๖ คน ปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้

กลุ่ม ๑ และ ๒ ฝึกแต่งกาพย์ยานี ๑๑ จำนวน ๓ บท

กลุ่ม ๓ และ ๔ ฝึกแต่งกาพย์ยานี ๑๑ จำนวน ๓ บท

กลุ่ม ๕ และ ๖ ฝึกแต่งกาพย์ยานี ๑๑ จำนวน ๓ บท

๘. ให้นักเรียนเปลี่ยนกันตรวจและประเมินผลงานในกลุ่ม แล้วนำเสนอครู เพื่อประเมินอีกครั้ง

๙. ครูและนักเรียน สรุปเรื่องลักษณะคำประพันธ์ประเภทกาพย์ แล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงสมุด

๑๐. ให้นักเรียนแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี ๑๑ ตามหัวข้อที่นักเรียนสนใจ คนละ 3 บท

สื่อ / แหล่งเรียนรู้

๑. แถบบันทึกเสียงการอ่านทำนองเสนาะบทร้อยกรองประเภทกาพย์

๒. ใบความรู้ เรื่องหลักและการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์

๓. แบบทดสอบ เรื่องลักษณะคำประพันธ์

การวัดและประเมินผล เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
สาระสำคัญ การแต่งคำประพันธ์ ประเภทกาพย์ยานี ๑๑	ใบกิจกรรม การแต่ง กาพย์ยานี ๑๑	แบบประเมินใบกิจกรรม การแต่งกาพย์ยานี ๑๑	ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้น ไปถือว่าผ่านเกณฑ์
ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง การใช้ถ้อยคำสำนวนใน การแต่งคำประพันธ์ ประเภทกาพย์ได้ถูกต้อง ตามฉันทลักษณ์	ใบกิจกรรม การแต่ง กาพย์ยานี ๑๑	แบบประเมินใบกิจกรรม การแต่งกาพย์ยานี ๑๑	ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้น ไปถือว่าผ่านเกณฑ์
สมรรถนะสำคัญ ความสามารถในการ สื่อสาร ความสามารถในการคิด	ใบกิจกรรม การแต่ง กาพย์ยานี ๑๑	แบบประเมินสมรรถนะ สำคัญของผู้เรียน	ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้น ไปถือว่าผ่านเกณฑ์