



คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

รหัสวิชา ท ๓๑๑๐๒
ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง
๑ หน่วยกิต

ศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมเรื่อง หัวใจชายหนุ่ม ทุกข์ของชาวนาในบทกวี มหาชาติ มงคลสูตร คำฉันท์ และ ผังมโนภาพ การแปลความ ดีความ สรูปความ การใช้ภาษาในการสื่อสาร ลักษณะ คำประพันธ์ประเภทฉันท์ ร่าย และกลอนบทละคร การเขียนรายงาน การเขียนเรียงความ โครงการงาน และจดหมาย การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทย ภาษาถิ่นและภาษากลุ่มประเทศอาเซียนในภาษาไทย การใช้สำนวนไทย การใช้ประโยค การพูดในโอกาสต่าง ๆ

โดยการตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น และอภิปราย ใช้กระบวนการเรียนทางภาษา กระบวนการปฏิบัติ ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณและทักษะการแก้ปัญหา กระบวนการสร้างความคิดรวบยอด กระบวนการกลุ่ม และทักษะการอ่าน การเขียน การฟัง ดู และการพูด

เพื่อให้มีมารยาทในการอ่าน การเขียน การฟัง ดู และการพูด เขียนสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ และพูดด้วยภาษาที่ถูกต้องเหมาะสม และมีนิสัยรักการอ่านการเขียน ใฝ่เรียนรู้ และใช้ภูมิปัญญาทางภาษา เห็นคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรมไทยในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ รักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

๑. ท ๑.๑ (ม ๔-๖/๑) (ม ๔-๖/๒) (ม ๔-๖/๓) (ม ๔-๖/๔) (ม ๔-๖/๕) (ม ๔-๖/๖) และ (ม ๔-๖/๗)
๒. ท ๒.๑ (ม ๔-๖/๑) (ม ๔-๖/๔) (ม ๔-๖/๕) (ม ๔-๖/๖) และ (ม ๔-๖/๗)
๓. ท ๓.๑ (ม ๔-๖/๑) (ม ๔-๖/๕) และ (ม ๔-๖/๖)
๔. ท ๔.๑ (ม ๔-๖/๑) (ม ๔-๖/๒) และ (ม ๔-๖/๓)
๕. ท ๕.๑ (ม ๔-๖/๑) (ม ๔-๖/๔) และ (ม ๔-๖/๖)

โครงสร้างรายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท ๓๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน (๑๐๐)
๑	สาส์นรักจากชายหนุ่ม	ท ๑.๑ ม๔-๖/๑ ท ๑.๑ ม๔-๖/๓ ท ๑.๑ ม๔-๖/๖ ท ๒.๑ ม๔-๖/๑ ท ๒.๑ ม๔-๖/๘ ท ๓.๑ ม๔-๖/๑ ท ๓.๑ ม๔-๖/๕ ท ๓.๑ ม๔-๖/๖ ท ๕.๑ ม๔-๖/๑ ท ๕.๑ ม๔-๖/๔	เรียนรู้การรับสารด้วยการอ่านออกเสียงร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ ศึกษาเรื่องหัวใจชายหนุ่ม การเขียนจดหมาย มารยาทในการเขียน การฟัง การดูและการพูด สรุปแนวคิดจากเรื่องที่ฟังและดู การพูดอภิปรายและการพูดแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่อ่านในทุก ๆ ด้านอย่างมีเหตุผล ตอบคำถามจากการอ่านงานเขียนประเภทต่าง ๆ วิเคราะห์ วิจารณ์ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม	๖	๑๐
๒	ความทุกข์ยากของชาวนา	ท ๑.๑ ม๔-๖/๖ ท ๑.๑ ม๔-๖/๓ ท ๑.๑ ม๔-๖/๕ ท ๕.๑ ม๔-๖/๑ ท ๕.๑ ม๔-๖/๒ ท ๕.๑ ม๔-๖/๔ ท ๕.๑ ม๔-๖/๖	ศึกษาเรื่องทุกข์ของชาวนาในบทกวี ความรู้เกี่ยวกับบทความ ตอบคำถามจากการอ่านงานเขียนประเภทต่าง ๆ และเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด มีมารยาทในการอ่าน วิเคราะห์ วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่นเพื่อเชื่อมโยงกับวิถีชีวิตและสังคมในอดีต ท่องจำบทอาขยาน	๘	๑๐
๓	ล้ำค่างานเขียนสร้างสรรค์	ท ๑.๑ ม๔-๖/๘ ท ๒.๑ ม๔-๖/๑ ท ๒.๑ ม๔-๖/๔ ท ๒.๑ ม๔-๖/๕ ท ๒.๑ ม๔-๖/๘ ท ๓.๑ ม๔-๖/๖ ท ๔.๑ ม๔-๖/๓	ศึกษาการใช้ภาษาและสังเคราะห์ความรู้ที่ได้จากการอ่านสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ การเขียนเรียงความ ผลงานเขียนของตนเองในรูปแบบต่าง ๆ ประเมินงานเขียนของผู้อื่นแล้วนำมาพัฒนางานเขียนของตนเอง มีมารยาทในการเขียน การฟัง การดู และการพูด	๕	๑๐

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน (๑๐๐)
สอบกลางภาค			<ul style="list-style-type: none"> - หัวใจชายหนุ่ม - ทุกข์ของชานาในบทกวี - หลักการเขียนเรียงความ - การใช้ภาษาและสังเคราะห์ความรู้ที่ได้จากการอ่านสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ - มารยาทในการฟัง การดู และการพูด 	๑	๒๐
๔	คำฉันท์ สรรคสร้าง ชีวิต	ท ๒.๑ ม ๔-๖/๑ ท ๒.๑ ม ๔-๖/๖ ท ๕.๑ ม ๔-๖/๑ ท ๕.๑ ม ๔-๖/๓ ท ๕.๑ ม ๔-๖/๔ ท ๕.๑ ม ๔-๖/๖	ศึกษามงคลสูตรคำฉันท์ การเขียนรายงาน การเขียนโครงการ การกรอกแบบรายการ วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น	๖	๑๐
๕	ทศบารมีพา แจ่มใส	ท ๔.๑ ม ๔-๖/๖ ท ๕.๑ ม ๔-๖/๑ ท ๕.๑ ม ๔-๖/๓ ท ๕.๑ ม ๔-๖/๔ ท ๕.๑ ม ๔-๖/๖	ศึกษาเรื่องมหาชาติ วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ ลักษณะเด่นของวรรณคดีเพื่อเชื่อมโยงการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิต สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	๑๐	๑๐
๖	รัฐรักษ์ภาษา	ท ๒.๑ ม ๔-๖/๑ ท ๒.๑ ม ๔-๖/๔ ท ๒.๑ ม ๔-๖/๕ ท ๓.๑ ม ๔-๖/๑ ท ๓.๑ ม ๔-๖/๕ ท ๔.๑ ม ๔-๖/๑ ๒	การเขียนสื่อสารในรูปแบบอธิบาย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและภาษาถิ่นและภาษากลุ่มประเทศอาเซียนในภาษาไทย ภาษาไทย การใช้สำนวนไทย การใช้ประโยค และการพูดในโอกาสต่างๆ	๓	๑๐
สอบปลายภาค	-		<ul style="list-style-type: none"> - มงคลสูตรคำฉันท์ - มหาเวสสันดรชาดก - คำฉันท์ - การวิเคราะห์ และประเมินค่างานประพันธ์ - การใช้สำนวน คำที่มาจากภาษาถิ่น 	๑	๒๐